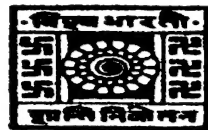


ষট্চত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলি. নগর

শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত স্বরলিপি

এই গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের চব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইল। এই গানগুলি বঙ্গভঙ্গ-জ্ঞানিত জাতীয় আন্দোলনের সময়ে রচিত এবং অধিকাংশই ১৯০৫ সেন্টেম্বরে প্রকাশিত 'বাউল' গ্রন্থে মুদ্রিত। ইহার মধ্যে ২-৪, ৯-১৩, ১৬-২৪ সংখ্যা চিত্রিত গানের স্বরলিপি ১৩১২ সালে মঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকার 'আশ্বিন, কার্তিক, অগ্রহায়ণ, পৌষ, ফাল্গুন ও চৈত্র' সংখ্যাগুলিতে প্রকাশিত হইয়াছিল; ৫-৮ ও ১৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ভারতভীর্ণ হইতে এবং ১৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি মঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকার ১৩৫৪ মাঘ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে। ২৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কৃত 'বিশ্বভারতী' পত্রিকার ১৩৫৭ আষাঢ়-আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত।

তাহা ছাড়া, 'বন্দে মাতরম্' সংগীতের আরম্ভের কয়টি ছত্রে রবীন্দ্রনাথ যে গুন দিয়াছিলেন উহা এই গ্রন্থের প্রথমেই সংকলন করা হইল। ইহার অতি পুরাতন যে স্বরলিপি পাওয়া যায় তাহা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের হাতের লেখা পাণ্ডুলিপি। সরলা দেবী 'শতগান' গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানটির স্বরলিপি প্রকাশ করেন; রবীন্দ্রনাথ যেটুকুতে স্বর দেন নাই তাহা স্বয়ং পূরণ করিয়া দেন। উল্লিখিত স্বরলিপি দুইটির সাহায্যে সম্পাদিত যে স্বরলিপি কিছুকাল হইল বিশ্বভারতী-কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়, তাহাই এই গ্রন্থে গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক অগাধ গানের স্বরলিপি পরবর্তী খণ্ডে সংকলিত হইয়াছে।

প্রকাশ ১৩৬২ পৌষ

STATIONER'S LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA 200 1-

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬৩ বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

১১ মঙ্গলচন্দ্র অশ্বিনিউ। কলিকাতা ১৩

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে	১৯
✓ আপনি অবশ হলি, তবে	৭১
আমরা পথে পথে যাব সারে সারে	৩৪
আমার সোনার বাংলা	১১
✓ আমি ভয় করব না ভয় করব না	৩৯
—এখন আর দেরি নয়	৮৫
—এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৩২
• ও আমার দেশের মাটি	২৮
ওদের বাঁধন যতই শক্ত হবে	৬৬
ওরে, ভাই, মিথ্যা ভেবো না	৮২
ছি ছি চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি	৪২
জননীর দ্বারে আজি ওই	৫১
তোর আপন জনে ছাড়বে তোর	৫৯
তোরা নেই বা কথা বললি	৬৯
✓ নিশিদিন ভরসা রাখিস	৩৬
বাংলার মাটি, বাংলার জল	৯
বিধির বাঁধন কাটবে তুমি	৬৩
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি	৪৫
মা কি তুই পরের দ্বারে পাঠাবি তোর	৪৮
যদি তোর ডাক শুনে কেউ	৫৪
✓ যদি তোর ভাবনা থাকে	৭৯
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক	৭৪
যে তোরে পাগল বলে	৭৭
সার্থক জনম আমার	২৫

স্বরবিতান

ষট্চত্বারিংশ খণ্ড

বন্দে মাতরম্
সুজলাং সুফলাং মলয়জশীতলাম্
শশ্যশ্যামলাং মাতরম্ ॥
শুভ্রজ্যোৎস্নাপুলকিতযামিনীম্
ফুল্লকুসুমিতক্রমদলশোভিনীম্
সুহাসিনীং সুমধুরভাষিনীম্
সুখদাং বরদাং মাতরম্ ॥

II সী -১ সী -১ । -১ -১ -নসী -রসী I -গধা -পা -১ -১ । পা -ধপা -মপা মগা
বন্ . দে
মা ত .

I গরা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I মা -রা -মা -১ -গমা -পা -মপা -ধা
র ম্ মা
মা

I -পধা -পা -ধপা -সী । -নসী -রী -১ সী I সীরা -সীপা -ধপা -মা । -পা -১ -১ -১ I
..
.. ত র ম্

I সী -১ সী -১ । -১ -১ -নসী -রসী I -গধা -পা -১ -১ । পা -ধপা -মপা মগা I
বন্ . দে
.. মা ত

I গরা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I রা মা মা -১ । -১ -১ -১ -গা I
র ম্ হ জ লা

I রা গা রসা -না । -সী -১ -১ -১ I রা রা মা মা । গমপা -১ -১ মা I
হ ফ লা উ ম ল ব জী ত

I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I মা -১ পা -১ । না -১ -১ -সী I
লা ম্ শ জা

বাংলার মাটি বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার ফল—
 পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান ॥
 বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ—
 পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥
 বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা—
 সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥
 বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন—
 এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান ॥

I মা -পা পা । -৷ পা পধপা । মা -পধা পা । -মগা গা -মা I
 বা ঙ্ লা ব্ মা টি ০০ বা ০ ঙ্ লা ০ ব্ জ ল্

I মা -পা পা । -৷ পা পমা । পা -ধা পধা । -না না -ধপা I
 বা ঙ্ লা ব্ বা য় ০ বা ঙ্ লা ০ ব্ ফ ০ ল্

I পা -ধর্সা স্ । স্ স্ স্ -৷ । নর্সা -র্গর্সা র্সা । স্ সর্গর্সা -না I
 পু ০ ন্ ন হ উ ক পু ০ ০ ন্ ন হ উ ০ ক্

I ধনা -র্সা না । না ধনধা -পা । ক্ষা -পক্ষা গা । ক্ষা পা -৷ II
 পু ০ ন্ ন হ উ ০০ ক্ হে ০০ ঙ্ গ বা ন্

I { ধা -নর্সা না । -ধপা পা -ধা । ধা -না না । -৷ না -৷ I
 বা ০ ঙ্ লা ০ ব্ ঘ ব্ বা ঙ্ লা ব্ হা ট্

I নর্সা -৷ স্ । -না স্ -র্সা স্ -র্গর্সা র্সা । -র্সা না (-নর্সনা) } I -নধপা I
 বা ঙ্ লা ব্ ব ন্ বা ০ ঙ্ লা ব্ মা ০০ ঠ্ ০০ ঠ্

I পা -ধর্সা স্ । স্ স্ স্ -৷ । নর্সা -র্গর্সা র্সা । স্ সর্গর্সা -না I
 পু ০ ব্ ৭ হ উ ক পু ০ ০ ব্ ৭ হ উ ০০ ক্

I না -ধনসাঁ না । না ধনধা -পা । ক্ষা -পক্ষা গা । ক্ষা পা -১ II
 প . . . ৭ হ উ . . ৬ ঠে . . ৬ গ বা ন

II { ধা নসাঁ না । -ধপা পা -ধা । ধা না না । -১ না না I
 ব ডা . . লি . . ৭ প ৭ বা ডা লি ৬ আ শা

I "সাঁ সা সা । -না সা -রী । সা রীর্গী রী । -সাঁ না (নসাঁনা) } I নধপা I
 ৭ ডা লি ৬ কা জ্ বা ডা . . লি ৬ ভা যা . . যা . .

I পা -ধসাঁ সা । সা সা -১ । নসাঁ -রীর্গী রী । সা সীর্গী -না I
 স . . ত ত হ উ ক স . . ত্ ত হ উ . . ক

I না -ধনসাঁ না । না ধনধা -পা । ক্ষা -পক্ষা গা । ক্ষা পা -১ II
 স . . ত্ ত হ উ . . ৬ গ বা ন

II { ধা নসাঁ না । -ধপা পা -ধা । ধা না না । -১ না -১ I
 বা ডা . . লি . . ৬ প্রা ৭ বা ডা লি ৬ ম ন

I বসাঁ সা সা । -না সা রী । সা রীর্গী রী । -সাঁ না (-নসাঁনা) } I -নধপা I
 ৭ ডা লি ৬ ঘ বে য ত . . ভা ই যো . . ন . . ন

I পা -ধসাঁ -১ । সা সা -১ । নসাঁ -রীর্গী -রী । সা সীর্গী -না I
 এ . . ৬ হ উ ক এ . . ক হ উ . . ক

I না -ধনসাঁ -না । না ধনধা -পা । ক্ষা -পক্ষা গা । ক্ষা পা -১ II II
 এ . . . ক হ উ গ বা ন

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥

ও মা, ফাগুনে তোর আমার বনে প্রাণে পাগল করে,

মরি হায়, হায় রে—

ও মা, অপ্রানে তোর ভরা খেতে কী দেখেছি মধুর হাসি ॥

।

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো—

কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।

মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,

মরি হায়, হায় রে—

মা, তোর বদনখানি মলিন হলে আমি নয়নজলে ভাসি ॥

তোমার এই খেলাঘরে শিশুকাল কাটিল রে,

তোমারি ধূলামাটি অঙ্গে মাখি ধন্য জীবন মানি ।

তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জ্বালিস ঘরে,

মরি হায়, হায় রে—

তখন খেলাধুলা সকল ফেলে তোমার কোলে ছুটে আসি ॥

ধেমু-চরা তোমার মাঠে, পারে যাবার খেয়াঘাটে,

সারা দিন পাখি-ডাকা ছায়ায়-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,

তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,

মরি হায়, হায় রে—

ও মা, আমার যে ভাই তারা সবাই তোমার রাখাল তোমার চাষি ॥

ও মা, তোর চরণেতে দিলেম এই মাথা পেতে—

দে গো তোর পায়ের ধূলা, সে যে আমার মাথার মানিক হবে

ও মা, গরিবের ধন যা আছে তাই দিব চরণতলে,

মরি হায়, হায় রে—

আমি পরের ঘরে কিনব না তোর ভূষণ ব'লে গলার কঁাসি ॥

মা মা II { গা গমা -গা । রা -সা -রসা I গ্‌সগ্‌ -ধা -১ -১ ধা গ্‌ I
 'মা মা'ব্‌ সো না • ব্‌ বা • • ৬ লা • • • আ মি

I সা সরা -গা রা সা -রসা I গ্‌ সা -১ । -১ -রা -গা I
 তো মা • য্‌ ভা লো • • বা সি • •

I -রা -সা -১ । (-১ মা মা) } I -১ -১ -১ I -১ -১ সা । { সা সা -১ I
 • • • • আ মা'ব্‌ • • • • চি র দি ন্‌

I রমা মা -১ । পা পা (-১ I -১ -১ সা) } । -১ I পা পা -ধা ! পা মা -১ I
 তো • মা ব্‌ আ কা • • শ্‌ চি শ্‌ তো মা ব্‌ বা তা স্‌

I পা পধা -গা । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I
 আ মা • ব্‌ প্রা গে • • • • ও গো

I গ্‌সা গা -১ । গ্‌ধা পা -ধপা I মপা গা -১ । গা গমা -পা II
 আ মা ব্‌ প্রা গে • • বা জা য্‌ বা শি • •

-১ পা পা II { মা ধা -১ । ধা ধা -না I সা নসা -গা । রা সা -১ I
 • ও মা ফা ৬ • নে তো ব্‌ আ মে • ব্‌ ব নে •

I না নসা -ধা । -১ ধা না I না সা -১ । (-১ -রা -গা I
 জা নে • পা গল্‌ ক রে

I -রা -সা -১ -১ না ধা I গ্‌না -১ -১ । -১ -১ -সা I
 রি হা য্‌

I সা -১ সা । না গ্‌পা -১) } I -১ না না I না -১ সা । সা সা -রা I
 হা য্‌ রে ও মা • • ও মা অ • জা নে তো ব্‌

I সা গ্‌সা -গধা । -পা পা ধা I গা -১ সা । সা সা -রা I
 ভ রা • • • থে তে অ • জা নে তো ব্‌

I -রা -স। -। -। -। না ধ। I না -। -। -। -। -স। I
 ম রি হ। য়

I স। -। স। । না প। -।)} I -। না না I না স। -। । স। স। -রা I
 হ। য় রে মা তো য় . য়া তোয় ব দ ন খা নি .

I স। গস। -গধ। । -প। প। ধ। I গ। স। -। । স। স। -রা I
 য লি ন য়া তোয় ব দ ন খা নি .

I স। গ। -ধ। । প। মগ। -মা I গ। গ। -। । গধ। প। -। I
 য লি ন হ লে আ যি য .

I -। -। -। । -। স। স। I স। গ। -। গধ। প। -ধপ। I
 ন ও য়া আ যি য . ন

I মপ। গ। -। । গ। গমা -প। II
 হ লে ভা লি . .

-। -। -। II -। -। স। । স। স। -। I গ। স। -গসরা । স। গধ। -। I
 তো য়ার এ ই থে লা য় রে .

I -। -। ধ। । ধ। ধ। -গ। I স। গ। -। । মা গমা -পমা I
 শি ও কা ল্ কা টি ল রে . . .

I -গ। -। গ। । গ। স। -রা I গ। গ। -। । মা প। -মা I
 তো য়া রি য় লা য়া টি .

I গ। -মা গ। । স। গ। -। I গ। -মা গ। । রা স। -রসা I
 য ড় থে য়া থি য় ন্ ন জী ব . . .

I গা সা -১ । -১ -রা -খা I -রা -সা -১ । -১ পা -১ I
 যা নি তু ই

I { মা -১খা খা । খা খা -না I সা -১ সর্গা । রা সা -১ I
 দি ন ক রা লে . স ন খা . কা লে .

I না বর্গা -খা । -১ খা না I না সা -১ । (-১ -রা -গা I
 কি দী . প্ জা লিস্ য রে

I -রা -সা -১ । -১ না খা I না -১ -১ । -১ -১ -সা I
 ম রি হা হ্

I সা -১ সা । না ১পা -১) } I -১ না না I না সা -১ । সা সা -রা I
 তা য্ রে মা তু ই . ত থন্ থে লা . ধু লা .

I সা বর্গা -১খা । -পা পা খা I গা সা -১ । সা সা -রা I
 স ক . . . ল্ ফে লে থে লা . ধু লা .

I ১সা গা -খা । পা মগা -মা I গা গা -১ । ১খা পা -১ I
 ল ক ল্ ফে লে . . তো মা য্ কো লে .

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I ১সা গা -১ । ১খা পা -১পা I
 ও মা তো মা য্ কো লে . .

I ১পা গা -১ । গা গমা -পা II
 হু টে . আ দি . .

-১ -১ -১ II -১ -১ সা সা সা সা I গা সা -১সরা । সা ১খা -১ I
 থে হু চ রা তো মা . . য্ মা টে .

I -১ -১ ধা । ধা ধা ৭। I সা গা -১ । মা গমা -পমা I
 . . পা রে ধা বারু থে যা . ঘা টে . .

I -গা -১ গা । গা সা -রা I গা গা -১ । মা পা -মা I
 . . সা রা দি ন্ পা থি . ডা কা .

I গা মা -গা । সা গা -১ I মা গা -১ I রা -সা রসা I
 ডা রা য়্ টা কা . তো মা ব্ প ল্ লি .

I ৭। সা -১ । -১ -রা -গা I -রা -সা -১ । -১ পা পা I
 বা টে তো বারু

I { মা ৭ধা -১ । ধা ধা -না I সা নসা -গা । রা সা -১ I
 ধা নে . ড রা . আ ডি . . না তে .

I না নসা -ধা । -১ ধা না I না সা -১ । (-১ -রা -গা I
 ডী ব . . নেব্ দিন্ কা টে . .

I -রা -সা -১ । -১ না ধা I না -১ -১ । -১ -১ -সা I
 ম রি হা য়্

I সা -১ সা । না ৭পা -১) I -১ না না I না সা -১ । সা সা -রা I
 হা য়্ রে মা তো ব্ . ও মা আ মা ব্ যে ডা ই

I সা ৭সা -৭ধা । -পা পা ধা I ৭া সা -১ । সা সা -রা I
 ডা রা বাই আ মা ব্ যে ডা ই

I ৭সা ৭া -ধা । পা মগা -মা I ৭া ৭া -১ । ৭ধা পা -১ I
 ডা রা ই তো মা ব্ রা ধা . . .

I -১ -১ -১ । -১ সঁ সঁ I ৭সঁ পা -১ । ৭ধা পা -ধপা I
 • • • ল্ ও মা তো মা ব্ রা থা • ল্

I মপা গা -১ । গা গমা -পা II
 হো মা ব্ চা নি • •

-১ -১ -১ II -১ -১ সা । সা সা -১ I ৭্ সাঃ -রঃ । সা ৭্ধা -১ I
 • • • • • ও মা তো ব্ চ ব • গে তে •

I -১ -১ ধ্ । ধ্ ধ্ -৭্ I সা গা -১ । মা গমা -পমা I
 • • দি লেম মা থা পে তে •

I -গা -১ গা । গা সা -রা I গা গা -১ । মা পা -মা I
 • • দে গো তো ব্ পা য়ে ব্ দু লা •

I গা মা -গা । সা গা -১ I ৭মা গা -১ । রা সা -রসা I
 সে যে • আ মা ব্ মা থা ব্ মা নি • ক্

I ৭্ সা -১ । -১ -রা -গা I -রা -সা -১ । -১ পা পা I
 হ্ বে • • • • • • • ও মা

I { মা ৭ধা -১ । ধা ধা -না I সঁ -১ সঁগা । রঁ সঁ -১ I
 গ রি • বেব্ ধ ন্ যা • আ • ছে তা ঙ্

I না সঁ -ধা । -১ ধা না I না সঁ -১ । (-১ -রঁ -গঁ I
 দি ব • • চ বণ ত লে • • • •

I -রঁ -সঁ -১ । -১ না ধা I না -১ । -১ -১ -সঁ I
 ম রি হা • • • • য়

I সী -১ সী । না "পা -১) } I -১ না না I না সী -১ । সী সী -রী I
 হা য়্ রে ৬ মা • • আ মি প রে ব্ ঘ রে •

I সী -১ গা । ধা পা ধা I গা সী -১ । সী সী -রী I
 কি ন ব না আ মি প রে ব্ ঘ রে •

I "সী -১ গা । ধা পা -১ I গা গা -১ । গধা পা -১ I
 কি : ব না তো ব্ ভ ম গ ব লে •

I -১ -১ -১ । -১ সী সী I "সী গা -১ । গধা পা -ধপা I
 • • • • মা তোব্ ভ ম গ্ ব লে ••

I মপা গা -১ । গা গমা -পা II II
 গ ল' গা সী •

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি
তুমি এই অপরূপ রূপে বাহির হলে, জননী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

ডান হাতে তোর খড়্গা জ্বলে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
তুই নয়নে স্নেহের হাসি, ললাটেনেত্র আগুনবরন।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে।
তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকায় অশনি,
তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে, রৌদ্রবসনী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

যখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলেম হুঃখিনী মা
আছে ভাঙা ঘরে একলা পড়ে, ছুখের বৃষ্টি নাইকো সীমা।
কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ, কোথা সে তোর মলিন হাসি।
আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ওই চরণের দীপ্তিরাশি।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে।

আজি ছুখের রাতে সুখের স্রোতে ভাসাও ধরণী।
তোমার অভয় বাজে হৃদয় মাঝে, হৃদয়হরণী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥

সা সা II সা -৭ সা । সা সা -৭ । না না -৭ । ধা ধা -নধা I
আ জি বাং • লা দে শে বৃ হ্র দ য়্ হ তে • •

I পা পা -ধা । ধা ধা -রী । সা -৭ পা । পা পা -৭ I
ক খ ন্ আ প • নি • ত্ত মি এ ই

I পা পা -সাঁ । না সাঁ -নসাঁ । ধা পা -। গা পা -। I
 অ প . রু প . . রু পে . বা হি ব্

I গা রা -। গা রা -গরা । সা -। -। সা রা -। I
 গে নী ও গো

I গা -। -। গা গা -মগা । রা গা -। গধা পা -ক্ষপা I
 না . . তো মা . য্ দে ধে . দে থে . .

I গা রা -। সরা -গা রা । সা -। -। -। গা গা I
 ঙা থি . না . . ফি রে . . . তো মাব্

I গপা পা -। পা পা -। ক্ষা পা -। ধা না -। I
 ছ যা ব্ অ জি . য়্ লে . গে ছে

I পা ক্ষপা -না । ধা -না ধা । পা -ক্ষপা -গা । -। -। -। I
 সো না . ব্ ম ন দি রে

I গপা গা । পা ধা -। ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -। I
 তে তো ব্ থ ড্ গ জ লে .

I সাঁ রাঁ -। রাঁ সঁরাঁ -গাঁ । রাঁ -। সাঁ । না ধা -নধা I
 বা হা ত ক রে . . শ ড কা . গ্

I পা -। ধা । ধঁরা সাঁ -। না নসাঁ -না । ধা পা -। I
 ছ ই ন য় নে . নে হে . ব্ হা সি .

I পা পা -মা । গা -রা গরা । সা সরা -গা । রা গা -। I
 লা নে ত্ জ . আ ঙ . ন ব ব .

I -। -। -। । সা রা -। । রপা -ক্ষপা -গা । গা গা -মগা I
 • • ন্ ও গো • মা •• • তো মা • র

I রা -গরা গা । গধা পা -ক্ষপা । গা রা -। । সরা -গা রা I
 কী •• য় র তি •• আ জি • দে • • থি

I সা -নসা -ধা । -। সা রা । রপা -। -ক্ষপা । -গা সা সা I
 রে •• • • ও গো মা • •• • তো মার

I সা -। সা । সা সা -। । না -। না । ধা ধা -নধা I
 য় ক্ ত কে শে ব্ পু ন্ জ মে যে ••

I পা পা -ধা । ধা ধা -রী । সা -। -। । -। পা পা I
 লু কা য়্ অ শ • নি • • • তো মার

I পা সা -। । না সা -নসা । ধা পা -। । গা পা -। I
 আ চ ল্ বা লে •• আ কা শ ত লে •

I গা -। রা । গা রা -গরা । সা -। -। । সা রা -। I
 রো উ জ ব স •• নী • • ও গো •

I গা -। -। । গা গা -মগা । রা গা -। । গধা পা -ক্ষপা I
 মা তো মা • য়্ দে থে দে থে ••

I গা রা -। । সরা -গা রা । সা -। -। । -। গা গা I
 আ থি • না • • ফি রে • • • তো মার

I গপা পা -। । পা পা -। । ক্ষা পা -। । ধা না -। I
 হ় য় ব্ আ জি • • থ্ লে • গে ছে •

I পা ঙ্গপা -না । পধা -না ধা । পা -ঙ্গপা -গা । -৷ সা সা I
সো না • ব্ ম • ন্ দি রে • • • ষ থন

I সা সা -ধা । সা সা -রা । সরা -গা গা । গা গা -৷ I
অ না • দ রে • চা • ই নি য় গে

I রা রা -গা । রা সা সা -৷ গা । রা রা -গরা I
ভে বে • ছি লে হু ক্ গি নী মা • •

I -সরা -সা -৷ গা গা । থপা পা -৷ । ধা না -৷ I
• অা ভে ঙা ঙা • ঘ রে •

I পা -৷ না । ধা ধা -নধা । -পধা -পা -৷ । -৷ গা গা I
ক্ লা ড়ে আ ছে

I গপা পা -৷ । ধা না -৷ । পা -৷ না । ধা ধা -নধা I
ভা রে ঙ্ লা প ড়ে

I পধা পা -৷ । পা পা -মা । গা -পা মা । গা রা -গরা
হু থে ব্ ব্ ঝি • না ই কো সী মা

I -সরা -সা -৷ । -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ । ৷ ৷ ৷ I

I সগা গা -৷ । পা ধা -৷ । ধা সা -নসরা । সা সা -৷ I
কো থা • সে তো ব্ দ রি • • দ্ অ বে শ্

I সা রা -৷ । রা সরা -গা । রা সা -৷ । না ধা -নধা I
কো থা • সে তো • ব্ ম লি ন্ হা সি • •

I পা ধা -১ । বর্ষা সা -১ । না না সর্না । ধা পা -১ I
 আ কা • খে আ জ্ ছ ড়ি য়ে• গে ল •

I গা -পা মা । গা রা -গরা । সা -গা গা । রা গা -১ I
 ও ই চ ব গে • ব্ দী প্ তি রা শি •

I -১ -১ -১ । সা রা -১ । রপা -ক্ষপা -গা । গা গা -মগা I
 • • • ও গো • মা •• • তো মা • ব্

I রা -গরা গা । গধা পা -ক্ষপা । গা রা -১ । সরা -গা রা I
 কী •• য় র তি •• আ জি • দে• • পি

I সা -নসা -ধা । সা রা -১ । রপা -১ -ক্ষপা । -গা সা সা I
 রে •• • ধ গো • মা • •• • আ জি

I সর্সা সা -১ । সর্সা সা -১ । না না -১ । ধা ধা -নধা I
 থে রা তে থে ব্ শ্বে তে

I পা পা -ধা । ধা ধা -র্ষা । সা -১ -১ পা পা I
 ভা সা ও প র • • • ত্তো মাব্

I পা সা -১ । না সা -১ । ধা পা গা পা -১ ।
 অ ভ য বা জ্জে দ য়্ না বো •

I গা রা -১ । গা রা -গরা । সা -১ -১ । সা রা -১ I
 গী গো

I গা -১ -১ । গা গা -মগা । রা গা -১ । ধা পা -ক্ষপা I
 মা • • ত্তো মা • য়্ দে থে • দে থে ••

I গা রা -১ । সরা -গা রা । সা -১ -১ । -১ গা গা I
 ঙ্গা দি • না• • ফি বে • • • ভো য়া

I গপা পা -১ । পাপা পা -১ । জাপা পা -১ । ধা না -ধা I
 ড় য়া ব্ অ় ঙ্গ • থ্ লে • গে চে •

I পাপা জাপা -না । ধা -না ধা । পাপা -জাপা -গা । -১ সা সা II II
 সো না • ব্ ম্ ন্ দি বে • • • "অা ঙ্গি"

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে ।

সার্থক জনম মা গো, তোমায় ভালোবেসে ॥

জানি নে তোর ধন-রতন আছে কি না রানীর মতন,
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে ॥

কোন্ বনেতে জানি নে ফুল গন্ধে এমন করে আকুল,

কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে ।

আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,

ওই আলোতে নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে ॥

[গ্ৰন্থা -জন্মজা ঋ সা -। সসা সঙ্গা -সঙ্জা: র:]
II সখা -জ্ঞা ঋসা গ্ৰদা -। গ্ৰসা । সরা -জ্ঞা: র: । জন্মরা -জ্ঞা -। I
সা থ • ক • • জন ম • • আ মা • •

I দা -। গ্ৰসা । সরজ্ঞা -। -মজ্ঞা । ঋজ্ঞা সা -। -। -। -। I
জ ন্ মেছি এ • • • ই দে • • শে • • • •

[জন্মপদা -পদণা]

I { সা -দা দা । পা -। পপা । পদপা -মপদণা -দপা । মপা মা -পমা } I
সা য় থ ক • জন ম • • • • • • • • • •

I জন্মা -। -। জন্মা -জন্মপা মপা । জন্মা জ্ঞা -। -। -। -। I [] I
তোমা • য় ভা • • • • • লো • বে • সে • • • • •

II -। -। দা । { দা দা গা । গ্ৰসা -দগ্ৰসা -জ্ঞগ্ৰসা । গ্ৰসা -। -। I
• • জা নি নে তোর ধন • • • • • • • • • •

I -। -। গা । গ্ৰজা ঋা স্ৰসা । গ্ৰসা -গ্ৰসা -স্ৰসা । গ্ৰসা গদণা -দা I
• • আ ছে • কি না • রানী • • • • • য় ম • ত • • •

I -পা -১ (পদা) }। মপা । পা পা পা । { মপা পা -১ । পা -১ পা I
 • ন জা ও ধু জা নি আ মা বৃ অ ড্ গ

I মপা মপা -জ্ঞা । জ্ঞা মপদগা -দপা । মপা মা -পমা । (জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসগ্ I
 জু ড়া য়্ তো মা ••• •বৃ ছা • যা • য়্ এ • সে •••

I -সা -১ সা । সদা দপা পা) }। জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসগ্ I [] I
 • • শু ধু • জা • নি এ • সে ••••

II { -১ -১ সা । সা সা রা । জ্ঞা মা -জ্ঞদা । পা মা -১ I
 • • কোন্ ব নে তে জা নি •• নে ফু ল্

I মপা -মা জ্ঞা । রা জ্ঞাঃ মঃ । জ্ঞথা -সঋজ্ঞমা -জ্ঞথজ্ঞা । ঋ সা -১ } I
 গ • ন্ থে এ মন্ ক রে • •••• ••• আ কু ল্

I { -১ -১ সদা । দা দপা পা । পা পা -১ । মপা মপা -জ্ঞা I
 • • কোন্ গ গ • নে ও ঠে • রে ঠা দ্

I মজ্ঞা মপদগা -দপা । মপা মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসা । -১সা -১ -১ } I
 এ ম ••• •ন্ হা • সি •• হে • সে •• • •

I -১ -১ সদা । { দা দা গা । গর্সগা -দগর্সর্থা -জ্ঞর্সর্থা । গা সা -১ I
 • • জা • থি মে লে তোমা • •••• ••বৃ আ লো •

I -১ -১ সগা । গর্জ্ঞা ঋ সর্সর্থা । গর্সা -গর্সর্থা ঋর্সা । সগা গদগা -দা I
 • • প্র থম্ আ মা •বৃ চো • ••থ্ জু • ড়া • লো •• •

I -পা -১ (পদা) }। মপা । পা পা পা । { পা পা -১ । মপা মপা -জ্ঞা I
 • • জা ওই আ লো তে ন য়্ ন্ রে থে •

I মপা -দণা দপা । মপা মা -পমা । (জমা জা -ঝসণা । -সা -৷ -৷ I
 মৃ • • দ্ ব • ন • য • ন্ শে • যে • • •

I -৷ -৷ সদা । দা দপা পা) } । জমা জা -৷ । -ঝসণ্ -দ্ -৷ II II
 • • ওই আ লো • তে শে • যে • • • • •

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ॥

তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
তোমার ওই শ্রামলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥

ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার মরণ তোমার বুকে ।
তোমার 'পরেই খেলা আমার ছুঁখে স্নেহে ।

তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥

অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা—

তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা ।
আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
আমি কাটাছু দিন ঘরের মাঝে—
তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

সা । সা সা -না II { সা ন্সা -রজ্জা । জ্জা রা -১ I রা রা -জ্জা । মা পা -১ I
ও আ মা বৃ দে শে • • বৃ মা টি • তো মা বৃ প রে •

I রমা জ্জা -১ । রা সা -১ I (-১ -১ শরা । রা সা -না)) I
ঠে • কা ই মা থা • • • ও আ মা বৃ

I -১ -১ মা । মা মা -১ I পা -১ পা । পা পা -১ I
• • তো মা তে • বি শ্ শ ম রা •

I -১ -১ স্মা । মা মা -১ I পা -১ ধা । ধস্মা গা -ধা I
 • ব্ তো মা তে • বি শ শ মা য়ে ব্

I পধা পমা -১ । গা মা -১ I -১ -১ বজ্জা । জ্জা জ্জা -রা II
 আ • চ • ল্ পা তা • • • “ও আ মা ব্”

II -১ -১ -১ । -১ পা পা I { পা পধা -মা । -১ পা ধা I
 • • • • তু মি মি শে • • ছ মোব্

I না স্মা -১ । সর্মাঃ -সঃ -না I স্মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে হে ব্ স • • নে • • • • •

I -১ -১ -১ । -১ স্মা স্মা I না স্মা -১ । র্মা র্মা -১ I
 • • • • তু মি মি লে • ছ মো ব্

I স্মা স্মা -র্মা । স্মা গা -ধা } I { -পা -১ মা । মা গমা -পা I
 প্রা গে • ম নে • • • তো মা ব্ ও • ই

I পা পা -১ । পা পা -১ I পা পা -ধা । ধস্মা -গা ধা I
 জ্জা ম ল্ ব ব ন্ কো ম ল্ য় ব্ তি

I পধা -পা মা । গা মা -১ I -১ -১ বজ্জা । জ্জা জ্জা -রা II
 ম • ব্ য়ে গা ধা • • • “ও আ মা ব্”

II -১ -১ স্মা । রা সা -ন্স I { সা ন্সা -রজ্জা । জ্জা রা -১ I
 • • ও গো মা • তো মা • • ব্ কো লে •

I রা রা -জ্জা । মা পা -১ I মা মা -জ্জা । রা রজ্জা -মজ্জা I
 জ ন য়্ আ মা ব্ ম র গ্ তো মা • • ব্

I রা সা -১ । (রা সা -না) I -১ -১ -১ I গমা গমা -পা । পা পা -ধা I
 বু কে • ও মা • • • • তো মা • বু প রে ই

I ধর্মা লা -১ । ধা পা -ধপা I মা -১ মা । গা মা -১ I
 ধে লা • আ মা • বু ছ ক্ থে হু থে •

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I { পা -গধা মা । -১ পা ধা I
 তু মি অ ন্ ন ধে

I না সা -১ । ধর্মা: -স: -না I সা -১ -১ -১ -১ I
 তু লে দি লে

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I না সা -১ । রী রী -১ I
 • • • • তু মি লী ত ল্ জ লে •

I সা সা -রী । -সা গা -ধা } I -পা -১ মা । মা গমা -পা I
 ডা • ই লে • • • তু মি যে •

I পা পা -১ । পা পা -১ I পা পা -ধা । ধর্মা গা -ধা I
 স ক ল্ স হা • স ক ল্ ব হা •

I পধা পা -মা । গা মা -১ I -১ -১ রজ্জা জ্জা জ্জা -রা II
 মা • তা মা তা • • আ মা হু

II { সা ন্সা -রজ্জা । জ্জা রা -১ I রা রা -জ্জা । মা পা -১ I
 অ নে • • ক্ তো মা বু থে যে • ছি গো •

I মা মা -জ্জা । রা I রা সা -১ । (রা সা -না) } I -১ মা মা I
 অ নে ক নি যে ছি মা • ও মা • • ত বু

I গমা গমা -পা । পা পা -ধা I বর্গা -গা গা । ধা পা -ধপা I
জা নি . . নে বে . কী . বা তো মা . য়্

I মা মা -। গা মা -। I -। -। -। -। -। পা পা I
দি য়ে . ছি মা আ য়্

I { পা গমা -মা । -। পা ধা I না সর্গা -। । র্গা: -সর্গ: -না I
জ ন . য়্ গে ল বৃ থা . কা . .

I সর্গা -। -। -। -। -। I -। -। -। -। -। সর্গা সর্গা I
জ্ঞে আ য়্

I না সর্গা -। । র্গা র্গা -। I সর্গা সর্গা -র্গা । সর্গা গা -ধা } I
কা টা . হু দি নৃ ঘ য়ে বৃ মা য়ে .

I -পা -। -। -। মা গমা -পা I পা পা -। । পা পা -। I
. তু মি . . বৃ থা . আ মা য়্

I পা -। ধা । বর্গা গা -ধা I পধা -পা মা । গা মা -। I
শ কৃ তি দি লে . শ . কৃ তি দা তা .

I -। -। বজ্জা । জ্জা জ্জা -রা II II
. . . "ও আ মা য়্"

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'জয় মা' বলে ভাসা তরী ॥
 ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে ভাই, ডাক দে আজি—
 তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে ফেল সব দড়াদড়ি ॥
 দিনে দিনে বাড়ল দেনা, ও ভাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা—
 হাতে নাই রে কড়া কড়ি ।
 ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, মুখ দেখাবি কেমন ক'রে—
 ওরে, দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হবে বাঁচি মরি ॥

সঃ সা রা II গপা পা ধা না । পাঃ নঃ ধা পা I মপা মা গা রগা সরগা গা গা রগরা I
 এ বার তোর মঃ রা গা ঙে বান্ এ সে ছে জয় মা বলে • ভাঃ সা তরী ••

I -সা -১ -১ -১ II । -প্সাঃ সঃ সা রা II
 • • • •• “এ বার তোর”

গঃ পঃ পাধসা II সর্সা সা সা সা । সর্সা সা না ধনধা I পাঃ ধঃ পা পা । রপা পা ধা নর্সনা I
 ও রে রে • ও রে মাঝি কোথায় মাঝি •• প্রাণ পণে ভাই ডাক দে আজি ••

I -ধা -১ -১ -গধা । -পা -১ -১ পপা I পা ধা ধসা না । ধা পা ধা পা I
 • • • •• • • • তোরা স বাই মি লে বৈ ঠা নে রে

I মপা মা গা রগা । সরগা গা গা রগরা I -সা -১ -১ -১ । -প্সাঃ সঃ সা রা II
 খুলে ফেল সব দঃ ডা দ ডি •• • •• “এ বার তোর”

-১ -১ -১ -১ II { প্সা সা সা সরা । গপা পা পা মপমা I -গা -১ -১ গগা । গাঃ মঃ পা ধা I
 • • • •• দি • নে দি নে • বাড় ল দে না •• • •• ওভাই কর লি নে কেউ

I পা মপা মা গা । -১ -১ -১ সরা I গাঃ মঃ গা রগা । রা সা -১ -১ } I
 বে চা • কে না • • • হাতে নাই রে ক ডা • ক ডি • •

I পা ধর্সাঁ সঁ সঁ । সঁর্সাঁ: সঁ: না ধনা I পা: ধ: পা পা । রপা পা ধা নর্সনা I
ঘা টে• সঁ ধা দিন্ গে ল রে• মুখ্ দে খা বি কে• মন্ ক রে••

I -ধা -৭ -৭ -৭ধা । -পা -৭ -৭ পপা I পা: ধ: সঁ না । ধা: প: ধা পা I
• • • • • ওরে দে খ্ লে দে পাল্ তু লে দে

I পা মা গাঁ রগরা । সরগা গা গা রগরা I -সা -৭ -৭ -৭ । -প্সা: স: সা রা II II
ঘা হ্য়্ হ্ বে•• ঝা•• চি ম রি•• • • • • • “এ বায়্ তোয়্”

আমরা পথে পথে যাব সারে সারে,
 তোমার নাম গেয়ে ফিরিব দ্বারে দ্বারে ॥
 বলব, জননীকে কে দিবি দান,
 কে দিবি ধন তোরা কে দিবি প্রাণ—
 তোদের মা ডেকেছে, কব বারে বারে ॥
 তোমার নামে প্রাণের সকল সুর
 আপনি উঠবে বেজে সুখামধুর
 মোদের হৃদয়যন্ত্রেরই তারে তারে ।
 বেলা গেলে শেষে তোমারই পায়ে,
 এনে দেব সবার পূজা কুড়িয়ে,
 তোমার সন্তানেরই দান ভারে ভারে ॥

মা গা II { মণা গদা দা । গদা গদা পা । মা পদপা মপা । (মণা গা মগা) } I মগা না না I
 আম্ রা প • খে • প খে যা ব সা রে • • সা • রে • আম্ রা • রে • তো মা র্

I { না সা সর্ধা । সনা সনা দপা । পদা সর্ধনা দগদা । (পা না না) } I পা মা গা II
 নাম্ গে যে • দি রি • ব • ছা • রে • ছা • • রে তো মা র্ রে “আম্ রা”

-১ -১ II { গদা দা দা । দা গা সা । সর্ধা ধা গা । সা -১ -১ I
 • • বল ব জ ন নী কে কে দি বি দা • ন

I সর্ধা ধা সর্ধা । সর্ধা ধা : সর্ধা : সর্ধা : না সা সর্ধা : সর্ধা -নদা -পমা } I
 কে দি বি • ধ • ন্ তো রা • • কে দি বি • • প্রা • • • গ্

I { সনা সা সর্ধা । সনা-নদা পা পদা সর্ধনা দগদা (পা পা দা) } I পা মা গা II
 মা : ডে কে • ছে • ক ব বা • রে • বা • • রে তো দেব্ রে “আম্ রা”

-১ -১ II {সা সদা দা । দা দপা পা । গমা পা পদপা । মপজ্ঞা -১ -১ I
 • • তো মার না মে গ্রা• গের ক ল•• ব

I মা পা পদা । মপা মজ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞমা জ্ঞা ঋজ্ঞমা । (সা -১ -১)} I সাঃ সঃ সখসা I
 আপ্ নি উঠ্ বে বে• জে স্ব•• ধা ম•• ধু • ব ধুব্ মো দে• ব

I {গ্ সদা দ্মা । দ্গ্ সরা জ্ঞরমা । জ্ঞমা ঋ ঋজ্ঞমা । (সা সা সখা)} I সা -১ -১ I
 হ্ দ• য• যন্ ত্রে• রি•• তা• রে তা•• রে মো দেব্ রে • •

[দা]

I {সদা দা দা । দা গা সা সর্ধা ঋ গা । সা -১ সা I
 বে• লা গে লে শে যে তো• ঋ রি পা • যে

I সর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরমা । জ্ঞর্মজ্ঞাঃ ঋঃ সর্ধাসা । না সা সর্ধা নসা-নদা (-পমা) } I -পা I
 এ• নে দে• ব•• স বা•ব্ পু জা কু• ডা• য়ে • • •

I {সনা সা সর্ধাসা । নসা-নদা -পা । পদা সনা দণদা (পা পা দা)} I পা মা গা II II
 সন তা নে•• রি • দা ন ভা• রে• তা•• রে তো মাব্ রে “আম্বা”

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে ।
 যদি পণ করে থাকিস সে পণ তোমার হবেই হবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

পাষণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
 আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোঝা তোলো রে—
 ছুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে ছুঃখ তোর হবেই হবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে—
 এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে ॥
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

সা । রা গা -পা II { পা -১ ধা । ধা ধা -না I পা পধা -না । না নধা -পা I
 নি শি দি ন্ ভ ব্ সা রা থি স্ হ বে০ ই হ বে০ ০

I -১ -১ পা । গা রা -সা I সা সা -রা । রা গা -১ I
 ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে

I (-১ -১ সা । রা গা -পা) } I -১ -১ পা । পা ধা -সাঁ I
 ০ ০ নি শি দি ন্ ০ ০ য দি প গ

I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ -১ I না না -১ । ধা পা -১ I
 ক রে ০ থা কি স্ সে প গ্ তো যা ব্

[ধা ধা -র্না । র্না র্না -১ I -১ -১ সা । সা সা -১ I
 র বে ই র বে . . . ও রে ম ন্

II সা সা -রা । রা গা -১ I -১ -১ সা । রা গা -পা II
 হ বে ই হ বে . . . "নি শি দি ন্"

I{ পা গা -১ । পা ধা -১ I ধা র্না -নর্না । র্না র্না -১ I
 পা ধা ৭্, স মা ন্ আ ছে . . . প ড়ে .

[র্না -১ র্না । র্না র্না -র্না I র্না -১ র্না । না ধা -নধা } I
 প্রা ৭্, পে রে সে . . উ ঠ্, বে ও রে . .

[পা ধা -১ । র্না র্না -১ I না নর্না -না । ধা পা -১ I
 আ ছে . যা রা . বো বা . ব্ ম ত ন্

[পা পা -১ । পা পা -১ I ধা ধা -র্না । র্না র্না -১ I
 তা রা ও ক থা . ক বে ই ক বে .

I -১ -১ সা । সা সা -১ I সা সা -রা । রা গা -১ I
 . . ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে .

I -১ -১ সা । রা গা -পা II
 . . "নি শি দি ন্"

II সা সা -ধা । সা সা -রা I রা গা -১ । গা গা -১ I
 স ম ৭্, হ ল . স ম ৭্, হ ল .

I রা গা -১ । রা সা -১ I সা সা -গা । রা রা -১ I
 বে ধা ব্ আ প ন্ বো ঝা . তো লো .

I রা -সা -১ । -১ -১ -১ I পা -১ ধা । ধর্সা সঁ -১ I
 রে • • • • • ছ ক খ ষ দি •

I সঁর্সা সঁ -১ । না ধা -নধা I পা ধা -১ । পা পা -১ I
 মাং পা দ্ দ রি • স্ সে ছ ক খ তো

I ধা ধা -র্সা । রঁ সঁ -১ I -১ -১ সা । সা সা -১ I
 বে বে বে রে

I সা সা -রা । রা গা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বে বে বে

I } পা -১ গা । পা ধা -১ I ধা -সঁ সা সা সঁ -১ I
 দ ন্ টা য থ ন্ উ ঠ. বে বে জে

I সা -১ রঁ । রঁ সঁর্সা -র্গা I রঁ -১ সা । না ধা -নধা } I
 দে খ্ দি স বা• ঙ্ আ বে সে জে

I পা -১ ধা । রঁ সঁ -১ I না -১ না । ধা পা -১ I
 এ ক্ সা থে স ব যা ত্রী য ত •

I পা পা -১ । পা -১ পা I ধা ধা -র্সা । রঁ সঁ -১ I
 এক রা তা বে ল বে

I -১ -১ সা । সা সা -১ I সা সা -রা । রা গা -১ I
 ও বে ম ন্ হ্ বে ঙ্ হ্ বে

I -১ -১ সা । রা গা -পা II II
 • • "নি শি দি ন"

আমি ভয় করব না, ভয় করব না ।

হু বেলা মরার আগে মরব না ভাই, মরব না ॥

তরীখানা বাইতে গেলে মাঝে মাঝে তুফান মেলে—

তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে ধরব না, কান্নাকাটি ধরব না ॥

শক্ত যা তাই সাধতে হবে, মাথা তুলে রইব ভবে—

সহজ পথে চলব ভেবে পড়ব না, পাকের 'পরে পড়ব না ॥

ধর্ম আমার মাথায় রেখে চলব সিধে রাস্তা দেখে—

বিপদ যদি এসে পড়ে সরব না, ঘরের কোণে সরব না ॥

গা । ধা পা -১ II গমা -১ গা রা সা -১ I সা -১ রা । সরা -গা -১ I
খা মি ড য়্ ক ব্ ব না ড য়্ ব্ ব না • •

-১ -১ গা । ধা পা -১ I গমা -১ গা । রা সা -১ I
• • আ মি ড য়্ ক ব্ ব না ড য়্

সা -১ রা । সরা -গা -১ I -১ -১ গা । পা পা -১ I
ক ব্ ব না • • • • হু বে লা •

পা পা -১ । পা পা -১ I জ্ঞা -১ পা । ধা পা -১ I
ম রা ব্ আ গে • ম ব্ ব না ড ঙ

জ্ঞা -১ পা । জ্ঞাপা -ধা -১ I -১ -১ পা । পা গা -১ II
ম ব্ ব না • • • • "আ মি ড য়্"

[গা গা -১ । পা পা -ধা I সা -১ সা । সা সা -রা I
ড রা • খা না • বা ঙ ডে গে লে •

I সা সর্গা -র্গা । গা র্গা -১ I সা না -১ । ধা পা -১ } I
 মা ষে • • মা ষে • তু ফা নু মে লে •

I গা -১ গা । র্গা র্গা -১ I সা না -১ । ধা পা -১ I
 তা ঈ ব লে হা লু ছে ড়ে • দি যে •

I সা -১ রা । গা -১ -১ I গা -১ ধা । ধা পা -১]
 ধ ব ব না • • কা নু না কা টি •

I সা -১ রা । সরা -গা -১ I -১ -১ গা । পা পা -১]
 ধ ব ব না • • • • • দু বে লা •

I পা পা -১ । পা পা -১ I ক্ষা -১ পা । ধা পা -১ I
 ম রা ব আ গে • ম ব ব না ভা ই

I ক্ষা -১ পা । ক্ষপা -ধা -১ I -১ -১ পা । পা গা -১ II
 ম ব ব না • • • • • "আ মি ভ য়"

II গা -১ গা । পা পা -ধা I সা -১ সা । সা সা -র্গা I
 শ ক্ত ত ষা তা ই সা ধ্ তে হ বে •

I সা সর্গা -র্গা । গা র্গা -১ I সা -না না । ধা পা -১ } I
 মা ষা • • তু লে • র ই ব ভ বে •

I গা গা -১ । র্গা র্গা -১ I সা -না না । ধা পা -১ I
 স হ জ্ প ষে • চ লু ব ভে বে •

I সা -১ রা । গা -১ -১ I গা গা -ধা । ধা পা -১ I
 প ড় ব না • • পা কে ব প রে •

স। -। রা। সর। -গ। -। I -। -। গ।। পা। পা। -। I
 প। ড়। ব। না। • • • • ছ। বে। লা। •

পা। পা। -।। পা। পা। -। I জ্ঞ। -। পা।। ধ। পা। -। I
 ম। রা। বৃ। জ্ঞ। গে। • ম। বৃ। ব। না। ড। ই

জ্ঞ। -। পা।। জ্ঞপ। -ধ। -। I -। -। পা।। পা। গ। -। II
 ম। বৃ। ব। না। • • • • • "জ্ঞ। মি। ড। য়্"

গ। -। গ। পা। পা। -ধ। I স। স। -।। স। স। -র। I
 বৃ। ম। মা। বৃ। না। ধ। য়্। রে। থে

স। -সর্। গ।। গ। র। -। I স। -না। না।। ধ। পা। -। I
 চ। • ল্। ব। সি। থে। • রা। স্। তা। দে। থে

গ। গ। -।। র। র। -। I স। না। -।। ধ। পা। -। I
 দি। প। দ্। ঘ। দি। • এ। সে। • প। ডে। •

স। -। রা।। গ। -। -। I গ। গ। -ধ।। ধ। পা। -। I
 স। বৃ। ব। না। • • ঘ। রে। বৃ। কো। গে। •

স। -। রা।। সর। -গ। -। I -। -। গ।। পা। পা। -। I
 স। বৃ। ব। না। • • • • ছ। বে। লা।

পা। পা। -।। পা। পা। -। I জ্ঞ। -। পা।। ধ। পা। -। I
 ম। রা। বৃ। জ্ঞ। গে। • ম। ব। না। ড। ই

জ্ঞ। -। পা।। জ্ঞপ। -ধ। -। I -। -। পা।। পা। গ। -। II II
 ম। বৃ। ব। না। • • • • • "জ্ঞ। মি। ড। য়্"

ছি ছি চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি ।
 এবার কঠিন হয়ে থাক-না ওরে বন্ধো-দুয়ার আঁটি—
 জোরে বন্ধো-দুয়ার আঁটি
 পরানটাকে গলিয়ে ফেলে দিস নে রে ভাই, পথে ঢেলে
 মিথ্যে অকাজে—
 ওরে নিয়ে তারে চলবি পারে কতই বাধা কাটি,
 পথের কতই বাধা কাটি ॥
 দেখলে ও তোর জলের ধারা ঘরে পরে হাসবে যারা
 তারা চার দিকে—
 তাদের দ্বারেই গিয়ে কান্না জুড়িস, যায় না কি বুক ফাটি,
 লাজে যায় না কি বুক ফাটি ॥
 দিনের বেলায় জগৎ-মাঝে সবাই যখন চলছে কাজে
 আপন গরবে—
 তোরা পথের ধারে ব্যথা নিয়ে করিস ঘাঁটাঘাঁটি—
 কেবল করিস ঘাঁটাঘাঁটি ॥

গা গা II রা গা -। মা পা -। I পনা না -। ধা পা -ধপা I
 ছি ছি চো খে ব্ জ লে • ভে জা স্ নে আ • ব্

I মা -পা মা । -গা গা গা I রা গা -। মা পা -। I
 মা • টি • ছি ছি চো খে ব্ জ লে •

I -। -। -। -। I সঁ সঁ I সঁ সঁ -। I সঁ সঁ -। I
 • • • • এ বাব্ ক টি ন্ হ য়ে •

I সঁ -না রী । সঁ সঁ -রঁসঁ I -নঁসঁ -না -। -। -। -। I
 ধা ক না ও বে •• •• • • • •

I -। -। -। ।{-। না না I না -। স। । স। স। -না I
জো য়ে ব ক খো ছ য়া ব

I খনা -। পা }। -। মা গা II
আ . টি . "ছি ছি"

-। -। II গা গা -। । গা গা -মা I মা মা পা । মা পা -। I
. . প য়া ন্ টা কে . গ লি য়ে ফে লে .

I মা -। ধা । পা পা -ধপা I মা গমা -পা । মা মা -পমা I
দি স্ নে রে ভা . ই প থে . . ঢে লে . .

I গা -। মগা । রা -পা মা I পধপা -। -। । -। না না I
মি ৎ থে কা জে . . রে

I {না স। -। স। স। -। I স। -নস। র। । স। স। -রস। } I
নি য়ে তা য়ে . চ . ল্ বি পা য়ে . .

I -নস। -না -। । -। -। -। I -। -। -। ।{-। না না I
. . . . প থেব্

I না স। -। । স। স। -না I খনা -। পা }। -। মা গা II
ক ত ই বা ধা . কা . টি . "ছি ছি"

-। -। II গা -। গা । গা গা -মা I মা মা -পা । মা পা -। I
. . দে থ্ লে ও তো ব্ জ লে ব্ ধা রা .

I মা মা -ধা । পা পা -ধপা I মা -গমা পা । মা মা -পমা I
ষ রে . প রে . . হা . স্ বে বা রা . .

বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি, বারে বারে হেলিস নে ভাই ।
 শুধু তুই ভেবে ভেবেই হাতের লক্ষ্মী ঠেলিস নে ভাই ॥
 একটা কিছু করে নে ঠিক, ভেসে ফেরা মরার অধিক—
 বারেক এ দিক বারেক ও দিক, এ খেলা আর খেলিস নে ভাই
 মেলে কি না মেলে রতন করতে তবু হবে যতন—
 না যদি হয় মনের মতন চোখের জলটা ফেলিস নে ভাই ।
 ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা, করিস নে আর হেলাফেলা—
 পেরিয়ে যখন যাবে বেল। তখন আঁখি মেলিস নে ভাই ॥

গা II মা পা না । না সর্না -গর্না । সর্না ধপা -। -মা -গা গা I
 বৃৎ বেঁ ধে তুই দা ডা • • • দে • খি • • • বা

I মা পা মা । গা গরা -গা । রা সা -। (-। -। গা) } I -। -। সা I
 রে বা রে হে লি • স্ নে ভা • • ই বৃৎ ই শু

I সা গা -। । সা সা -। গা গা -। । সা গা -। I
 ধু তু ই ভে বে ভে বে ই হা তে বৃ

I মা -। পা । গপা মা -। । গা রসা -। । -। -। গা II
 ল ক খী ঠে • লি স্ নে ভা • • ই "বৃৎ"

পা II { পা না না । সর্না সর্না -র্না । সর্না সর্না -। । -। -। সর্না I
 এক টা কি ছু ক রে • • নে • ঠি • • ক ভে

I সর্না র্না সর্না । না নধা -পা । ধা না -। । (-। -। পা) } I -। -। সর্না I
 সে কে রা ম রা • বৃ অ খি • • ক এক • ক বা

I র্গা র্গা সর্গা । না না -পা । পক্ষা ধপা -। । -মা -গা গা I
 বেক্ এ দিক্ বা রে ক্ ও• দি• • • ক এ

I মা পা না । না ধনা -র্গা । নধনা পা -। । -। -। সা I
 থে না আব্ থে লি• স্ নে•• ভা • • ই শু

I সা গা -। । সা সা -। । গা গা -। । সা গা -। I
 ই ডে বে ভে বে ই হা তে ব্

I মা -। পা । গপা মা -। । গা রসা -। । -। -। গা II
 ল ব্ থী ঠে• লি স্ নে ভা• • • ই "বুক্"

সা II সা সপা পা । পা পা -। । পক্ষা ধপা -। । -মা -গা গা I
 মে লে কি• না মে লে • র• ত• • • ন্ কর্

I মা পা মা । গা গরা -গা । রা সা -। । -। -। সা I
 তে ত ব্ হ বে• • য ত • • ন্ না

I সা গা মা । পা পা -। । না না -। । সর্গা নর্গা -র্গা I
 য দি হয্ ম নে ব্ য ত ন্ চো থে• ব্

I র্গা -র্গা সর্গা । না নধা -না । ধা পা -। । -। -। পা I
 জ ল্ টা গে লি• স্ নে ভা • • ই ভা

I { পা না না । সর্গা সর্গা -র্গা । সর্গা সর্গা -। । -। -। সর্গা I
 সা তে হয্ ভা সা• • ভে• লা • • • ক

I সর্গা সর্গা সর্গা । না নধা -পা । ধা না -। । (-। -। পা) } I -। -। সর্গা I
 রিস্ নে• আব্ হে লা• • কে লা • • • ভা • • পে

I গর্গা র্গা স্গা । না না -পা । পক্ষা ধপা -১ । -মা -গা গা I
 বিয়ে য থন্ যা বে • বে • লা • • • • ত

I মা পা না । না ধনা -স্গা । নধনা পা -১ । -১ -১ সা I
 গন্ ঞ্গা গি য়ে লি • স্ নে • • ভা • • ই শু

I সা গা -১ । সা সা -১ । গা গা -১ । সা গা -১ I
 ধু তু ই ভে বে • ভে বে ই হা তে ব্

I মা -১ পা । গমপা মা -১ । গরগা রসা -১ । -১ -১ গা II II
 ল ক্ গী ঠে • • মি স্ নে • • ভা • "বৃক্"

মা কি তুই পরের দ্বারে পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে ।
 তারা যে করে হেলা, মারে ঢেলা, ভিক্ষাবুলি দেখতে পেলে ॥
 করেছি মাথা নিচু, চলেছি যাহার পিছু
 যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলে—
 তবু কি এমনি করে ফিরব ওরে আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ॥
 কিছু মোর নেই ক্ষমতা, সে যে ঘোর মিথ্যা কথা,
 এখনো হয় নি মরণ শক্তিশেলে—
 আমাদের আপন শক্তি আপন ভক্তি চরণে তোর দেব মেলে
 নেব গো মেগে পেতে যা আছে তোর ঘরেতে,
 দে গো তোর আঁচল পেতে চিরকালে—
 আমাদের সেইখানে মান, সেইখানে প্রাণ, সেইখানে দিই হৃদয় ঢেলে

পা । পা পা -১ II মা মা -ধা । পা পা -১ I মা পা -মা । গা গা -মগা I
 মা কি তু প রে ব্ব দ্বা রে • পা ঠা বি তো • ব্ব

I রা গা -১ । মা পা -১ I -পধা -না না । না ধা -নধা I
 ঘ রে ব্ব ছে লে মা কি তু

I -পা -১ পা । পা ধা -সাঁ I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ -১ I
 • ই তা রা যে • ক রে • হে লা •

I সাঁ সাঁ -১ । সঁরা সাঁ -১ I সঁরা -১ না । ধা পা -১ I
 মা রে • ঢে লা • ভি ক্ব খা খু লি •

I পা -১ ধা । ধা না -সঁনা I -ধা -সাঁ না । ধা পা -১ II
 দে খ্ তে পে লে • • • “মা কি হু ই”

II -১ -১ সা । সা রা -মা I মা গমা -পা । পা পা -১ I
ক রে ছি • মা থা • • নি চু

I -১ -১ পা । দা সা -১ I না সা -না । না দা -গদা I
চ লে ছি • যা হা ব় পি ছু

I -পা -১ পা । দা দা -গা I পদা -গা দা । পা মা -পমা I
• • য় দি বা • দে • য়্ সে কি ছু ••

I গা গা -মা । মা পা -১ I -১ -১ পা । ধা ধা -সা I
অ ব • হে লে • • • ত ব় কি •

I সা -১ সা । সা সা -১ I বসা -১ সা । রা সা -১ I
এ ম্ নি ক রে • ফি ব় ব ও রে

I বসা সা -না । ধা পা -১ I পা পা -ধা ধা না -সনা I
আ প ন্ মা য়ে ব় গ্র সা দ ফে লে

I -ধা -না ধা । পা পা -১ II
• • “মা কি তু ই”

II -১ -১ সা । রা রা -মা I গমা -পা পা । পা পা -১ I
• • কি ছু মো ব় নে • ই ক্ ম তা •

I -১ -১ পা । দা সা -১ I বসা -১ সা । না বদা -গদা I
• • সে যে ঘো ব় মি ৎ থে ক থা ••

I -পা -১ পা । দা দা -গা I পদা -গা দা । পা মা -পমা I
• • এ খ নো • হ • য়্ নি ম ব় • ৭

I গা -১ মা মা পা -১ I -১ -১ পা । ধা ধা -সাঁ I
 ৭ ক তি শে লে ০ আ মা দে ব

I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -১ সাঁ I সাঁ সাঁ -১ । সঁরা -সাঁ সাঁ I
 আ প ন ৭ ক তি আ প ন ড ক্ তি

I সঁসা সাঁ -না । ধা পা -১ I পা পা -ধা । ধা না -সঁসা I
 ৮ ৮ ০ গে তো ব দে ব ০ মে লে ০০

I -ধা -সাঁ না । ধা পা -১ II
 “মা কি তু”

II -১ -১ সা । সা রা -মা I মা গমা -পা । পা পা -১ I
 নে ব গো মে গে তে

I -১ -১ পা দা সাঁ -১ I নঁসা -রাঁ সাঁ । না নঁদা -গঁদা I
 ধা আ চে ০ তো ০ ব্ ৭ রে তে ০০

I -পা -১ পা । দা দা -গঁদা I পা মা -দা । পা মা -পমা I
 ০ ০ দে গো তো ০ ব্ আ চ ল পে তে ০০

I গা গা -মা । মা পা -১ I -১ -১ পা । ধা ধা -সাঁ I
 চি ৮ ০ কে লে আ মা দে ব

I সঁসা -১ সাঁ সাঁ সাঁ -১ I সঁসা -১ সাঁ । সাঁ সঁসঁসা -১ I
 সে ট থে নে মা ন্ সে থে নে প্রা ০

I সঁসা -১ না । ধা পা -১ I পা পা -ধা । ধা নঁসা -নধা I
 সে ই থে নে দি ই হ দ য় ঢে লে ০

I -না -১ ধা । পা পা -১ II II
 ০ ০ “মা কি তু ই”

জননীর দ্বারে আজি ওই শুন গো শব্দ বাজে ।
 থেকে না থেকে না ওরে ভাই, মগন মিথ্যা কাজে ॥
 অর্ঘ ভরিয়া আনি ধরো গো পূজার থালি,
 রতনপ্রদীপখানি যতনে আনো গো আলি,
 ভরি লয়ে তুই পাণি বহি আনো ফুলডালি,
 মার আহ্বানবাণী রটাও ভুবন-মাঝে ॥
 আজি প্রসন্ন পবনে নবীন জীবন ছুটিছে ।
 আজি প্রফুল্ল কুসুমে নব সুগন্ধ উঠিছে ।
 আজি উজ্জ্বল ভালে তোলো উন্নত মাথা,
 নব সঙ্গীততালে গাও গম্ভীর গাথা ।
 পরো মাল্য কপালে নবপল্লব-গাঁথা,
 শুভ সুন্দর কালে সাজো সাজো নব সাজে ॥

[বঁা সঁা নঁা ধঁা । পঁা কপঁা]
 II বঁা নঁা ধঁা পঁা । কঁা কপঁা গঁা কঁা । বঁা -ঁা -ঁা -ঁা I
 নঁা ব দ্বা রে • অঁা জি ও • • ই

I ধঁা নঁা ধঁা বঁা । -বঁা বঁা ধপা -ঁা কঁা -পা -ধা -না I
 শ ন গো ধ • • • ড্ থ • বা • জে • • •

I বঁা নঁা ধঁা পঁা । কঁা কপঁা গঁা কঁা বঁা -ঁা -ঁা -ঁা I
 জ ন নঁা ব দ্বা রে • অঁা জি • ও • • ই

I কপা পা পা পা । পা পঁা কঁা পা । পঁা -ঁা -ঁা -ঁা I
 থে কো না থে কো না • ও রে ভা • • ই

I বঁা মা বঁা বঁা । -বঁা পা পঁা -পা । ধা -না -বঁা -বঁা I [] I
 ব গ ন • যি ৎ থা কা • জে • • • • •

II পা -ধা খপা গর্গা । সর্গা সর্গা নধা -সা । সা -১ -১ -১ I
 ঞ বৃ ঘ ড রি যা . আ . নি . . .

I নর্গা না ধা না । সর্গা নর্গর্গা সর্গা -না । নর্গা -ধা -১ -না I
 ধ রে গো প জা ব . . থা . লি . . .

I সা সর্গা গর্গা র্গা । সা সর্গা নধা -গা । ধা -১ -১ -গা I
 র ত . ন প্র দৌ প . থা . নি . . .

I ধা পগা ধা পা । পা পক্ষা ক্ষাধপা -১ । মা -১ -১ -১ I
 য ত . নে আ নো গো . জা . . লি . . .

I গমা মা মা মা । মাঃ -গঃ পপা -ক্ষা । খপা -১ -১ I
 উ রি ল য়ে ড় ত্ত পা . গি . .

I মা গা গা গা । গা গমা নধা -১ । সা -১ -১ I
 ব হি আ নো ক্ ল . ডা . লি

I সা -মা মা -১ । মা মগা পপা -ক্ষা । খপা -১ -১ -১ I
 না র আ . ধ্রা ন . বা . গী . . .

I গধা না -সর্গা সর্গা । র্গা সর্গা নধা -না । নধা -না -সর্গা -নর্গর্গা I[] I
 র টা ও ভূ . ব ন . মা . বে

II সা সা সা সা । -মা মা মা মগা । গমা -১ -১ -১ I
 ঞা জি প্র স ন্ ন প ব . নে . . .

I মা মগা মা মগা । পপা পক্ষা পা পক্ষা । খপা -১ -১ -১ I
 ন বী . ন জী . ব ন . ছ টি . ছে . . .

I পা পক্ষা পা ধা । -সাঁ সঁধা পা পক্ষা । ধপা -১ -মা -১ I
 আ জি০ প্র ফ ল ল০ কু স্থ০ মে ০ ০ ০

I সমা মগা গা গা । -১ গমা রা রা । সা -১ -১ -১ I
 ন ব০ স্থ গ ন্ ধ০ উ ঠি ছে ০ ০ ০

I পা ধা ধপা -গঁসা । সাঁ সঁনা বধা -সাঁ । সাঁ -১ -১ -১ I
 আ জি উ জ্ জ ল০ ভা ০ লে ০ ০ ০

I বঁসা না ধা -না । সাঁ নসঁরা সাঁ -না । বঁসা -ধা -১ -না I
 তো লো উ ন্ ন ত০০ মা ০ ধা ০ ০ ০

I সাঁ সঁগা গাঁ -মা । রাঁ সঁনা বধা -গাঁ । ধা -১ -১ -গাঁ I
 ন ব০ স ঙ্ গাঁ ত০ তা ০ লে ০ ০ ০

I ধাঃ -গঃ ধা -পা । পা পক্ষা ক্ষধপা -১ । মা -১ -১ -১ I
 গা ও গ ম ভী র০ গা০০ ০ থা ০ ০ ০

I সমা মা মা -১ । মা মগা গপা । ধপা -১ -১ -১ I
 প রো মা ল্ ল ক০ পা লে ০ ০ ০

I মা গা গা -১ । গা গমা বরা -১ । সা -১ -১ -১ I
 ন ব প ল্ ল ব০ গাঁ ০ থা ০ ০ ০

I সা মা মা -১ । মা মগা গপা -ক্ষা । ধপা -১ -১ -১ I
 শু ভ স্থ ন্ দ র০ কা ০ লে ০ ০ ০

I গধা না সাঁ সঁগা । রাঁ সঁনা বধা -না বধা -না -সাঁ -নসঁগা II [] II
 সা জো সা জো ন ব০ সা ০ জে ০ ০ ০০০

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।

একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো রে

যদি কেউ কথা না কয়, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে, সবাই করে ভয়—

তবে পরান খুলে

ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বলো রে ॥

যদি সবাই ফিরে যায়, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি গহন পথে যাবার কালে কেউ ফিরে না চায়—

তবে পথের কাঁটা

ও তুই রক্তমাখা চরণতলে একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি ঝড়-বাদলে আঁধার রাতে ছয়ার দেয় ঘরে—

তবে বজ্রানলে

আপন বুকের পাঁজর জালিয়ে নিয়ে একলা জ্বলো রে ॥

না । না না -১ II { সা -১ সা । রা রা -১ I রপা -১ -১ । মা -১ -১ I
য দি তো র ডা ক শু নে কে উ না . . আ . .

I গমা -গা -১ । রা সা -১ I রা -১ গা । গা রা -গরা I
সে . . . ত বে . এ ক লা চ লো . .

I (সা -১ না । না না -১) } I সা -১ -১ । -১ ॥ মা মা I
রে . য দি তো র রে . . . ত বে

I { মা -১ পা । পা পা -১ I রপা -১ পা । পপা পা -ধা I
এ ক লা চ লো . এ ক লা চ লো .

I পা -১ মা । গা রসা -১ I রা -১ গা । গা রা -গরা I
এ ক লা চ লো ০ এ ক লা চ লো ০০

I (সা -রা -মা । মা পা -১) } I সা -১ না । না না -১ II
রে ত বে রে "য দি তো ব্"

মা মা II { মা -১ পা । পা ধনা -ধা I পা -১ -১ । (-১ সা সা I
য দি কে উ ক থা না ০ ০ ক ০ য্ ০ ও রে

I রা -মা -১ । পা -ধা -গা I ধা -র্সা গা । ধা পা -ধপা) } I -১ পা ধা I
৩ ০ ০ রে ০ ৩ ০ অ ভা গা ০ য দি

I র্সা সা -১ । সা সা -রা I র্সা -১ গা । ধা পা -ধপা I
স লা ই থা কে ০ য্ থ্ ফি রা য়ে ০০

I মা পা -১ । পা ধনা -ধা I পা -১ -১ । -১ সা সা I
স বা ই ক রে ০ ০ ভ ০ ০ য্ য দি

I রা মা -১ । পা ধা -গা I ধা -র্সা গা । ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে ০ য্ থ্ ফি রা য়ে ০০

I মা পা -১ । পা ধনা -ধা I পা -১ -১ । -১ মা মা I
স বা ই ক রে ০ ০ ভ ০ ০ য্ ত বে

I পা পা -গা । ধা গা -১ I -১ -১ -১ । ধা পা -মা I
প রা ন্ থ্ লে ০ ০ ০ ০ ও ভ্ উ

I { মা -১ পা । গা গা -ধা I পা মা -১ । গা রসা -১ I
য থ্ ক্ টে তো ব্ ম নে ব্ ক থা ০

I রা -১ গা । গা রা -গরা I (সা -১ -১ । -১ মা মা) } I
এ ক লা ব লো রে

I সা -১ ন্ । ন্ ন্ -১ II
রে • “য দি তো ব”

মা মা II { মা পা -১ । পা ধণা -ধা I পা -১ -১ । (-১ সা সা I
য দি স বা ঈ ফি রে • • যা • য্ • ও রে

I রা -মা -১ । পা -ধা -না I ধা -সাঁ গা । ধা পা -ধপা) } I -১ পা ধা I
ও • • রে • • ও • অ ভা গা • • • য দি

I ৭সাঁ সা -১ । সাঁ সাঁ -রাঁ I ৭সাঁ গা -১ । ধা পা -ধপা I
গ হ ন্ প থে • যা বা ব্ কা লে • •

I মা -১ পা । পা ধণা -ধা I পা -১ । -১ সা সা I
কে উ ফি রে না • • চা • • য্ য দি

I রা মা -১ । পা ধা -না I ৭সাঁ গা -১ । ধা পা -ধপা I
গ হ ন্ প থে • যা • বা ব্ কা লে • •

I মা -১ পা । পা ধণা -ধা I পা -১ -১ । -১ মা মা I
কে উ ফি রে না • • চা • • য্ ত বে

I পা পা -না । ধা গা -১ I -১ -১ -১ । ধা পা -মা I
প থে ব্ কা টা • • • • ও তু ই

I { মা -১ পা । ৭না গা -ধা I পা মা -১ । গা বসা -১ I
য ক ত মা থা • • চ ব প্ ত লে •

I রা -১ গা । গা রা -গরা I (সা -১ -১ । -১ মা . মা) } I
এ ক লা দ লো . . . রে . . . ও তুই

I সা -১ না । না না -১ II
রে . “য দি তো বু”

মা মা II { মা পা -১ । পা -ধনা ধা I পা -১ -১ । (-১ সা সা I
য দি আ লো . না . . . ধ রে . . . ও রে

I রা -মা -১ । পা -ধা -না I ধা -সাঁ গা । ধা পা -ধপা) } I -১ পা ধা I
ও . . . রে . . . ও . অ ভা গা য দি

I ধর্সা -১ সাঁ । সাঁ সাঁ -রা I ধর্সা গা -১ । ধা পা -ধপা I
ঝ ড় বা দ লে . আ . ধা ব্ রা তে . . .

I মা পা -১ । পা -ধনা ধা I পা -১ -১ । -১ সা সা I
ছ রা ব্ দে . য়্ ঘ রে য দি

I রা -মা মা । পা ধা -না I ধর্সা গা -১ । ধা পা -ধপা I
ঝ ড় বা দ লে . আ . ধা ব্ রা তে . . .

I মা পা -১ । পা -ধনা ধা I পা -১ -১ । -১ মা মা I
ছ রা ব্ দে . য়্ ঘ রে ত বে

I পা -১ গা । ধা গা -১ I -১ -১ -১ । ধা পা -মা I
ব জ্ জা ন লে প ন

মা পা -১ । পণা গা -খা I পা মা মা । গা ঝা -১]
 বৃ কে বৃ পা জ বৃ জা লি যে নি যে •

I রা -১ গা । গা রা -গরা I (সা -১ -১ । -১ মা মা)} I
 ক ল জ লো •• যে • • • আ পন

I সা -১ ন্ । ন্ ন্ -১ II II
 যে • “য দি তো বৃ”

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,
 তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না।
 ও তোর আশালতা পড়বে ছিঁড়ে,
 হয়তো রে ফল ফলবে না।
 আসবে পথে আঁধার নেমে, তাই ব'লেই কি রইবি থেমে—
 ও তুই বারে বারে জ্বালবি বাতি,
 হয়তো বাতি জ্বলবে না ॥
 শুনে তোমার মুখের বাণী আসবে ঘিরে বনের প্রাণী—
 হয়তো তোমার আপন ঘরে
 পাষণ হিয়া গলবে না ॥
 বন্ধ ছয়ার দেখলি ব'লে অমনি কি তুই আসবি চলে—
 তোরে বারে বারে ঠেলতে হবে,
 হয়তো ছয়ার টলবে না ॥

ন্ধা II { প্ সা -। সা সা -রা I গা -। গপা । পা গা -। I
 তোর্ আ প ন্ জ নে • ছা ড্ বে তো রে •

I -। -। গা । রা সা -ন্ I ধা -সা সা । সা সা -রা I
 • • তা ব লে • ভা ব্ না ক রা •

I সর। -গা রা । সা -। -। I -। -। -। । (-। -। ন্ধা)) I -। পা পা I
 চ• ল্ বে না • • • • • • • তোর্ • ও তোর্

I { পা ধা -। । সা না -। I ধা -। পা । ধা পা -। I
 আ শা • ল তা • প ড্ বে ছিঁ ড়ে

I মপা -১ মা । গা রা -গরা I সা -রা রা । (গা পা পা) } I গা -১ -১ I
 হ য়্ তো রে ফ • ল্ ফ ল্ বে না ও তোয়্ না • •

I গধা -১ পা । গা রা -গরা I সা -রা রা । সরগা -১ -১ I
 হ য়্ তো রে ফ • ল্ ফ ল্ বে না • • • •

I -১ -১ গা । রা সা -না I ধা -সা সা । সা সা -রা I
 • • তা ব লে • ভা ব্ না ক রা •

I সরা -গা রা । সা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ ন্ধা II
 চ• ল্ বে না • • • • • "তোয়্"

II { গা -১ গা । পা পা -ধা I ধর্সা সা -১ । সা সা -১ I
 আ স্ বে প থে • জা• ধা ব্ নে মে •

I ধর্সা -১ না । ধা -১ ধা I পধা -না না । (ধা পা -জা) } I ধা পা -১ I
 তা ই ব লে ই কি র• ই বি থে মে • থে মে •

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I { পা ধা -১ । সা না -১ I
 • • • • ও তুই বা রে • বা রে •

I ধা -১ পা । গধা পা -১ I মপা -১ মা । গা রা -গা I
 জা ল্ বি বা তি • হ য়্ তো বা তি •

I সা -১ রা । (গা পা পা) } I মগা -১ -১ I গধা -১ পা । গা রা -গরা I
 জ ল্ বে না ও তুই না • • হ য়্ তো বা তি • •

I সা -১ রা । সরগা -১ -১ I -১ -১ গা । রা সা -না I
 জ ল্ বে না • • • • • তা ব লে •

I ধ্ -সা সা । সা সা -রা I সরা -গা রা । সা -১ -১ I
ভা ব্ না ক রা • চ• ল্ বে না • •

I -১ -১ -১ । -১ -১ ন্ধা II
• • • • • "তোবু"

II { ধ্ ধ্ -সা । সা সা -রা I রা গা -১ । গা গা -১ I
ভ নে • তো মা ব্ য় থে ব্ বা গী •

I রা -১ গা । রা সা -১ I সা সরা -গা । (রা সা -ন্) } I রা সা -১ I
আ স্ বে ঘি রে • ব নে• ব্ প্রা গী • প্রা গী •

I { গা -পা পা । পা পা -১ I জ্জা পা -ধনা । ধা পা -জ্জপা I
হ য্ তো তো মা ব্ আ প • ন ঘ রে • •

I গা গা -মা । গা রা -গা I সা -১ রা । সরা -গা -১ } I
পা যা ণ্ হি য়া • গ ল্ বে না• • •

I { গা -১ গা । পা পা -ধা I ধা -সাঁ সা । সাঁ সা -১ I
ব দ্ ধ ছ য়া ব্ দে থ্ লি ব লে •

I ন্ধা -১ না । ধা ধা -১ I প্ধা -না না (ধা পা -জ্জা) } I ধা পা -১ I
অ য্ নি কি তু ই আ• স্ বি চ লে • চ লে •

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I পা ধা -১ । সাঁ না -১ I
তো রে বা রে • বা রে

I ধা -১ পা । ধা পা -১ I নপা -১ মা । গা রা -গরা I
ঠে ল্ তে হ বে • হ য্ তো ছ য়া • ব্

I সা -১ রা । গা -১ -১ } I গ্ধা -১ পা । গা রা -গরা I
 ট ল্ বে না • • হ য়্ তো ছ রা • য়্

I সা -১ রা । সরগা -১ -১ I -১ -১ গা । রা সা -না I
 ট ল্ বে না • • • • তা ব লে •

I ধ্ -সা সা । সা সা -রা I সরা -গা রা । সা -১ -১ I
 ভা ব্ না ক রা • চ • ল্ বে না • •

I -১ -১ -১ । -১ -১ ন্ধা II II
 • • • • • "তোয়"

বিধির বাঁধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—

তুমি কি এমনি শক্তিমান।

আমাদের ভাঙাগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—

তোমাদের এমনি অভিমান।

চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন রাখবে নীচে—

এত বল নাই রে তোমার, সবে না সেই টান ॥

শাসনে যতই ঘেরো আছে বল দুর্বলেরও,

হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান ॥

আমাদের শক্তি মেরে তোরাও বাঁচবি নে রে,

বোঝা তোর ভারী হলেই ডুববে তরীখান ॥

II পা সা -না । সা নসা -রা I নসা -১ গা । গা ধা -১ I
বি ধি ব্ বা ধ • ন্ কা ট বে ত্ মি •

I মা পা -ধা । পা -১ মা I গা -১ গা । গা গরা -গা I
এ ম ন্ শ ক্ তি মা ন্ ত্ মি কি • •

I মা -১ পধা । পা -১ মা I গা -১ গা । গা গা -রা I
এ ম্ নি • শ ক্ তি মা ন্ আ মা দে ব্

I সা সা -মা । গা মা -১ I পা ধা -১ । না সা -১ I
ভা ডা • গ ডা • তো মা ব্ হা তে •

I সা সা -মা । গা গা -মা I রা -গরা সা । না সা -১ I
এ ম ন্ অ তি • মা • ন্ তো মা দে ব্

I না -১ সরা । সা গা -১ I পধা -১ -১ । -গমা -১ . -১ II
এ ম্ নি • অ তি • মা • • • • ন্

II { -1 -1 মা । মা ধা -না I না -1 সী । না সী -1 I
চি র দি ন্ টা ন্ বে পি ছে

I -1 -1 না । সী নসী -রী I নসী -1 গা । গা ধা -1 } I
চি র দি। ন্ রা খ্ বে নী চে

I -1 -1 মা । মা গা -মা I পা -1 ধা । না সী -1 I
এ ত ব ল্ না ই রে তো মা ব

I না সী -রী রী সী -রীসী I নসী -গা -1 । -ধা -গা -ধা II
স বে না সে • ঠ টা•

II { -1 -1 সা । মা মা -1 I মা মা -1 । মা মা -1 I
• • গা স নে • য ত ঠ দে রে •

I -1 -1 মা । পা পা -1 I পা -1 ধা । ধা ধা -1 } I
• • জা ছে ব ল্ ছ ব্ ব লে রে

I { -1 -1 না । সী নসী -রী I সী নসী -গা । ধা পা -1 } I
• • হ ও না• • য ত• ই ব ড়ে

I পধা মা -1 । -1 পা ধা I না -1 -1 । -সী -1 -1 I
জা• ছে ন্ • ড গ বা • • • • ন

I { -1 1 মা । ধা ধা -না I না -1 সী । না সী -1 I
• জা মা দে ব্ শ ক্ তি বে বে

I -1 1 না । সী নসী -রী I নসী -1 গা । গা ধা -1 } I
• তো রা ও• • বা চ্ বি নে বে

I -১ -১ ধা । ধা ধা -পা I সা সর্মা -গর্মা । রা সর্মা -১ I
 • • বো ঝা তো ব্ ভা রী • • • হ লে ই

I মা -১ মা । পা পর্মা -মা I সর্মা -সর্মা -১ । -গা -ধা -গর্মা II II
 ড় ব্ বে ত রী • • • খা • • • • • • • ন্

ওদের বাঁধন যতই শক্ত হবে ততই বাঁধন টুটবে,
মোদের ততই বাঁধন টুটবে।

ওদের যতই আঁখি রক্ত হবে মোদের আঁখি ফুটবে,
ততই মোদের আঁখি ফুটবে ॥

আজকে যে তোর কাজ করা চাই, স্বপ্ন দেখার সময় তো নাই—

এখন ওরা যতই গর্জাবে ভাই, তন্দ্রা ততই ছুটবে,
মোদের তন্দ্রা ততই ছুটবে ॥

ওরা ভাঙতে যতই চাবে জোরে গড়বে ততই দ্বিগুণ করে,

ওরা যতই রাগে মারবে রে ঘা ততই যে চেটে উঠবে।

তোরা ভরসা না ছাড়িস কভু, জেগে আছেন জগৎ-প্রভু—

ওরা ধর্ম যতই দলবে ততই ধূলায় ধ্বজা লুটবে,
ওদের ধূলায় ধ্বজা লুটবে ॥

সা না II সা সা -। গা গা -। I সা -। সা । গা গা -।
ও দেবু বা ধ ন য ত ই শ ক ত হ বে •

।

I { মা পা -। মা মা -গা I বগা -। সা । (গা গা -।) } I -। সা সা
ত ত ই বা ধ ন টু টু বে মো দেবু • • ও দেবু

I সা সা -পা । পা পা -। I পা -। পা । পা পা -ধা
য ত ই আ ধি • য ক ত হ বে •

I না সা -। না না -ধা I গধা -। পা । মা গরা -গা
মো দে ব আ ধি • ফু ই বে ত ত • ই

I মা পা -। মা মা -গা I বগা -। সা । -। সা না]
মো দে ব আ ধি • ফু ই বে • "ও দেবু"

-১ -১ -১ II {পা -১ পা । না না -১ I সী -১ সী । সী সী -১ I
 . . . আ জ্ কে যে তো ব্ কা জ্ ক রা চা ই

I সী -১ সী । রী সী -১ I না না -পা । (খা না -১)} I খা না -১ I
 স্ব প্ ন দে খা ব্ স ম য্ তো না ই তো না .

I -১ -১ -১ । -১ না না I সী সী -গী । রী সী -১ I
 . . . ই . এ খন্ ও রা . য ত ই

I না -১ না । পা পা -১ I পধা -পা পা । খা পা -ধপা I
 গ ব্ জা বে ভা ই ত . ন্ দ্রা ত ত . ই

I মপা -১ মা । গা গরা -গা I গমা -পা পা মা মা -গা I
 ছ্ ট্ বে মো দে . ব্ ত . ন্ দ্রা ত ত ই

I রগা -১ সা । -১ সা না II
 ট্ বে "ও দেব্"

-১ সা সা II {সা -পা পা । পা পা -১ I পা পা -১ । পা পা -ধা I
 . ও রা ভা ড্ তে য ত ই চা বে . জো রে .

I গা -সী সী । গা গা -ধা I পা পধা -পা । (মা গা -রা)} I মা গা -১ I
 গ ড্ বে ত ত ই বি শু . গ্ ক রে . ক রে .

I -১ -১ -১ । -১ গা মা I পা না -১ । না না -১ I
 . . . ও রা য ত ই রা দে .

I সী -১ সী । পা পা -১ I পা পধা -পা । খা পা -ধপা I
 মা ব্ বে দে খা . ত ত . ই বে চে উ .

I বপা -১ মা । গা গরা -গা I গা গমা -পা । মা মা -গা
 উ ঠ্ বে ও রে • • ত ত• ই বে ডে উ

I বগা -১ সা । -১ পা পা I { পা পা -১ । না না -১
 উ ঠ্ বে • তো রা ত ব • সা না

I সা সা -১ । সা সা -১ I সা সা -১ । রা সা -১
 ছা ড়ি ন্ ক তু • জে গে • আ ছে

I না না -পা । (ধা না -১) } I ধা না -১ I -১ -১ -১ । -১ না না
 জ গ ২ ঞ্ তু • ঞ্ তু • • • • ও রা

I সা -১ গা । রা সা -১ I না -১ না । পা পা -১
 ধ ব ম ব ত ই দ ন্ বে ত ত ই

I পপা গা -১ । ধা পা -ধপা I বপা -১ মা । গা গা -১
 ধু লা য় ধ্ব জা • • লু ই বে ও দে ব

I পপা পা -১ । মা মা -গা I বগা -১ সা । -১ সা না II II
 ধু লা য় ধ্ব জা • • লু ই বে • "ও দেব"

তোরা নেই বা কথা বললি।

দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যখানে নেই জাগালি পল্লী ॥

মরিস মিথ্যে ব'কে ঝ'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,

নাহয় নিয়ে আপন মনের আগুন মনে মনেই জ্বললি ॥

অস্তুরে তোর আছে কী:যে নেই রটালি নিজেকে নিজেকে,

নাহয় বাস্তবগুলো বন্ধ রেখে চুপেচাপেই চললি ॥

কাজ থাকে তো কর্বে না কাজ, লাজ থাকে তো ঘুচা গে লাজ,

ওরে, কে যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টললি ॥

[বর্সা -১]
 গা মা II পধা -নর্সা না । ধনা পা -১ । পা -ধা পধনা । -১ -১ -১ I
 তো রা নে• •ই বা ক• থা • ব ল্ লি•• • • •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ । সর্সা সর্সা র্সা র্সা
 • • • • • ও রে তো রা

I সর্সর্সা -র্জর্সর্সা সর্সা । না থপা -১ । পা -ধা থনা । -১ -১ -১ I
 নে• •ই বা ক থা • ব ল্ লি • •

I পা পা না । ধা না -১ । থপা -১ ধা । মা পা -১ I
 দা ডি রে হা টে ব্ ম থ্ দি থা নে

I মপা -ধা পা । মপা মপা -১ । গা -মা -১ । পধা -না -১ I [] I
 নে• ই জা গা• লি • প • ল্ লী• • •

II { ধা না -ধা । পা -১ ধা । ধা না -১ । না না -১ I
 ম বি ল্ বি • থে ব কে • ঝ কে •

I সী সী -না । সী রী -গরী । সরী সী -। (সী না -সীনা)} I সী না সীনা I
 দে খে . কে ব . ল হা . সে . লো কে . . . লো কে নাহয়

I সী সী -জী । রী জী -রী । সী নসী -রী । সী সী -রীসী I
 নি যে . আ প ন য নে . য় আ ঙ . ন

I না নসী -না । ধা পা -ধপা । মা -পা যগা । -। গা মা II
 য নে . . য নে . ই জ ল লি . "তো রা"

II { গা -। গা । গা গা -মা । মা পা -ধা । মা পা -। I
 জ ন ত রে তো য় আ ছে . কি যে .

I মপা -ধা ধা । পা পা -ধপা । মা গমা -পা । (মা মা -পমা)} I মা গা না I
 নে . ই য টা লি . . নি জে . . নি জে . . . নি জে নাহয়

I { না -। সী । সী সী -। । সী -না রী । সী সী -রীসী I
 বা দ দ ঙ লো . ব ন ধ রে থে . .

I না নসী -না । ধা পা -ধপা । মা -পা যগা । (-। না না)} I -। গা মা II
 হ পে . . চা পে . ঙ ল লি . না হয় . "তো রা"

II { ধা -না ধা । পা পা -ধা । ধা -না না । না না -। I
 কা জ্ থা কে তো . কো য় গে না কা জ

I ধনা -সী না । সী রী -গরী । সরী সী -। (সী না -সীনা)} I সী না সীনা I
 লা . জ্ থা কে তো . . য় . চা . গে লা . জ্ গে লা জ্ ওরে

I { সী -। জী । রী রী সরী -জী রী । সী সী -রীসী I
 কে . যে তো রে কী . . ব লে ছে . .

I না -সী না । ধা পা -ধপা । মা -পা যগা । (-। সী না)} I -। গা মা II II
 নে ই বা তা তে . . ট ল লি . ও রে . "তো রা"

আপনি অবশ্য হলি, তবে বল দিবি তুই করে।
 উঠে দাঁড়া, উঠে দাঁড়া, ভেঙে পড়িস না রে ॥
 করিস নে লাজ, করিস নে ভয়, আপনাকে তুই করে নে জয়-
 সবাই তখন সাড়া দেবে ডাক দিবি তুই যারে ॥
 বাহির যদি হলি পথে ফিরিস নে আর কোনোমতে,
 থেকে থেকে পিছন-পানে চাস নে বারে বারে।
 নেই যে রে ভয় ত্রিভুবনে ভয় শুধু তোর নিজের মনে—
 অভয়চরণ শরণ ক'রে বাহির হয়ে যা রে ॥

II { মা -১ মণা । দা দা -১ । গদা পা -১ । (-১ সা না I
 . আ প্ নি অ ব শ্ হ লি . . ত বে

I সা -১ সা । গা মা -১ I পা -১ -দা । সঁসা -না -দা}} I -১ -১ -১ I
 ব ল্ দি বি তু ই কা . . রে

I পা দা -১ । না সঁসা -১ I পা দা -১ । না -১ -১ I
 উ ঠে . দা ডা . উ ঠে . দা . .

I সঁসা -১ -১ । -১ -১ -১ I না না -সঁসা । সঁসা সঁসা -সঁসা I
 ডা ভে ডে . প ডি . ল্

I না সঁসা -না । দা -পা -মগা II
 না

-১ -১ -১ II { গদা দা -১ । না সঁসা -১ I সঁসা সঁসা -১ । সঁসা -১ -না I
 ক রি ল্ নে লা জ ক রি ল্ নে . . .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I না -১ ঝাঁ । সী সী -১ I
 ৬ য়্ আ প্ না কে তু ই

I না সী -না দা পা -মা } I গা মা গা মা -১ I
 ক রে নে জ য়্ স বা ই ত ন

I পা দা -১ । না সী -১ I না -১ ঝাঁ । সী সী -ঝাঁ I
 সা ডা দে বে . ডা ক দি বি তু . ই

I না -সী -না । দা -পা -মগা II
 যা রে . . .

-১ -১ -১ II সা সা -১ । গা মা -১ I পা পা -১ । পা পা -১ I
 বা হি ব্ য দি . হ লি . প থে .

I পা দা -১ । দা দা -গদা I পা পা -গা । দা দা -গদা I
 ফি রি স্ নে আ . ব্ কো নো . ম তে . .

I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা দা -১ । না সী -১ I
 থে কে . থে কে

I না সী -না । দা পা -মগা I মা -১ গা । দা দা -পা I
 শি ছ ন্ পা নে . . . চা স্ নে বা রে .

I মা -গা -পা । মা -পমা -গা I { গদা -১ দা । না সী -১ I
 বা রে নে ই বে রে ড য়্

I ঝাঁ ঝাঁ -১ । ঝাঁ: -স্: -না I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 যি তু নে

না -১ ঝা । সা সা -ঝসা I না সা -না । দা পা -১ } I
 ড য় ত থু তো • য় নি জে য় ম নে •

I গা মা -১ । গা মা -১ I পা দা -১ । না সা -১ I
 জ ড য় চ ব- ৭্ শ ব ৭্ ক রে •

I না না -ঝা । সা সা -ঝসা I না -সা -না । দা -পা -মগা II II
 বা হি ব় হ য় •• যা • • রে • ••

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না, মা ।

আমি তোমার চরণ—

মা গো, আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো ধার ধারব না, মা ॥

কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—

আমি জানি গো তার মূল্য জানি, পরের আদর কাড়ব না, মা ॥

মানের আশে দেশ বিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—

তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা, ভুলতে সে যে পারব না, মা ।

ধনে মানে লোকের টানে ভুলিয়ে নিতে চায় যে আমায়—

ও মা, ভয় যে জাগে শিয়র-বাগে, কারো কাছেই হারব না, মা ॥

মা । গা সা -রা II গা গমগা -১ । রা সা -১ I সা সা -১ । গা গা -১
যে তো মা য়্‌ ছা ড়ে •• • ছা ড় ক্‌ আ মি • তো মা য়্‌

I গা -১ মা । পা পা -দপা I -মপা -১ মা । গা সা -রা
ছা ড়্‌ ব না মা •• • যে তো মা য়্‌

I গা গমগা -১ । রা সা -১ I -১ -১ -১ । ১ পা পা
ছা ড়ে •• • ছা ড় •• • ক্‌ আ মি

I পা পা -১ । পা পা -১ I পা -ধা পধা । -গা গা গা
তো মা য়্‌ চ র গ্‌ মা • গো • • আ মি

I গা গা -ধা । পা পা -১ I গা -১ গা । ধা পা -ধপা
তো মা য়্‌ চ র গ্‌ ক্‌ য়্‌ ব শ র • গ্‌

I মপা -১ মা । গা গা -১ I গা -১ মা । পা পা -স্কা
আ য়্‌ কা রো ধা য়্‌ ধা য়্‌ ব না মা •

না -১ পা । মা গা -১ I গা -১ মা । পা পা -দপা I
 আ ব্ কা রো ধা ব্ ধা ব্ ব না মা ..

-মপা -১ মা । গা সা -রা II
 . . "যে তো মা য়"

১ ১ ১ II পা পা -১ । না না -১ I সর্গা সর্গা -১ । সর্গা সর্গা -১ I
 কে ব . লে তো ব্ দ রি . জ ঘ .

I -১ -না সর্গা । গর্গা র্গা সর্গা I না না -ধা । না সর্গনা -সর্গা I
 . ব্ হ্ দ য়ে তোব্ ব ত ন্ বা শি . ..

I -সর্গনা -সর্গা -১ । -১ না না I { না সর্গা -১ । সর্গা সর্গা -১ I
 আ মি জা নি . গো তা ব্

I না -১ পা । না না -১ } I সর্গা না -পা । মা গা -১ I
 য় ল্ ল জা নি . প রে ব্ আ দ ব্

I গা -১ মা । পা পা -না I ধা পা -ধপা । মা গা -১ I
 কা ড্ ব না মা . প রে . ব্ আ দ ব্

I গা -১ মা । পা পা -দপা I -মপা -১ মা । গা সা -রা II
 কা ড্ ব না মা .. . "যে তো মা য়"

১ ১ ১ II পা পা . -১ । না না -১ I সর্গা -১ সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I
 . মা নে ব্ আ শে . দে শ্ বি দে শে .

I -১ -না সর্গা । গর্গা র্গা সর্গা I না না -ধা । না সর্গনা -সর্গা I
 . . যে য়ে সে য় ক ক্ য় রে . ..

I -সঁনা -সঁা -১ । -১ না না I { না সঁা -১ । সঁা সঁা -১ I
 তো মাং হে ডা . কাঁ থা .

I না না -পা । না না -১ } I সঁা -না পা । মা গা -১ I
 আ ছে . পা তা . ভু ল্ তে সে বে .

I গা -১ মা । পা পা -না I ধা -পা ধপা । মা গা -১ I
 পা ব্ ব না মা . ভু ল্ তে . সে বে .

I গা -১ মা । পা পা -দপা I -দপা -১ মা । গা সা -রা II
 পা ব্ ব না মা .. . "বে তো মা ব্"

১ ১ ১ II পা পা -১ । না না -১ I সঁা সঁা -১ । সঁা সঁা -না I
 ধ নে . মা নে . লো কে ব্ টা নে .

I সঁা সঁা গঁা । রঁা সঁা -১ I না -১ ধা । না সঁনা -সঁরা I
 ভু লি যে নি তে . চা য্ যে আ মা . ..

I -সঁনা -সঁা -১ । -১ না না I { না -সঁা সঁা । সঁা সঁা -১ I
 .. . য্ ও মা ড য্ যে জা গে .

I না না -পা । না না -১ } I সঁা না -পা । মা গা -১ I
 শি য্ ব্ বা গে . কা য়ো . কা ছে ই

I গা -১ মা । পা পা -না I ধা পা -ধপা । মা গা -১ I
 হা ব্ ব না মা . কা য়ো . . কা ছে ই

I গা -১ মা । পা পা -দপা I -দপা -১ মা । গা সা -রা II II
 হা ব্ ব না মা .. . "বে তো মা ব্"

যে তোরে পাগল বলে তারে তুই বলিস নে কিছু ।
 আজকে তোরে কেমন ভেবে অঙ্গে যে তোর ধুলো দেবে
 কাল সে প্রাতে মালা হাতে আসবে রে তোর পিছু পিছু ॥
 আজকে আপন মানের ভরে থাক্ সে বসে গদির 'পরে—
 কালকে প্রেমে আসবে নেমে, করবে সে তার মাথা নিচু ॥

সা । সা সা -১ II { প্ -সা সা । -১ রা -মা I মা -১ -১ । -১ -গা -রা I
 যে তো রে • পা • গ ল্ ব লে

I -সা -রা মা । পা মা -১ I গা গা -১ । গা -১ রা I
 • • তা রে তু ই ব লি স্ নে • কি

I সা -১ (সা । সা সা -১) } I -১ I -১ -১ -১ II
 ছ • যে তো রে • • • • •

II সমা -১ মা । -১ মা মা I মা পা -১ । পা ধা -১ধা I
 আ জ্ কে • তো রে কে ম ন্ ভে বে • •

I -১ধা -পা -১ । -১ -১ -১ I ধা -সাঁ সাঁ সা সা -১ I
 • • • • • অ ঙ্ পে যে তো ব্

I না না -সাঁ । ধা ধা -১ধা I (পা -ধা পা । মা মা মা) } I
 ধু লো • • দে বে • • আ জ্ কে • তো রে

I পা -১ ধা । ধা ধা -১ধা I পা পা -ধা পা মা -১ I
 কা ল্ সে প্রা তে • • মা লা হা তে •

I পা -১ গা । ধা পা -১ I মা গা -১ রা সা -১ I
 আ স্ বে রে তো ব্ পি পি

I -১ -১ সা । সা সা -১ II
 “বে তো রে”

II যমা -১ মা । -১ মা মা I { মা পা -১ । পা ধা -১ ধা I
 আ জ্ কে • আ পন্ মা নে ব্ ড রে ••

I -পধা -পা -১ । -১ -১ -১ I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ I
 •• • • • • • থা ক্ সে ব সে •

I না না -সাঁনা । ধা ধা -গধা I (পা -ধা পা । -মা মা মা) } I
 গ দি • ব্ প রে •• আ জ্ কে • আ পন্

I পা -১ ধা । ধা ধা -গধা I পা -১ ধা । পা মা -১ I
 কা ল্ কে প্রে মে •• আ স্ বে নে মে

I পা -১ গা । ধা পা -১ I মা গা -১ । রা সা -১ I
 ক ব্ বে সে তা ব্ মা থা • নি ছ

I -১ -১ সা । সা সা -১ II II
 • • “বে তো রে” •

যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা না। তবে তুই ফিরে যা না।

যদি তোর ভয় থাকে তো করি মানা ॥

যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে ভুলবি যে পথ পায়ে পায়ে,

যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো সবারে করবি কানা।

যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন করিস ভারি বোঝা আপন—

তবে তুই সইতে কভু পারবি নে রে এ বিষম পথের টানা ॥

যদি তোর আপনা হতে অকারণে সুখ সদা না জাগে মনে

তবে তুই তর্ক ক'রে সকল কথা করিবি নানাখানা ॥

রা । গা সা -১ II রা -১ রা । রা রা -১ I রা রা -গা । মা মা -১ I
য দি তো ব্ ভা ব্ না খা কে • ফি রে • যা না •

I -১ -১ মা । মা মা -গা I রা রা -পা । মা পা -১ I
• • ত বে তু ই ফি রে • যা না •

I -১ -১ পা । পা পা -১ I ধা -১ না । সা নসা -রা I
• • য দি তো ব্ ভ য্ খা কে তো • •

I সা না -সনা । ধা পা -১ I -১ -ধা পা । মা গা -মগা I
ক রি • • মা না • • • ত বে তু • ই

I রা রা -পা । মা পা -১ I -১ -১ রা । গা সা -১ II
ফি রে • যা না • • “য দি তো ব্”

II -১ -১ পা । পা পা -১ I ধা -১ ধা । ধা ধা -না I
• • য দি তো ব্ য্ য্ জ ডি রে

I সী রী -১ । রীর্গী -রীর্সী -না I সী -১ -১ । -১ -১ -না I
খা কে গা য়ে

I ধা -১ না । সী রী -১ I না সী -১ । না -সী -না I
ক ল বি যে প থ্ পা য়ে • পা • •

I ধা -১ -১ । -১ -১ -না I -ধা -পা পা । পা পা -১ I
য়ে • • য দি তো ব

I ধা -১ না । সী রী -১ I সী না সীনা । ধা পা -১ I
হা ত কা পে তো • নি বি য়ে • আ লো •

I -১ -১ ধা । ধা পা -১ I রা -১ গা । মা মা -১ I
• • স বা য়ে • ক ব্ বি কা না •

I -১ -গা রা । গা সা -১ II
• • “য দি তো ব্”

II -১ -১ পা । পা পা -১ I ধা -১ ধা । ধা ধা -না I
• • য দি তো ব্ ছা ড্ তে কি হু •

I সী -রী -১ । রীর্গী -রীর্সী না I সী -১ -১ । -১ -১ -না I
না চা হে

I ধা না -১ । সী রী -১ I না সী -১ । না -সী -না I
ক বি ল্ জা রী • বো কা • আ • •

I ধা -১ -১ । -১ -১ I -ধা -পা পা । পা পা -১ I
প • ন্ ত বে তু ই

ধা -১ না । সঁা রঁা -১ I সঁা -না সঁনা । ধা পা -১ I
স ই তে ক তু • পা বৃ বি• নে রে

-১ -১ ধা । ধা পা -১ I রা রা -গা । মা মা -১ I
• • এ বি ব ম্ প থে বৃ টা না

I -১ -গা রা । গা সা -১ II
• • “ব দি তো বৃ”

II -১ -১ পা । পা পা -১ I ধা ধা । ধা ধা -না I
ব দি তো বৃ আ না হ তে

I সঁা রঁা -১ । রঁগঁা -রঁসঁা -না I সঁা -১ -১ । -১ -১ -না I
কা

I ধা -১ না । সঁা রঁা -১ I না সঁা -১ । না -সঁা -না I
হৃ থ্ স দা না • আ গে • ম • •

I ধা -১ -১ । -১ -১ -গা I -ধা -পা পা । পা পা -১ I
নে • • • • • • • ত বে তু ই

I ধা -১ না । সঁা রঁা -১ I সঁা না -সঁনা । ধা পা -১ I
ত বৃ ক ক রে • স ক • লৃ ক থা •

I -১ -১ ধা । ধা পা -১ I রা রা -গা । মা মা -১ I
• • ক বি বি • না না • থা না •

I -১ -গা রা । গা সা -১ II II
• • “ব দি তো বৃ”

ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবো না
 হবার নয় যা, কোনোমতেই হবেই না সে, হতে দেব না ॥
 পড়ব না রে খুলায় লুটে, যাবে না রে বাঁধন টুটে—
 যেতে দেব না ।
 মাথা যাতে নত হবে এমন বোঝা মাথায় নেব না ॥
 ছুঃখ আছে, ছুঃখ পেতেই হবে—
 যত দূরে যাবার আছে সে তো যেতেই হবে ।
 উপর-পানে চেয়ে ওরে ব্যথা নে রে বন্ধে ধ'রে—
 নে রে সকলে ।
 নিঃসহায়ের সহায় যিনি বাজবে তাঁরে তোদের বেদনা ॥

ঝা । সা গ্‌দা -১ II { দা -১ দা । গ্‌ জা -১ I (সা -১ ঝা । সা গ্‌দা -১) } I
 ও রে ভা ই মি . থা ভে ব . না . ও রে ভা . ই

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ । জা -১
 না . বা ব্ ন ব্ বা

I রা জা -১ । রা জা -১ I রা রজা -মা । মা মা -১ I
 কো নো . ম তে ই হ বে . ই না সে .

I দা দা -১ । গ্‌ সা -ঝসা I গ্‌ -জা -১ । -১ -ঝজা -ঝা I
 হ তে . দে ব . . না .

I -সা -১ ঝা । সা গ্‌দা -১ II
 . . "ও রে ভা . ই"

II { সা -১ সা । সা সা -ঝা I জা জা -১ । মা মা -১ I
 প ড্ ব না বে . ধ্ লা ব্ লু টে .

মা পদা -ণা । দা পা -দপা I মপা জা -৷ । রা জা -খা } I
 বা বে . . না যে . . বা . ধ ন্ টে .

খা খা -৷ । সখা -জা খা I ৭সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 বে তে . দে . . ব না

I জা জা -৷ । রা জা -৷ I রা জা -৷ । রা জা -৷ I
 মা খা . বা তে . ন ত . হ বে .

I দা দা -৷ । গ্ সা -৷ I দা দা -৷ । গ্ সা -খসা I
 এ ম ন্ বো বা . মা খা য় নে ব . .

I গ্ -জা -৷ । -৷ -৷ -খজা I -সা -৷ খা । সা গ্ দা -৷ II
 না "ও রে ভা . ই"

I II { খা -সা গ্ । দা প্ -দা I ম্ -৷ দা । গ্ সা -খসা I
 হ ক খ জা ছে . ছ ক খ পে তে . ই

I গ্ সা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I { খা খা -সা । গ্ গ্ -৷ I
 হ বে ব ত . দ্ রে .

I সা সা -গ্ । দা প্ -দপা I ম্ দা -৷ । গ্ গ্ সা -জা I
 বা বা য় জা ছে . . সে তো . যে তে . ই

I খা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I { সা সা -৷ । সা সা -খা I
 হ বে উ প য় পা নে

I জা জা -৷ । মা মা -৷ I মা পদা -ণা । দা পা -দপা I
 চে রে . ও রে . বা খা . . নে রে

I মপ। -মা জা । রা জা -খা } I খা খা -। । সখা -জা খা I
 ব . ক খে খ রে . নে বে . স . . ক

লে I জা -। জা । রা জা -। I
 নি স্ স হা যে য়

I রা -। । রা জা -। I দা -। দা । গ্ সা -। I
 স হা য় য়ি নি . বা জ্ বে ঙ্গা রে .

I দা দা -। । গ্ সা -খসা I গ্ -জা -। । -। -খজা -খা I
 তো দে য় বে দ . . না

I -সা -। খা । সা গ্ দা -। II II
 . . "ও রে ভা . ই

এখন আর দেরি নয়, ধব্ধ গো তোরা হাতে হাতে ধব্ধ গো ।
 আজ আপন পথে ফিরতে হবে, সামনে মিলনস্বর্গ ॥
 ও রে ওই উঠেছে শঙ্খ বেজে, খুলল দুয়ার মন্দিরে যে—
 লগ্ন বয়ে যায় পাছে ভাই, কোথায় পূজার অর্ঘ্য ॥
 এখন যার যা কিছু আছে ঘরে সাজা পূজার থালার 'পরে,
 আত্মদানের উৎসথারায় মঙ্গলঘট ভব্ধ গো ।
 আজ নিতেও হবে, আজ দিতেও হবে, দেরি কেন করিস তবে—
 বাঁচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মর গো ॥

{ পা পা II পা -সাঁ সাঁ সঁনা' । না -১ -১ -ধা I ধা -না না নধা । বধা -১ -পা -১ I
 এ খন্ আ ব্ দে রি° ন ° ° য্ ধ ব্ গো তো° রা ° ° °

I পক্ষা -ধা ধা -পা । পা -জ্ঞা জ্ঞা -পা I গা -১ পা -১ । -১ -১ সা -১ I
 হা° ° তে ° হা ° তে ° ধ ব্ গো ° ° ° আ জ্

I সা -১ রা -১ । গা -১ জ্ঞা -১ I পা -১ ধা -১ । না -১ সাঁ -১ I
 আ ° প ন্ প ° থে ° ফি ব্ তে ° হ ° বে °

I সাঁ -১ -গাঁ গঁরা । রাঁ -১ রাঁ -না I নরাঁ -১ সাঁ -১ । -১ -১ } সাঁ সাঁ I
 সা ° য় নে° মি ° ল ন্ খ° ব্ গ ° ° ° ও রে

I সঁগাঁ -১ গাঁ গঁরা । রঁগাঁ -১ -১ঃ -রঃ I রাঁ -গাঁ গাঁ গঁরা । গঁরা -১ -সাঁ -১ I
 ওই ° উ ঠে° ছে° ° ° ° শ ঙ্ খ বে° জে ° ° °

I সাঁ -গাঁ গাঁ গঁরা । গঁরা -১ -১ -সাঁ I সঁনা -রাঁ সাঁ না । ধা -১ -পা -১ I
 থ্ ল্ ল ছ° যা ° ° ব্ ম° ন্ দি রে যে ° ° °

I পা -না না নধা । নধা -১ -পা -১ I পক্ষা -ধা পা জ্ঞা । গা -১ -১ -১ I
 ল গ্ ন ব° যে ° ° ° যা° য্ পা ছে জা ° ° ই

I সা -১ রা -১ গা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -পা পা -১ -১ -১ সা সা I
কো . থা য় পৃ . জা য় অ য় ঘ . . . এ খন্

I সা -১ রা গা গা -১ গা রা I সা -রা গা -১ । গা -১ গা -১ I
ধা য় ধা কি ছ . আ ছে ঘ . রে . না . জা .

I গা -পা পা -১ । পা -১ পা -১ I পাঃ -জ্ঞাঃ ধা -১ । -১ -১ -১ -পা I
পৃ . জা য় থা . লা য় প . বে

I পা -১ ধা না । না -১ -ধা I ধা -না না নধা । নধা -১ -পা -১ I
আ ত্ ত দা নে . য় উ ৎ স ধা . রা . য় .

I পা -১ -জ্ঞা নধা । নধা -১ ধা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা পা -১ । -১ -১ পা -১ I
ম . ঙ্ গ . ল . ঘ ট্ ড য় গো . . . আ জ্

I পা -১ ধা -১ । ধপা -১ পর্সা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ পা -১ I
নি . তে ও হ . . বে . জ্

I পা -১ ধা -১ । ধপা -১ পর্সা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
দি . তে ও হ . . বে

I সা -না নর্না র্ণসা । না -১ -১ -ধা I ধা -না না -ধা । ধা -পা পা -১ I
দে . রি . কে . ন . . . ক . রি স্ ত . বে .

I পা -জ্ঞা না নধা । ধা -পা পা -১ I পজ্ঞা -ধা পা -জ্ঞা । গা -১ -১ -১ I
ধা . চ্ তে ঘ . দি . হ য় বে . . চে . নে . . .

I সা -নর্না গা -১ । রা -১ রা -না I নর্না -১ সা -১ । -১ -১ পা পা II II
য য় তে . হ য় তে . য . য় গো . . . "এ খন্"

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন — সপ্তক । খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স, র ।

কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঙ্গ, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ণ ।

ঋ^১ — অম্লকোমল ঋষভ (শ্রুতি) । অম্লকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্গ^১, দ^১, ণ^১ — যথাক্রমে অম্লকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।

ঋ^২ — অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি) । অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী । ঙ্গ^২, দ^২, ণ^২ — যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও
নিষাদ ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি ।

তালের আরম্ভে ও এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন
বসে । প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।

আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে । কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে ।

আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্গৃহীতচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত । প্রত্যেক ভাগের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে । শূন্য-চিহ্নে
(০) ঝাঁক ও বে সংখ্যার শিরোনামে রেফ-চিহ্ন (যেমন ১’, ২’) তাহাতেই
সম্ বুঝিতে হইবে ।

একমাত্রা— ১ । অর্ধমাত্রা— : । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ । একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আস্থাবদ্ধিক স্বর একটু
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে

লিখিত হয় যথা— যরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা— রাগ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে
খামিবে; নয় এইখানে খামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {} গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা
পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল
[রা গা মা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া
পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— পা-পা।

যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম
পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়;
যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা . . . মা . . .

নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন
(-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা . . ন গা . . ন

সপ্তচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

এই গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিবোধক ছাব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইল। ইহার মধ্যে শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত ৩ ও ৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'ভারততীর্থ' হইতে, ১৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনীর ১৩০৪ ফাল্গুন-সংখ্যা হইতে, ৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সঙ্গীত-প্রকাশিকার ১৩১২ আশ্বিন-সংখ্যা হইতে এবং ১০, ১১, ১২ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। সরলাদেবী চৌধুরানী -কৃত ২ ও ১৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ভারততীর্থ' ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫২ কার্তিক-পৌষ-সংখ্যা হইতে সংকলিত। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ১, ২২ ও ২৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতপঞ্চাশিকা (স্বরবিতান ১৬) হইতে গৃহীত। কাঞ্চালীচরণ সেন -কৃত ৬, ৯ ও ১৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ব্রহ্মসঙ্গীত স্বরলিপি'র চতুর্থ, প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ হইতে গৃহীত। পণ্ডিত ভীমরাও শাস্ত্রী -কৃত ২৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি মূলতঃ 'সংগীত গীতাঞ্জলি' হইতে গৃহীত। শ্রীহরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি মূলতঃ চতুর্থ ভাগ 'গীতালিপি' হইতে গৃহীত। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত ১৫ ও ১৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ভারততীর্থ' ও পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'ভারততীর্থ' হইতে গৃহীত।

৪, ১৩, ১৯, ২০ ও ২৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে ভারতী ১৩০৬ মাঘ, সঙ্গীতপ্রকাশিকা ১৩১২ অগ্রহায়ণ, বীণাবাদিনী ১৩০৫ আশ্বিন, সাধনা ১৩০১ অগ্রহায়ণ ও সঙ্গীতপ্রকাশিকার ১৩১২ অগ্রহায়ণ -সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে— কোনো ক্ষেত্রেই স্বরলিপিকারের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

প্রকাশ ১৩৬৩ জীবন

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬১৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেজ্রনাথ বাগ

ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কব্জলমিস্ট্রী স্ট্রিট। কলিকাতা ৬

১৩৪৭

(৫৭)

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL.

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স', র'।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ' = অহুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অহুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ' দ' ণ' = যথাক্রমে অহুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ' = অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ' দ' ণ' = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও
নিষাদ।
- ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাঙ্কের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।
- ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ভৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।
- ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) কীক ও বে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১')
- তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

- ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অধর্মাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ ।
- ১২ কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুসঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা । আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্ত সুরের দ্বিগুণ রেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না } ।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীটোলের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আন্বায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয় ।
- ১৫ কোনো এক সুর যখন আর এক সুরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা ।
- ১৬ যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই সুর বা সুরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয় ; যথা—সা -১ -১ -১ । অথবা—সা -রা -গা -মা । ইত্যাদি ।
মা . . . মা . . .
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর সুরান্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা—সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
গা . . ন্ গা . . ন্

উচ্চারণ । স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সর্ব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ে=এ এবং ৈ=আ, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূলে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য় ।

অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী	১৪
আগে চল, আগে চল, ভাই	১৭
আজি এ ভারত লজ্জিত হে	২০
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে	২২
আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে	২৬
আমাদের যাত্রা হল শুরু	২৯
আমায় বোলো না গাহিতে	৩৫
একি অঙ্ককার এ ভারতভূমি	৪৭
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	৩৮
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক	৫৮
এক সূত্রে বাঁধিয়াছি	৫৫
ওরে নূতন যুগের ভোরে	৬১
কে এসে যায় ফিরে ফিরে	৬৪
কেন চেয়ে আছ গো মা	৬৬
চলো যাই চলো, যাই চলো	৬৯
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে	৭
ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা	৭৪
তবু পারি নে সঁপিতে প্রাণ	৭৬
তোমারি তরে মা সঁপিছু এ দেহ	৭৯
দেশ দেশ নন্দিত করি	৮১
দেশে দেশে ভ্রমি তব	৫২
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন	৯০
শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান	৯৫
শোনো শোনো আমাদের ব্যথা	৪১
হে ভারত আজি তোমার সভায়	৯৮
হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে	১০৩

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিজয় হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছল জলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে, ভারতভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥
অহরহ তব আশ্রান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী
পূরব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,
প্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥
পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী—
হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি ।
দারুণ-বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সংকটহুঃখত্রাতা ।

জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥
ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূর্ছিত দেশে
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেষে ।
হৃঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অন্ধে
স্নেহময়ী ভূমি মাতা ।

জনগণহুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥
রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে,
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে ।
তব করুণারূপরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে
তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা গা | গরা গা মা -১ I
জ ন গ গ ম ন অ বি না • ম ক জ ম হে •

I বগা -১ গা গা | রা -১ রা রা I গ্না -রা সা -১ | -১ -১ সা -১ I
ভা • ব ত ভা গ্ গ বি ধা • ভা • • • গ ন

I নপা -১ পা পা | -১ পা পা -১ I পা -১ পা গন্ধা | নপা -ন্ধা বপা -১ I
জা • ব দি ন্ ধু ও জ্ রা • ট ম রা • ঠা •

I মা -১ মা মা | মা -১ মা গা I গরা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জা বি ড উ ং ক ল ঙ্ গ • • • •

I বগা -১ গা গা | গা -১ গা রা I নপা পা পা -মা | গমা -১ মা -১ I
বি ন্ ধ হি মা • চ ল ব ম্ না • গ ঙ্ গা •

I গা -১ গা গা | গরা রা রা রা I গ্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
উ চ্ ছ ল জ ল দি ত ব ঙ্ গ

I গা গা গা গা | গা -১ গা -মা I গরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব ও ড না মে জা • গে •

I বগা মা পা পা | নপা -১ মা গা I গরা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব ও ড জা • লি ল মা • গে • • • •

I বগা -১ গা -১ | রা রা গরা রা I গ্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
গা • হে ত ব জ ম গা • ধা • • • •

I নপা পা পা পা | পা -১ পা জা I পা -১ পা পা | গন্ধা বা বপা -১ I
জ ন গ গ ম ঙ্ গ ল দা • ম ক জ ম হে •

I মা -১ মা মা | বগা -১ গা গমা I গরা -মা বগা -১ | -১ -১ না না I
ভা র ত ভা গ্ গ বি ধা . ভা . . . জ য

I ব্গা -১ -১ -১ | -১ -১ বনা ধা I বনা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
হে জ য হে . . জ য

I ব্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I বসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে . . য জ য জ য জ য

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা সা সা সা | সা সা ব্গা -সা I
হে অ হ র হ ত ব আ

I গরা -১ রা রা রা -১ রা রা I বসা রা গা গা | গা গা -১ গা I
হ্যা . ন ঞ্চ চা . রি ত শু নি ত ব উ দা . র

I গরা -গা মা -১ -১ -১ -১ -১ I বপা -১ পা পা | -১ জ্জা পা জ্জা I
বা . গী হি ন্ হু বো দ্ ধ শি থ

I বপা -ব্গা ব্গা ধা | -পা জ্জা পা পা I মা মা -১ মা | -গা গা রা -১ I
জৈ . ন পা . র সি ক য় স ল্ মা . ন থ্ স

I ব্গা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ গা গা | গা -১ গা গা I
টা নী র ব ল ল্ চি য

I গরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা মা পা -১ | পা -১ মা গা I
আ . সে ত ব সি ড্ হা . ল ন

I গরা -মা বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা -১ গা গা | -১ গা রা রা I
পা . শে ঞ্চে ম ছা র হ য

I শ্রী-রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সপা পা পা পা | কপা -১ পা জ্ঞা I
গা ধা ন গ ণ ঐ ক ক বি

I কপা -১ পা পা | গজ্ঞা ধা পপা -১ I মা -১ মা মা | শগা -১ গা গমা I
ধা . য ক জ য হে . ভা . র ত ভা গ্ গ বি.

I শ্রী -মা গা -১ | -১ -১ না না I শ্রী -১ -১ -১ | -১ -১ শ্রী ধা I
ধা তা . . . জ য হে

I শ্রী -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I শ্রী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হে জ য হে

I শ্রী সা রা রা | গা গা শ্রী গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ য জ য জ য হে

I সা সা সা সা | -১ সা শ্রী সা I শ্রী -১ রা রা | রা -১ রা -১ I
প ত ন অ ভ্ ভু দ য ব ন্ ধু র প ন্ থা .

I জ্ঞা রা গা গা | গা -১ গা গা I শ্রী -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
যু গ যু গ ধা . বি ত যা ৎ জী

I শপা -১ পা পা | পা -জ্ঞা পা জ্ঞা I কপা কনা শ্রী | পা -জ্ঞা শপা -১ I
হে . চি র সা . র থি ত ব র চ ক্ ক্ জে .

I মা মা মা মা | গা গা রা রা I শ্রী -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
যু থ রি ত প থ দি ন রা ৎ জি

I শগা -১ গা গা | গা -১ গা গা I শ্রী -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দা ক্ গ বি . ম ব মা . কে

I মগা মা পা -। | পা -। মা গা I গরা -মা মগা -। | -। -। -। -। I
ত ব ল ঙ্ খ • ধ নি বা জে • • • •

I মগা -। গা গা | গা -। রা -। I ন্না -রা সা -। | -। -। -। -। I
স ঙ ক ট ছ ক থ জা তা • • • •

I মপা পা পা পা | কপা পা পা জ্ঞা I কপা -। পা পা | পক্ষা ধা মপা -। I
জ ন গ ণ প থ প রি চা • য ক জ য হে •

I মা -। মা মা | মগা -। গা গমা I মরা -মা গা -। | -। -। না না I
ভা • র ত ভা গ্ গ বি তা জ য

I মর্দা -। -। -। | -। -। ম্না ধা I ম্না -। -। -। | -। -। পা পা I
হে • হে • • • • • জ য

I মধা -। -। -। | -। -। -। -। I মসা সা রা রা | গা গা মরা গা I
হে • • • • • জ য জ য জ য জ য

I মা -। -। -। | -। -। -। -। I সা -। সা সা | ন্না সা ম্না সা I
হে ঘো র তি মি র ঘ ন

I মরা রা রা রা | রা -। রা -। I মসা -রা গা গা | গা -। গা গা I
নি বি ড় নি কী • থে • পী • ডি ত য় য় ছি ত

I মরা -গা মা -। | -। -। -। -। I মপা -। পা পা | পা জ্ঞা পা জ্ঞা I
দে • শে • • • • • জা গ্ থ ত ছি ল ত ব

I কপা ম্না মধা ধা | পা -জ্ঞা পা পা I মা মা মা মা | গা -। রা রা I
অ বি চ ল ম ঙ গ ল ন ত ন য নে • অ নি

I ন্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I ন্না -১ গা -১ | গা -১ গা -১
মে বে . . ছ স ব প্ নে . আ .

I গরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I ন্না -মা পা -১ | পা পা মা -গা I
ত ঙ্ কে র ক খা . ক রি লে .

I গরা -মা ন্না -১ | -১ -১ -১ -১ I ন্না -১ গা গা | গা -১ রা রা I
অ ঙ্ কে স্নে হ ম তু মি

I ন্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I ন্না পা পা পা | ন্না -১ পা -ন্না I
মা . তা জ ন গ ন হঃ ক

I ন্না -১ পা পা | ন্না ধা ন্না -১ I মা -১ মা মা | ন্না -১ গা গমা I
জা . য ক জ য হে . ভা . র ত ভা গ্ গ বি.

I ন্না -মা গা -১ | -১ -১ না না I ন্না -১ -১ -১ | -১ -১ ন্না ধা I
ধা . তা জ য হে জ য

I ন্না -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I ন্না -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হে জ য হে

I ন্না সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ য জ য জ য জ য হে

I সা -১ সা সা সা -১ ন্না সা I গরা রা রা রা | রা -১ রা রা I
রা ৭ জি প্র ভা . তি ল উ দি ল র বি . ছ বি

I ন্না -রা গা গা গা গা গা I গরা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
প্ হ্ ব উ ব র নি রি ভা . লে

I মপা -১ পা পা | পা -জ্ঞা পা জ্ঞা I কপা -ক্না বধা ধা | পা -জ্ঞা পা পা I
গা • হে বি হ ঙ্ গ ম পু ন্ ন স মী • র ৭

I মা মা মা -১ | গা গা রা রা I ক্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন ব জী • ব ন র স ঢা • লে • • •

I মগা গা গা গা | গা -১ গা গা I গরা -গা মা -১ -১ -১ -১ -১ I
ত ব ক ক গা • ক ৭ রা • গে •

I মগা -মা পা পা | পা -১ মা গা I গরা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
নি দ্ দ্বি ত ভা • র ত জা • গে •

I মগা গা গা গা | গা -১ রা রা I ক্না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব চ র গে ন ত মা • থা • • •

I মপা পা পা পা | কপা জ্ঞা পা -জ্ঞা I কপা গ্না বধা -১ | পা -জ্ঞা মপা পা I
য় জ য য হে জ য রা • জে • খ ব

I মা -১ মা মা | মগা -১ গা গমা I মরা -মা গা -১ | -১ -১ না না I
ভা • র ত ভা গ্ গ বি • ধা • তা • • • জ য

I মর্জা -১ -১ -১ | -১ -১ ম্না ধা I ম্না -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
হে • • • • • জ য হে • • • • • জ য

I মধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে জ য জ য জ য জ য

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
হে • • • • •

অয়ি ভুবনমনোমোহিনী মা !

অয়ি নির্মলসূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী জনকজননিজননী ॥
 নীলসিন্ধুজলধৌতচরণতল, অনিলবিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
 অম্বরচূষিতভালহিমাচল, শুভ্রতুষারকিরিটিনী ॥
 প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সামরব তব তপোবনে,
 প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী।
 চিরকল্যাণময়ী তুমি ধনু, দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন—
 জাহ্নবীযমুনা বিগলিত করুণা পুণ্যপীযুষস্তম্ববাহিনী ॥

মা গা II { মগা মগা গদা দা | পা -মগা মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা মগা) } I -১ -১ I
 অ য়ি ভূ . ব . ন . ম নো . . মো হি নী অ য়ি . .

I দা -গা -র্সা -১ | -দা -গর্সা -র্ধ্বা -১ I -দগা -র্সর্ধ্বা -র্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা

I ধ্বা র্সা গা দা | পা -মগা মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ সা রা I
 ভূ ব ন ম নো মো হি নী অ য়ি

I জা -১ জা রা | জা -১ জা রা I জা -রা জা মা | জা ধ্বা সা -১ I
 নি ব ম ল হু ব ব ক যো জ্ জ ল ধ ব গী .

I সা র্গগা র্সা র্সর্ধ্বা | গর্সা দা পা দা I গা -দা -১ -১ | -দগা -র্সর্ধ্বা র্সা র্সা I
 অ ন . ক জ ন . নি জ ন নী অ য়ি

I গা পগা দা দা | পা -মগা মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভূ ব . ন ম নো মো হি নী

I দা -১ দা দা | -১ গা দা গা I র্সা -১ ধ্বা গা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
 নী . ল সি ন্ ধু জ ল ধো উ ত চ ব গ ত ল

I দা জ্ঞা রী জ্ঞা | জ্ঞা -ঋ ঋ সী I না -ঈ ঈ ঋ | ঈ -ণা দা পা I
অ নি ল বি ক ম্ পি ত জ্ঞা • ম ল অ ন্ চ ল

I দা -ঈ দা দা | দা -ঈ দা দা I পদা -ঈ ঈ সী গা | দপা -ণা দা পা I
ম্ ব র হু ম্ বি ত ল হি ঋ • • চ ল

I সা -ঈ সা সা | দা -ঈ গা সী I দা -ণা -দা গা | সজ্ঞা -ঋ ঋ সী I
ও ভ্ ভ তু ষা • র কি রী টি নী • • অ য়ি

I গা পণা দা দা | পা -মগা মা পা I দা -ঈ -ঈ -ঈ | -ঈ -ঈ -ঈ -ঈ I
তু ব • ন ম নো যো হি নী • • •

I সা সা সা সা | জ্ঞা -ঈ জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | মা মা মা -পমা I
ঐ থ ম ঐ জ্ঞা • ত উ দ য ত • ব গ গ নে • •

I জ্ঞা জ্ঞা রী জ্ঞা | -ঈ জ্ঞা রী জ্ঞা I রী জ্ঞা মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋ সা -ঈ I
ঐ থ ম সা • ম র ব ত ব ত পো • • ব নে •

I গা সা সা সা | দা -ঈ দা দা I পা দা পা গা | দা দা পা -ঈ I
ঐ থ ম ঐ চা রি ত ত ব ব ন ভ ব নে

I জ্ঞা -ঈ মা মা | -ঈ গা দা পা I জ্ঞা -ঈ মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋ সা -ঈ I
জ্ঞা • ন ধ ব্ ম ক ত কা ব্ ব কা • • হি নী •

I {দা দা দা -ণা | দপা -ঈ ঋ জ্ঞা ঋ I ঋ -ঈ ঈ গা | ঈ -ঈ ঈ -ঈ I
চি র ক ল্ ল্যা • • • গ ম য়ী তু য়ি ধ ন্ ন

I দা -ঈ জ্ঞা জ্ঞা রী | জ্ঞা -ঈ ঋ -ঈ I না ঈ ঋ ঈ | ঈ -ণা গা -দা } I
দে শ বি দে শে বি ত রি ছ ন্ ন

I { পদা -গর্জা গা গা | দা দা পা -মগা I মা পা পা পা পমা পা গদা -৷ } I
 কা . . . হু বী ব য় না . . বি গ লি ত ক . ক গা .

I সা -৷ সা দা | -৷ দা দা -৷ I দা -গা র্জা দা -গা র্জা র্জা -ধ্বা I
 পু ন ন পী . য় ব . শু ন ন বা . হি নী .

I র্জা র্জা গা দা | পা -মগা মা পা I গদা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II II
 হু ব ন ম নো মো হি নী

আগে চল, আগে চল ভাই ।

পড়ে থাকা পিছে, মরে থাকা মিছে, বেঁচে মরে কিবা ফল ভাই ॥

প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়, দিন ক্ষণ চেয়ে থাকা কিছু নয়—

‘সময় সময়’ ক’রে পঁজি পুঁথি ধ’রে সময় কোথা পাবি বল্ ভাই ॥

পিছিয়ে যে আছে তারে ডেকে নাও নিয়ে যাও সাথে করে—

কেহ নাহি আসে, একা চলে যাও মহত্বের পথ ধরে ।

পিছু হতে ডাকে মায়ার কঁাদন, ছিঁড়ে চলে যাও মোহের বাঁধন—

সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন, মিছে নয়নের জল ভাই ॥

চিরদিন আছি ভিখারির বেশে জগতের পথপাশে—

যারা চলে যায় কৃপাচোখে চায়, পদধূলী উড়ে আসে ।

ধূলিশয্যা ছাড়ি ওঠো ওঠো সবে, মানবের সাথে যোগ দিতে হবে—

তা যদি না পার চেয়ে দেখো তবে, ওই আছে রসাতল, ভাই ॥

না না II সঁ -১ -১ | -১ নধা না I নরী -সঁরঁসঁ নধনা | -পা নধা না I
আ গে ল আ. গে চ. . . ল ভা ই আ. গে

I সঁরঁসঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I পপধা -পা গধা | পধপাঃ মঃ গা I
চ. ল পড়ে. . . থা. কা. . . পি ছে

I গগমা -পা মপমা | গাঃ রঃ সা I সা মা গমা | পা পনা নধনা
মরে. . . থা. . . কা মি ছে বে চে ম. . . রে কি. . . বা. . .

I সঁ -১ নধনা | -পা নধনা না II
ফ ল ভা. ই “আ. . . গে”

II পপা -১ পা | না নাঃ -সঁঃ I সঁসঁ -নঁরঁরঁ না | সঁসঁ -১ -১ I
প্রতি . নি যে যে ই যেতে . . . ছে স্রম . র,

I সর্গা -১ সর্গা | -১ র্সর্গা সর্গা I ননাঃ -ধঃ পা | নঃধনর্গঃ না -১ I
দি ন্ ক গ্ চে... য়ে থাকা . কি ছ... ন য্

I পপা -১ পা | পাঃ পঃ পা I পনা -১ ধা | সর্গা না না I
সম য্ স ময়্ ক রে পাজি . পুঁ থি ধ রে

I গগা -মা পা | পা নধা না I নর্গা -১ নধনা | -পা নধা না II
সম য্ কো থা পা. বি ল্ ডা... ই "আ. গে"

II সসা -১ সপা | পা পা পা I পপা -১ পা | পা পা -ধা I
পিছা . য়ে . বে আ ছে তারে . ডে কে না ও

I গা ধর্গা গর্গা | -১ ধা পধপা I মা -১ -গমপমা | গা -১ -১ I
নি য়ে... যাও . সা থে... ক রে .

I সর্গা -১ গা | রা র্মা গা I সর্গাঃ -গঃ রা | সর্গা সর্গা -১ I
কেহ . না হি আ. সে একা . চ লে যা ও

I গা গমা পা | না নধা না I সর্গর্গনা -সর্গাঃ -নঃ | থনাঃ -ধঃ -পা I
ম হং য়ে র প. থ ধ... রে

I পা পা পা | না না নর্গা I সর্গা নর্গর্গা সর্গা | সর্গনা সর্গা -১ I
পি ছ হ তে ডা কে. মা য়া... র কা . দ ন্

I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা নর্গর্গা -সর্গা I ননাঃ -ধঃ পা | নঃধনর্গঃ না -১ I
ছিঁড়ে . চ লে যা... ও মোহে . র বা... ধ ন্

I সর্গা -১ রা | গা -গর্মপা র্মগা I সর্গাঃ -গঃ রা | সর্গা -১ -১ I
সাধি . তে হ ই... বে. আশে . র সাধ . ন্

I গা মা পা । পনা নধা না I নর্সরা -র্সা নধনা । -পা নধনা না II
 বি ছে য় • নে • জ • ল ই "আ • গে"

II সা সা সা । -পা পা পা I পা ধা পধা । -গর্সা সা গধা I
 চি র দি ন্ আ হি ভি ধা বি • • ব্, বে শে •

I পা ধা মপা । -ধগা ধা পধপা I গমা -। -গমপা । মপা -। -। I
 জ গ তে • • ব্ প পা শে • •

I সর্গা -। রা । গর্মা গাঃ -র্গঃ I সা রর্গা রা । সা সা -। I
 যারা • চ লে যা য্ কু পা • চো থে চা য়

I গা গমা পা । না নধা না I নরা -সর্সর্সাঃ -নঃ । ন্নাঃ -ধঃ -পা I
 প দ • ধু লা উ • ডে আ • • • • • সে • •

I পপা -। পা নাঃ নঃ না I নর্সা -নর্সরা রর্সা । সাঃ সঃ সা I
 ধুলি • শ য্যা ছে ডে ওঠো • • • ও • ঠো ল বে

I গর্সা সা সা । -। গরা সর্সর্সা I নাঃ -ধঃ পা । নঃধনঃ সা না I
 মা ন বে য় সা থে • • যো গ্ দি তে • • হ বে

I সর্গা -। রা রর্মাঃ গঃ গা I সর্সাঃ -র্গঃ রা । রা সা সা I
 • দি না • পা র চেয়ে • দে থো ত বে

I গমা -। পা । পনা নধা না I নরা -সর্সর্সা নধনা । -পা নধা না II II
 ওই • আ ছে • র • সা ত • • • ল্ ভা • • ই "আ • গে"

আজি এ ভারত লজ্জিত হে,
হীনতাপঙ্কে মজ্জিত হে ॥

নাহি পৌরুষ, নাহি বিচারণা, কঠিন তপস্যা, সত্য সাধনা—
অস্তুরে বাহিরে ধর্ম কর্মে সকলই ব্রহ্মবিবর্জিত হে ॥
ধিক্কৃত লাঞ্ছিত পৃথ্বী-পরে ধূলিবিমুগ্ধিত সুপ্তিভরে;
রুদ্ধ, তোমার নিদারুণ বজ্রে করো তারে সহসা তর্জিত হে ॥
পর্বতে প্রান্তরে নগরে গ্রামে জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,
পুণ্যে বীর্যে অভয়ে অমৃতে হইবে পলকে সজ্জিত হে ॥

[পা -পা গা রা]

II সা -১ সা সা | {সা -১ সা সনা | ধা -নুধা না ধা | সা -রা -গা (-মা I গা -১ রা সা)} | -১ I
আ • জি এ ভা • র ত • ল • জ্জিত হে • • • আ • জি এ •

I গা -পা পা পা | পা -পা গা -১ | গা -১ রা সা | সা -রা -গা -ধা I [] I
হী • ন তা প ড্ কে • ম জ্জিত হে • • •

[পক্ষা -পা]

II {গা -১ গা -১ | ধপা -১ পা ধা | ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -১ র্সা র্সা I
না • হি • পো • উ রু ব না • হি বি চা • র গা

I র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -না না -ধা | ধা -র্সা র্সনা ধা | -না ধা পা -১ } I
ক ঠি ন ত প স্ সা • স ২ ত • সা ধ না

I পা -পা গা গা | গা গা রা -১ | রা -১ গা -১ | পা -১ ধা -১ I
অ ন্ ত বে বা হি বে • ধ ব্ মে • ক ব্ মে •

I র্সা র্সা র্সা -রা | র্সরা -র্গা র্সা র্সা | র্সনা -র্সা ধা পা | সা -রা -গা -ধা I [] I
স ক লি • ব্র • • জ বি ব • ব্জিত হে • • •

II গা -১ গা গা | পা -১ পা পা | পা -১ পা পা | পা -১ -১ -গা I
 ধি ক ক ত লা ন্ হি ত পৃ • স্বী প রে • • •

I গা -১ গা গরা | গা -ধা পা প্পা | গা -রা গা রা | সা -১ -১ -১ I
 ধু • লি বি • লু ন্ ঠি ত স্ব প্ তি ড রে • • •

I { সা -১ সা সনা | ধা -না ধা প্ | প্ -সা সা সা | সা -১ সা -১ I
 কৃ দ্ ত্র তো • মা র নি দা কৃ গ ব জ্ জে

I সা রা গা পা | পা ধা ধা -র্সা | র্সা -১ রী না | র্সা -১ -১ -১ } I
 ক য়ো তা রে স হ সা • ত ব্ জি ত হে • • •

I গা -১ গা গা | পা -১ পা ধা | ধা র্সা র্সা -নর্সরা | র্সা -১ র্সা -১ I
 প ব্ ব তে প্রা ন্ ত রে ন গ রে • • • প্রা • মে •

I র্সা -১ র্গা রী | র্গা -১ র্গা র্গা | র্গা -১ রী রী | রীনা -র্গা র্গা -১ I
 গ্ প্রা ত ভা • র ত ব্র • স্কো র না মে

I র্গা -১ ধা -১ | পপা -১ গা -১ | রা গা পা -১ | পা ধা ধা -র্সা I
 পু • ন্ নে • বী • ব্ যে • অ ড যে • অ য় তে •

I র্গা -র্গা র্গা -র্গা | রী রী র্গা -১ | র্গা -নর্গা ধা পা | সা -রা -গা -ধা II [] II
 হ ই বে প ল কে • জ্ জি ত হে •

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে ।

কে আছ জাগিয়া পূরবে চাহিয়া,

বলো 'উঠ উঠ' সঘনে গভীরনিজ্জামগনে ॥

হেরো তিমিররজনী যায় ওই, হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী—

নব আনন্দে, নব জীবনে,

ফুল কুসুম, মধুর পবনে, বিহগকলকুজনে ॥

হেরো আশার আলোকে জাগে শুকতারা উদয়-অচলপথে,

কিরণকিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণরথে ।

চলো যাই কাজে মানবসমাজে, চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে—

থেকো না অলস শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে ॥

যায় লাজ ত্রাস, আলস বিলাস কুহক মোহ যায় ।

ওই দূর হয় শোক সংশয় হুঃখ স্বপনপ্রায় ।

ফেলো জীর্ণ চীর, পর নব সাজ, আরম্ভ করো জীবনের কাজ—

সরল সবল আনন্দমনে, অমল অটল জীবনে ॥

II গা মা ধপা -১ | গা মা ন্ধা -১ | ধনঃধঃ -ননা জাঃ -নঃ I
আ নন্ দধ . নি জা গা ও গ . . . গ নে .

I ধা না -১ | জা -১ | ধা -না I পা -ধা -১ | মা -১ | -পা -মা I
কে আ . ছ . জা . গি . . যা . . .

I গা -মাঃ -গঃ | রা -১ | গা -১ I ধা -পা -১ | রা -১ | গা -১ I
পু . . ব . বে . চা . . হি . যা .

I পা পা -১ | ধা -১ | না -ধা I পা -ধা -১ | জা -১ | -১ -না I
ব লো উ উ

I ধা -না -১ রা -১ | জা -১ I গা গা -১ | গা -১ | গা -মগা I
ন . . ব . নে . গ জী . ব . নি . .

I রগরা -সা -১ | না -১ | নসা -রা I সা -১ -১ | ধা -১ | না -১ II
 জা নে জা গা ও

-১ -১ -১ পপা II পা পা -১ | ধা -১ | ধা -১ I
 হেরো তি মি .

I না না -১ | সা -১ | -নসা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ | -১ -না I
 জ নী যা ও ই

I ধা না -১ | সা -১ | নসা -১ I ধা পা -১ | মা -১ | গমা -পা I
 হা সে উ যা ন ব জো তি ব

I মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I গা গা গা | গা -১ | গা -মা I
 ময়ী ন ব ন ন দে

I 1 ১ রী সা -১ | না -১ | নসা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 ন ব নে

I গা -১ গা | গা গা | গা -মগা I রা গা রা | সা রা | সা -১ I
 হ ল ল হ হ যে ম ধু ব প ব নে

I সা রা গা | মা পা | ধা -১ I -না -১ না | সা -১ | -১ -১ II
 বি হ গ ক ল হ জ নে

-১ -১ -১ সসা II সা সা -মা | মা -১ | মা -১ I গমা -পা -মা | পা -১ | -১ -১ I
 হেরো জা শা র জা লো কে

I গা গা -১ | মা -১ | গমা -পা I গা -মা -রা | সা -১ | -১ -১ I
 জা গে ভা মা

I পা পা -র্স। | না -। | ৎপা -। I গা মা -। | না -। | ধা -। I
উ দ য . চ ল থে .

I ধা না ধা | না না | সর্গঃ -নঃ I ধা না ধা | না -। | সর্গ -। I
কি র গ কি রী টে . ত র গ ত . প ন্

I পা ধা পা | মা গা | মা -গা I রা -পা -মা | গা -। | -। -। I
উ ঠি ছে অ র গ . র . . থে . . .

I পা পা -। | ধা -। | -। -। I না -। -। | সর্গ -। | -। -না I
চ লো যা কা জে

I ধা না -। | সর্গ -। | নর্স -র্গ I না -র্গ -ধা | পা -। | -। -। I
মা ন স . মা জে

I গর্গ গর্গ -। | গর্গ -। | গর্গ -র্মা I রী -। -। | সর্গ -। | -। -। I
চ লো বা হি রি যা

I মা মা -। | মা -। | মা -। I গমা -পা -মা | পা -। | -। -। I
জ গ তে মা জে

I সা সা সা | রা রা | রা -। I গা -। মা | পা -। | -। -। I
থে কো না অ ল স . শ . য নে . . .

I গা মা ধপা -। | গা মা বধা -। I
আ নন্ দধ . নি জা গা ও

I পা পা পা | ধা ধা -। I না -ধা না | সর্গ -। | -। -। II
থে কো না য গ . স্ব . প নে . . .

-। -। সা -। II {রা -। রা । গাঃ -রঃ গা । মা পা পা । জ্ঞা ধা পা I
 • • যা য়্ ল। • জ জা ন স বি না স

মা গা মগা । রগা -মপা মা । গা -। -। । -। পা -। I
 ক • মো• যা ও

র্সা র্সা না । র্সা নর্সরা র্সা । ধা -ণা ধা । পা -। -। I
 শো• ক

ধা -। পা । মা পা মা । গা -। -। । (-রা সা -।)) I -। -। -। I
 হৃ ক্ স্ব প ন প্রা য়্ যা য়্ • • য়্

পা পা -। । র্সা -। র্সা । নর্সরা -র্সা -। । র্সা -। -। I
 ফে লো টী

নর্সা ধা -না । র্সা -নর্সা রা । না -র্সা -ধা । পা -। -। I
 রো সা

র্সা -। -। । গা -। রা । র্সা -। -ধা । র্সা -। -। I
 আ • • য়্ য়্ ড ক • • রো • •

র্সা -নর্সা রা । র্সা -না র্সা । ধা -। -। । পা -। -। I
 জী • • ব নে • র কা • • জ • •

সা সা সা । রা রা রা । গা গা -। । মা মা মা I
 স র ল ল ব ল আ ন ন্ দ ম নে

পা পা পা । ধা ধা ধা । না -। না । র্সা -। -। II II
 অ ম ল অ ট ল জী • ব নে • •

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ।
 ঘরের হয়ে পয়ের মতন ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে ॥
 প্রাণের মাঝে থেকে থেকে আয় ব'লে ওই ডেকেছে কে,
 সেই গভীর স্বরে উদাস করে— আর কে পারে ধরে রাখে ॥
 যেথায় থাকি যে যেখানে বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
 সেই প্রাণের টানে টেনে আনে— সেই প্রাণের বেদন জানে না কে
 মান অপমান গেছে ঘুচে, নয়নের জল গেছে মুছে—
 সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ॥
 কত দিনের সাধনফলে মিলেছি আজ দলে দলে—
 আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মাকে ॥

গা গা II { গা গপা -মগা | -রসা সা রা I গা গা -১ | মা পা -১ } I
 আ য় বা মি লে ছি আ জ, মা য়ে ব ডা কে .

র্সা -১ | র্সা র্সা -১ I র্সা র্সা -১ | র্সা না -র্সনা I
 ঘ রে ব হ য়ে প রে ব ম ত . ন

I ধনা -র্সরা রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -১৭ II
 ডা. .ই ছে ড়ে ভা .ই ক. দি .ন থা. কে .

II { পা ধা -১ | ধা ধা -১ I র্সা র্সা -১ | না ধনা -ধপা I
 প্রা ণে ব মা য়ে . থে কে . থে কে. ..

I না -১ না | না রা -র্গরা I র্সা র্সনা -ধনর্সরা | (র্সা র্সা -১) I র্সা র্সা ধা I
 আ য় ব লে ও .ই তে কে. ছে কে ছে কে সেই

I ধা জা -১ | জা জা -১ I জা জা -১ | জা না -সর্না I
গ ভী ব ব রে . উ দা নু ক রে ..

I ধা -ধনা সর্না | জা না -সর্না I ধনা পা -ধপা | মধা পা -১৭ II
আ .বু কে. কা রে .. খ. রে .. যা. থে .

II {পা ধা -১ | ধা ধা -১ I জা -১ জা | না ধনা -ধপা I
যে থা য় থা কি . যে . যে থা নে . ..

I না না -১ | জা রা -গর্না I জা সর্না -ধনসর্না | (জা জা -১) I জা জা ধা I
দা ধ নু আ ছে আ গে আ গে আ গে সেই

I ধা জা -১ | জা জা -১ I জা জা -১ | জা না সর্না I
আ গে ব টা নে . টে নে . আ নে সেই

I ধা ধনা -সর্না | জা না -সর্না I ধনা পা -ধপা | মধা পা -১৭ II
আ গে . বু বে দ . নু জা. নে .. না. কে .

II {পা -ধা ধা | ধা ধা -১ I জা জা -১ | না ধনা -ধপা I
মা নু অ প মা নু গে ছে . যু চে. ..

I না না -১ | জা রা -গর্না I জা সর্না -ধনসর্না | (জা জা -১) I জা জা ধা I
ন দ . নেবু জ . লু গে ছে. যু ছে . যু ছে সেই

I ধা জা -১ | জা জা -১ I জা জা -১ | জা না -সর্না I
ন দী নু আ শে . দ দ য় ভা সে ..

I ধা ধনা -সর্না | জা না -সর্না I ধনা -পা ধপা | মধা পা -১৭ II
ভাই বে. . বু পা শে .. ভা. ই কে. মে. থে .

II পা ধা -১ | ধা ধা -১ I সী সী -১ | না ধনা -ধপা I
ক ত . দি নে ব্ জা ধ ন ক লে.

I না না -১ | সী রী -গরী I সী সনা -ধনসরী | (সী সী -১)) I সী সী ধা I
মি লে . ছি আ .জ দ লে দ লে . দ লে আজ

I ধা সী -১ | সী সী -১ I সী সী -১ | সী না -সনা I
য বে ব্ ছে লে . জ বা ই মি লে ..

I ধা ধনা -সরী | সী না -সনা I ধনা -পা ধপা | মধা পা -১ II II
দে খা . .. দি যে .. আ . য্ রে - মা . কে .

আমাদের যাত্রা হল শুরু, এখন ওগো কর্ণধার,
তোমারে করি নমস্কার।
এখন বাতাস ছুটুক, তুফান উঠুক, ফিরব না গো আর—
তোমারে করি নমস্কার ॥
আমরা দিয়ে তোমারে জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গণি,
ওগো কর্ণধার।
এখন মাঠে বলি ভাসাই তরী, দাও গো করি পার—
তোমারে করি নমস্কার ॥
এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের তরে,
ওগো কর্ণধার।
যখন তোমার সময় এল কাছে তখন কে বা কার—
তোমারে করি নমস্কার।
মোদের কে বা আপন, কে বা অপর, কোথায় বাহির, কোথায় বা ঘর
ওগো কর্ণধার।
চেয়ে তোমার মুখে মনের স্রুখে নেব সকল ভার—
তোমারে করি নমস্কার ॥
আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল,
ওগো কর্ণধার।
মোদের মরণ বাঁচন, ঢেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার—
তোমারে করি নমস্কার।
আমরা সহায় খুঁজে পরের দ্বারে ফিরব না আর বারে বারে,
ওগো কর্ণধার।
কেবল তুমিই আছ আমরা আছি, এই জেনেছি সার—
তোমারে করি নমস্কার ॥

সা । সা সা -। II ধা -। মা । মা মা -পা । পা পা -। -। পা পা
আ মা দে র্ বা • জা হ ল • শু ক • • এ খ ন্

I মা গদা -১। দা -র্জা। র্জা। -দা দা। দা পা -দা। I
ও গো. . ক র্ গ ধা র্ তো মা রে .

I মা পা -১। গদা দা -পা। র্জা -১ -১। রা জা -১ I
ক রি . ন ম স্ কা . র্ এ ধ ন্

I মা পা -১। গদা দা -পা। মা জা -১। মা মা -১ I
বা তা স্ ছ ট্ ক তু ফা ন্ উ ঠ্ ক

I জা -১ জা। ঋ -জা ঋ। সা -১ ঋ। সা দা -গা I
ফি র্ ব না . গো আ র্ তো মা রে .

I সা সা -ঋ। র্জা ঋ -১। সা -১ সা। সা সা -১ II
ক রি . ন ম স্ কা র্ “আ মা দে র্”

পা -১ পা II {মা গদা -১। দা দা -গা। গা র্জা -১। র্জা র্জা -১ I
আ ম্ রা দি য়ে . তো মা র্ জ য় . ধব. নি .

I র্জা জা -১। রা জা -১। মা মা -১। মা মা -১ I
বি. প দ্ বা ধা . না হি . গ নি .

I জা জা -১। ঋ -জা ঋ। র্জা -১ -১। (গা -দা পা)} I -১ দা দা I
ও গো . ক র্ গ ধা . র্ আ ম্ রা . এ থন্

I র্জা র্জা -১। ঋ র্জা -১। গা গা -দা। গদা পা -১ I
মা ভৈ . ব লি. . ভা সা ই ত রা .

I পা -১ দা। গদা দা -১। পা -১ পা। পা পা -দা I
দা ও গো ক রি . গা র্ তো মা রে .

I মা পা -১ | গণা দা -পা | মজ্জা -১ -১ | রা জ্ঞা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • • ব্ এ খ ন্

I মা পা -১ | গণা দা -পা | মা জ্ঞা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ ছ ট্ ক্ তু ফা ন্ উ ঈ ক্

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | ঋা -ভ্রা ঋা | সা -১ ঋা | সা দ্ধা -গা I
কি ব্ ব না • গো আ ব্ তো মা রে •

I সা সা -ঋা | মজ্জা ঋা -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
ক রি • ন ম স্ কা ব্ “আ মা দে ব্”

-১ সা সা II {স্ -১ সা | সা সা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -১ I
• এ খন্ র ই ল যা রা • আ প ন্ ঘ রে •

I পা পা -গা | দা পা -১ | মা জ্ঞা -১ | রা মজ্জা -ঋা I
চা ব • না প খ্ তা দে ব্ ত রে •

I সা সা -ঋা | জ্ঞা -১ ঋা | সা -১ -১ | -১ দা দা I
ও গো ধা ঘ খন্

I স্গা স্গা -১ | ঋা স্গ্গা -১ | গা গা -দা | গদা পা -১ I
তো মা য্ এ ল কা ছে

I পা পা -দা | পা -গা দা পা -১ পা | পা পা -দা I
ত খ ন্ কে • বা কা ব্ তো মা রে •

I মা পা -১ | গণা দা -পা মজ্জা -১ -১ | রা জ্ঞা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • • ব্ এ খ ন্

I মা পা -। | গণা দা -পা | মা জ্ঞা -। | মা মা -। I
বা ভা স হু ই ক তু ফা ন উ ঈ ক

I জ্ঞা -। জ্ঞা | ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -। ঋ | সা দা -ণা I
ফি ব ব মা . গো আ ব তো মা রে .

I সা সা -ঋ | জ্ঞা ঋ -। | সা -। -। | (-। সা সা) } I পা পা -। I
ক রি . ন ম স কা . ব . এ খন মো দে ব

I {মা -। দা | দা দা -ণা | গা -র্সা | সা | সা সা -। I
বা আ প কে বা অ

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -। | রী -। | র্মা র্মা -। | র্মা র্মা -। I
কোং থা বা হি কো থা য় বা

I জ্ঞা জ্ঞা -। | ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -। -। | (পা পা -।) } I -। দা দা I
ও গো . ক ব গ ধা . ব মো দে ব . চে যে

I র্সা সা -। | ঋ র্সা -। | গা গা -দা | গদা পা -। I
তো মা ব য় খে . . ম নে ব হু খে .

I পা পা -দা | গণা দা -। | পা -। পা | পা পা -দা I
নে ব . স ক ল ভা ব তো মা রে .

I মা পা -। | গণা দা -পা | মজ্ঞা -। -। | রা -। I
ক রি . ন ম স কা . . ব এ ন

I মা পা -। | গণা দা -পা মা জ্ঞা -। | মা মা -। I
বা ভা স হু ই ক তু ফা ন উ ঈ ক

I জা -১ জা | ঋ -২ ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -১ I
 কি ব ব না গো আ ব তো মা রে .

I সা সা -ঋ | ৗজা ঋ -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
 ক রি . ন য স কা ব "আ মা দে ব"

-১ সা সা II { ৗসা সা -১ | সা সা -ঋ | জা জা -মা | মা মা -১ I
 . আম রা নি যে . ছি দা ড় তু লে . ছি পা ল

I পা পা -১ | দা পা -১ | মা জা -১ | রা ৗজা -ঋ I
 তু মি . এ খ ন খ য়ো . গো হা ল

I সা সা -ঋ | জা -১ ঋ | সা -১ -১ | -১ দা দা I
 ও গো ক ব গ ধা . . ব য়ো দেব

I ৗসা সা -১ | ঋ ৗসসা -১ | গা গা -দা | ৗদা পা -১ I
 ম র গ্ বা চ . ন তেউ য়ে ব না চ ন

I পা -১ দা | পা -১ দা | পা -১ পা | পা পা -দা I
 ভা ব্ না কী . বা তা ব তো মা রে

I মা পা -১ | ৗগা দা -পা | মজা -১ -১ | রা জা -১ I
 ক রি . ন ম স কা . . ব এ খ ন

I মা পা -১ | ৗগা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
 বা তা স্ হু টু ক তু কা ন উ ঈ ক

I -১ জা | ঋ -জা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -১ I
 কি ব ব না . গো আ ব তো মা রে .

I সা সা -ঝা | ঞ্জা ঞ্জা -১ | সা -১ -১ | (-১ সা সা) } I পা -১ পা I
ক রি . ন ম স্ কা . . ব্ আম্ রা আ ম্ রা

I {মা মা -দা | দা দা -গা | গা স্ -১ | স্ স্ -১ I
স হা ব্ খ্ জে . প রে বা রে

I স্জা -১ জ্জা | র্জা জ্জা -১ | ম্ ম্ -১ | ম্ ম্ -১ I
কি . ব্ ব না আ ব্ বা বে . বা রে .

I জ্জা জ্জা -১ | ঞ্জা -জ্জা ঞ্জা | স্ -১ -১ | (পা -১ পা) } I -১ দা দা I
ও গো . ক ব্ গ ধা আ ম্ রা কে ব্

I স্জা স্জা -১ | ঞ্জা স্জা -১ | গা -১ দা | দা পা -১ I
তু মি ই আ ছ . . আ ম্ রা আ ছি .

I পা -১ দা | গা দা -১ | পা -১ পা | পা পা -দা I
এ ই জে নে ছি . সা ব্ তো মা বে .

I মা পা -১ | গা দা -পা | মজ্জা -১ -১ | রা জ্জা -১ I
ক রি স্ কা . . ব্ এ খ ন্

I মা পা -১ | গা দা -পা | মা জ্জা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ ছ ই ক তু কা ন্ উ ই ক

I জ্জা -১ জ্জা | ঞ্জা -জ্জা ঞ্জা | সা -১ ঞ্জা | সা দ্ -গা I
কি ব্ ব না . গো আ ব্ তো মা বে .

I সা সা -ঝা | ঞ্জা ঞ্জা -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II II
ক রি . ন ম স্ কা ব্ "আ মা বে ব্"

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছিলনা ॥

এ যে নয়নের জল, হতাশের শ্বাস, কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,

এ যে বুক-ফাটা হৃদে গুমরিছে বৃকে গভীর মরমবেদনা।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছিলনা ॥

এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি—

মিছে কথা কয়ে, মিছে যশ লয়ে, মিছে কাজে নিশ্চিনাপনা।

কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ, কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ—

কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে সকল প্রাণের কামনা।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছিলনা ॥

সসা-না II {সসা-নুসরা রা | ররা জ্ঞাঃ-রঃ | সরাঃ-পঃ পা | (পমা জ্ঞমজ্ঞা-রা)} I -১ না না I
আমা য়্ বোলো ... না গাহি তে • বোলো • না আ• মা•• য়্ • এ কি

I {নর্সা-নর্সরা র্গর্সা | সর্গাঃ সর্গঃ সর্গা | গা সর্গা গর্গর্গা | (ধর্গা -পর্গা না)} I ধর্গা পা ধা I
শুধু ... হা• সি খে লা প্র মো দে•• র• •মে লা র• মে লা

I গর্গর্সা -১ ধর্গর্গা | গা ধর্গাঃ-ধর্গাঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা-রা II
শুধু • মি•• ছে কথা •• হল ... না “আ• মা•• য়্”

-১ পা পা II পা পা পধা | মা পা -ধা | নর্সা -১ নর্সরা | সর্গা সর্গা -১ I
• এ বে ন য নে• র জ ল্ হতা • শে•• র• যা ল্

I নর্সা -১ নর্সরা | র্গর্গা র্গর্গাঃ-র্গর্গাঃ | নর্সা -১ নর্সরা | সর্গা সর্গর্গাঃ সর্গাঃ I
কল ড্ কে•• র• কথা •• হরি • জে•• র আ•শ্ এবে

I গর্গর্গা -ধর্গা পা | পাঃ পঃ ধা | গা সর্গা গর্গর্গা | ধর্গা পা ধা I
ব•• •ক্ কা টা হৃ খে শু য়্ রি•• ছে• বৃ কে

I গা ধর্গর্গা গা | ধর্গধা পধা পধপা | মমা -গমপা পা | -। না না I
গ ভী.. র ম.. র. ম.. বেদ ... না . এ কি

I { নর্গা -নর্গর্গা র্গর্গা | র্গাঃ র্গঃ র্গা | গা র্গা ধর্গর্গা | (ধর্গা -পপা না) } I ধর্গা পা ধা I
ভু হা. সি থে লা প্র মো দে.. র. . মে লা র. মে লা

I ধর্গা -। ধর্গর্গা | গা ধপাঃ -ধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্রমজ্রা -রা II
ভু . মি.. চে কথা . . ছল না ||. মা.

[মা জ্রা মা]

এ সে. ছ

-। -। -। II { সমা -। নর্গর্গা রাঃ রঃ রা রপা -। মা | রমজ্রাঃ রঃ সা I
এসে ছ.. কি হে থা যশে . র কা.. ডা লি

I পপধা -ধর্গা র্গা | ধর্গর্গাঃ ধঃ পধা | পমা -গা গমা | (রগমাঃ মঃ গমপা) } I রগমা -গপমগা মা I
কথা গে থে.. গে থে. নিতে . ক. র.. তা লি.. র.. তা. লি

I পনা -। পা | না র্গর্গা -। | নর্গর্গা র্গা ধর্গর্গা | -ধপা মগা মা I
মিছে . ক থা কয়ে . মি.. ছে য.. ল য়ে

I পপা -র্গা ধর্গর্গা | ধর্গা পধা পধপা | মমা -গমপা মা | -। -। -। I
মিছে . কা.. জে. নি. নি.. যাপ না

[র্গাঃ -ধঃ]

I { পপা -। | মা পা -ধা | নর্গা -। নর্গর্গা | র্গনা র্গা -। I
কেজা . গি. বে আ জ. কেব রি. বে. কা জ.

I নর্গা -। নর্গর্গা | র্গর্গা র্গাঃ -র্গঃ নর্গা -। নর্গর্গা | র্গা র্গর্গা -। } I
কেযু . চা.. তে. চাহে জন . নী. র লা. জ.

I সর্গাঃ -ধঃ পা । পাঃ পঃ ধা । গর্স। -। : পঃ ধা I
 কাত . যে কা দি বে মায়ে ব পা .. যে . দি বে

I গা ধর্গর্স। গা । ধর্গধা পধা পা । মমা -গমপা পা । -। না না I
 স ক . . . ল প্রা . . . গে . ব কাম . . . না . এ কি

I { নর্স। -নর্সর্স। রর্স। । সর্গঃ সর্গঃ সর্গ। গা সর্গ। গর্সর্গ। (ধর্গা -পপা না) } I ধর্গা পা ধা I
 শুধু . . . হা . সি থে লা প্র মো দে . . . ব . . . মে ব . মে লা

I গর্স। -। ধর্গর্স। । গা ধর্গাঃ -ধর্গাঃ । মমা -গমপা পা । পমা ভ্রমভ্রা -রা II II
 শুধু . মি . . . ছে কথা . . . ছল . . . না "আ . মা . . . য়."

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
 তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,
 তোমার স্থির অমর আশা ॥
 অনিবাণ ধর্ম-আলো সবার উর্ধ্বে জ্বলো জ্বলো,
 সংকটে হৃদিনে হে,
 রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥
 বন্ধে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,
 নিঃশঙ্কে যেন সঙ্করে নির্ভীক ।
 পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
 থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

মা | -সরা মা | পা -। II না -। | -র্সা | র্সা | -। র্সা | র্সা -। | সর্না র্সনা | র্গা -। I
 এ . . ভা . র . তে . . রা . ধো নি ২ ত . প্র . হু

I গা ধা | গা ধা | পা -মা | -ধা পা | -। পা | -। পা I
 ত ব শু ড জা . . শী ব বা . দ

I রা রা | রা পাম | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা I
 তো মা র অ ড য় তো মা . র অ জি ত

I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -র্সা র্সা I
 অ য় ত বা . গী তো মা র হি . র

I সর্না র্সনা | র্গা ধপা | -ধা গমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -। II
 - - শা "এ . . ভা র ."

II {মা পা | -৷ না | -৷ নর্স। | সর্স। -৷ | সর্স। সর্স। | -৷ সর্স। I
অ নি ব বা . ৭. ৮ ব ম আ . লো

I সর্স। সর্স। | সর্স। রী। | -মা রী। | সর্না -রর্স। | রর্স। রর্গ। | -৷ ধা } I
- বা ব উ ব ধে জা. . . লো. জা লো

I পা -৷ | -ধা মা | পা -৷ | ধা -৷ | মা বর্গ। | -৷ রা I
স . ৬ ক টে . ছ ব দি নে হে

I মা -পমা | পা না | -৷ নর্স। | সর্স। সর্স। | -৷ সর্স। | -৷ সর্স। I
রা . . খো তা . রে. অ ব ন্ নে তো

I সর্না -রর্স। | রর্গ। ধপা | -ধা পমা | -গরা রর্গ। | -সরা মা | পা -৷ II
মা. . . রি. প. . ধে . . "এ. . ভা ব

II {ধা -৷ | ধা -৷ | ধা ধা | ৭ধা -সর্স। | -গা ধা | -৷ পা I
বো ক খে . বা ধি দা. . ও তা . ব

I মা -পা | না সর্স। | রী -না | সর্না -রর্স। | রর্স। রর্গ। | -৷ ধা I
ব ব ম ত . ব . নি. . ব বি. দা . ব

I পা -৷ | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -৷ | গা রা I
নি কে খে ন স ন্ চ রে

I রা -৷ | -পা পা | -৷ -৷ | পা -৷ | -৷ -৷ | -৷ -৷ } I
নি . ব্ জী . . ক

I {মা -পা | পা না | -৷ নর্স। | সর্স। -৷ | সর্স। সর্স। | -৷ -৷
পা পে নি. . ধি অ . ব্

I জা -। জা -। জা জা | রা -ণা | -। ধা | -। -পা } I
 নি ষ্ ঠা • ত বু ও • • র • য্

I পা -রঁজা | রা -। | রা রা | রা রঁমা | রা না | জা জা I
 ধা কে ত গে জ

I রঁজা -রঁজা | -রঁণা ধপা | -ধা গমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -। II II
 বিং •• •শ্ শা • • সে •• "এ • •• ভা র •"

শোনো শোনো আমাদের ব্যথা দেবদেব, প্রভু, দয়াময়—
 আমাদের ঝরছে নয়ন, আমাদের ফাটিছে হৃদয় ॥
 চিরদিন আঁধার না রয়— রবি উঠে, নিশি দূর হয়—
 এ দেশের মাথার উপরে এ নিশীথ হবে না কি ক্ষয় ।
 চিরদিন ঝরবে নয়ন ? চিরদিন ফাটিবে হৃদয় ।
 মরমে লুকানো কত ছুখ, ঢাকিয়া রয়েছে ম্লান মুখ—
 কাঁদিবার নাই অবসর— কথা নাই, শুধু ফাটে বুক ।
 সংকোচে স্ত্রিয়মান প্রাণ, দশ দিশি বিভীষিকাময়—
 হেন হীন দীনহীন দেশে বুঝি তব হবে না আলয় ।
 চিরদিন ঝরবে নয়ন, চিরদিন ফাটিবে হৃদয় ॥
 কোনো কালে তুলিব কি মাথা । জাগিবে কি অচেতন প্রাণ ।
 ভারতের প্রভাতগগনে উঠিবে কি তব জয়গান ।
 আশ্বাসবচন কোনো ঠাই কোনোদিন শুনিতে না পাই—
 শুনিতে তোমার বাণী তাই মোরা সবে রয়েছে চাহিয়া ।
 বলো প্রভু, মুছিবে এ আঁখি, চিরদিন ফাটিবে না হিয়া ॥

II	সা	সা রা	-১	রা রা	গা মা	-১	মা	I
	শো	নো শো	•	নো আ	মা দে	•	র	
I	পা	-১ গধা	-১	-১ সা	সা রা	-গরা	গা	I
	ব্য	• থা	•	• দে	ব দে	••	ব	
I	মা	মধা পা	-১	মগা মা	-১ -১	-১	মা	I
	প্র	তু দ	•	মা• ম	• •	•	র	
I	মধা	ধা ধা	-১	ধা গা	র্গা ধগা	-র্গা	গধা	I
	আ	মা দে	•	র য	রি ছে	•	ন	
I	পা	-১ পধপা	-১	-১ মা	মা গা	-১	গা	I
	র	• ন ••	•	• আ	মা দে	•	র	

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -। | -। -। -। II
 কা টি • ছে • • • • • • •

II মা মা | বগা -ধা -না | না জা | র্রা -। জা I
 চি ব দি • ন্ ঞা ধা ব • না

I বনা -। | -জা -। -। | র্রা জা | গা -। ধা I
 ব • • • • • বি উ • ঠে

I বগা গধা | পা -। ধা | গা -ধগজা | -ধা -। -। I
 নি শি • দ্ • ব হ • • • • •

I মা ধা | ধা -। ধা | ধা গধা | পা -। ধা I
 এ দে শে • ব মা ধা •

I গা -জা | -। -। -মা | পা -জা | -। -। -নর্জরা I
 প • • • • • বে • • • • •

I জা গা | ধা -। পা | মা মা | গা -। জা I
 এ নি ঞ • থ হ বে না কি

I রগা -মা | -। -। -গমপা | -মা -। | -। -। -। I
 ক • • • • • • • • • •

I জা জা | রা -। রা | রা গা | মা -। মা I
 চি ব দি • ন ঞ দি বে • ন

I পা -। | ধা -। -। | জা জা | রা -। পা I
 ব • ন • • চি ব দি • ন

I	মা কা	ধা টি		পা বে	-১ .	মগা হ.		মা দ	-১ .		-১ .	-১ .	II
II	সা ম	সা র		রা মে	-১ .	রা লু		রা কা	গা নো		মা ক	-১ .	মা ত
I	পা হ	-১ .		-ধা .	-১ .	-১ খ্		সা ঢা	সা কি		রা মা	-১ .	গা র
I	মা য়ে	ধা ছি		পা মা	-১ .	মগা ন.		মা মু	-১ .		-১ .	-১ .	I
I	ধা কা	ধা দি		ধা বা	-১ .	ধা র		গা না	-র্জা ই		ধগা অ.	-র্জা .	গধা ব.
I	পা র..	-১ .		পধপা র..	-১ .	-১ .		মা মা	মা থা		গা না	-১ .	I ই
I	গা ত	মগা ধু.		রগা কা.	-মপা ..	মগা টে.		মা বু	-১ .		-১ .	-১ .	I ক
I	মা স	-১ ড্		ধগা কো	-ধা .	না চে		না জি	র্জা য		র্জা মা	-১ .	I ৭
I	গনা প্রা	-১ .		-র্জা .	-১ .	-১ গ্		র্জা দ	র্জা ন		গা দি	-১ .	I দি
I	গা বি	গধা জী.		পা বি	-১ .	ধা কা		গা ম	-ধগা ...		-ধা .	-১ .	I হ্

I	মা হে	ধা ধা ন হী	-। .	ধা ধা ন দী	গধা পা ন. হী	-। .	ধা ন	I
I	পা দে	-র্জা -। .	-। .	-মা পা .	-র্জা -। .	-। .	-নর্জরী	I
I	র্জা বু	গা ধা বি ড	-। .	পা মা ব হ	মা গা বে না	-। .	সা আ	I
I	রগা ল.	-মা -। .	-। .	-গমপা -মা	-। -। .	-। .	-। ম্	I
I	সা চি	সা রা ব দি	-। .	রা রা ন ঝ	গা মা রি বে	-। .	মা ন	I
I	পা ব	-। ধা .	-। .	-। সা .	সা রা ব দি	-। .	গা ন	I
I	মা কা	ধা পা টি বে	-। .	মগা মা হ. দ	-। -। .	-। .	-। ম্	II
II	সা কো	সা রা নো কা	-। .	রা রা লে ডু	গা মা লি ব	-। .	মা কি	I
I	পা বা	-। ধা .	-। .	-। সা .	সা রা গি বে	-। .	গা কি	I
I	মা ল	ধা পা চে ড	-। .	মগা মা ন. প্রা	-। -। .	-। .	-। গ্	I

I	ধা ডা	ধা ধা ব ডে	-১ .	ধা গা ব প্র	র্গা ধর্গা ডা ত .	-র্গা .	গর্গা গ .	I
I	পা গ	-১ পধপা . বে..	-১ .	-১ মা . উ	মা গা টি বে	-১ .	গা কি	I
I	গা ত	মগা রগা ব . জ .	-মগা ..	মগা মা র . গা	-১ -১ . .	-১ .	-১ ন	I
I	মা আশ্	মা বর্গা না ন	-ধা .	না না ব চ	র্গা গর্গা ন কো	-১ .	র্গা নো	I
I	গ্না ঠা	-১ -র্গা . .	-১ .	-১ গর্গা ই কো	র্গা গা নো দি	-১ .	ধা ন	I
I	গ্গা ত	গর্গা পা নি . ডে	-১ .	ধা গা না পা	-ধর্গর্গা -ধা	-১ .	-১ ই	I
I	মা ত	ধা ধা নি ডে	-১ .	ধা ধা ডো মা	গর্গা পা র . বা	-১ .	ধা জ	I
I	লা ডা	-র্গা -১ . .	-১ .	-মা -পা . .	-র্গা -১ . .	-১ .	-নর্গর্গা .	I
I	র্গা মো	গা ধা মা	-১	পা মা বে	মা গা মে হি	-১	সা চা	I
I	রগা হি .	-মা -১ . .	-১ .	-গমপা মা ... বা	-১ -১ . .	-১ .	-১ .	I

I	সা ব	সা রা সো ঞ •	-১ •	রা রা হু হু •	গা মা ছি বে •	-১ •	মা I এ
I	পা ঝা	-১ ধা • ধি •	-১ •	-১ সা • চি •	সা রা র দি •	-১ •	গা I ন
I	মা ফা	ধা পা টি বে •	-১ •	মগা মা না• হি •	-১ মা • যা •	-১ •	-১ II II •

একি অন্ধকার এ ভারতভূমি।

বুঝি পিতা, তারে ছেড়ে গেছ তুমি।

প্রতি পলে পলে ডুবে রসাতলে— কে তারে উদ্ধার করিবে ॥

চারি দিকে চাই, নাহি হেরি গতি। নাহি যে আশ্রয়, অসহায় অতি।

আজি এ আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।

তুমি চাও পিতা, ঘুচাও এ দুঃখ। অভাগা দেশেরে হোয়ো না বিমুখ—

নহিলে আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।

দেখো চেয়ে তব সহস্র সন্তান লাজে নতশির, ভয়ে কম্পমান,

কাদিছে সহিছে শত অপমান— লাজ মান আর থাকে না।

হীনতা লয়েছে মাথায় তুলিয়া, তোমারেও তাই গিয়েছে তুলিয়া,

দয়াময় ব'লে আকুলহৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।

তুমি চাও পিতা, তুমি চাও চাও। এ হীনতা-পাপ এ দুঃখ ঘুচাও।

ললাটের কলঙ্ক মুছাও মুছাও— নহিলে এ দেশ থাকে না।

তুমি যবে ছিলে এ পুণ্যভবনে কী সৌরভসুধা বহিত পবনে,

কী আনন্দ গান উঠিত গগনে, কী প্রতিভাজ্যোতি জলিত।

ভারত-অরণ্যে ঋষিদের গান অনন্তসদনে করিত প্রয়াণ—

তোমারে চাহিয়া পুণ্য পথ দিয়া সকলে মিলিয়া চলিত।

আজি কী হয়েছে! চাও পিতা, চাও। এ তাপ এ পাপ এ দুঃখ ঘুচাও।

মোরা তো রয়েছি তোমারি সন্তান যদিও হয়েছে পতিত ॥

II গা গা গা | গা গা -সা I গা গা গা | রা সা সা I
এ কি অন্ ধ কা ব এ ভা র ত ত্ত যি

I না সা রা | গা মগ্না I রা রপা পা | মা গা গা I
বু ঝি পি তা রে• ছে ড়ে• গে ছ ত্ত যি

I সা সা রা | পা পা পা I পা পদ্বা পা | মা মা পমা I
গা ঙ্গি প লে প লে ত্ত বে• ব লা ত লে•

I গমা গা গরা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -। -। II
কে. তা বে. উদ্ ধা ব্ ক. . বি বে . .

[গদা দপা পমা]

II { রমা মা মা | মা মা -গমপা I পা পা পা | পা পা পা I
চা. বি দি কে চা . . ই না হি হে দি গ তি

I (পা পা দা | র্জা র্জা -র্ধর্জা I না র্জা দনা | -দা দা পদপা) } I
না হি বে আ জ . য্, অ স হা য্, অ তি..

I পা দা দা | দা দা -গদা I পা দা পা -মা পা পা I
না হি বে আ জ . য্, অ স হা য্, অ তি

I মা মগা মা | দা দা গদা I পা দা পা মা মা পমা I
আ ত্রি. এ জা ধা বে. বি প দ পা ধা বে.

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -। -। I
কা. হা র. চ র ন ধ . . . বি. বে . .

II গা গা গা | -। গা সা I গা গা -। | রা সা -। I
তু মি চা ও পি তা য়্ চা ও এ হ ধ্,

I না সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা -। I
অ ভা গা দে শে রে. হো রো. না বি য়্ ধ্,

I সা সা রা | পা পা পা I পা পদা পা | মা মা পমা I
ন হি দে আ ধা বে বি প. দ পা ধা বে.

I পমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -। -। I
কা. হা র. চ র ন ধ. . বি বে . .

[গদা দপা পমা]

I {রমা মা মা | মা মা গমপা I পা পা পা | পা পা -১ I
দে. ধো চে যে ত ব... ল হ অ গন তা ন

I (পা দা দা | র্গা র্গা র্গা I না র্গা র্গা | দা দা -পদগা)) I
লা জে ন ত শি ব. ড য়ে কম্ প মা

I পা দা দা | দা দা গদা I পা দা পমা | মা পা -১ I
লা জে ন ত শি ব. ড য়ে কম্ প মা ন

I মা মগা মা | দা দা গদা I পা দা পা | মা মা -পমা I
কাঁ দি. ছে স হি ছে. শ ত অ প মা .ন

I গমা গা গরা | -সা সা -রা I মা -গমপা মগা | মা -১ -১ I
লা. জ মা. আ ... কে. না . .

II গা গা গা | গা গা সা I গা গা -১ | রা সা সা I
হী ন তা ল য়ে ছে মা থা য়্ ড় লি যা

I না সা রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা গা I
তো মা রে ও তা . ই গি য়ে. ছে ড় লি যা

I সা সা রা | -পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
দ যা ম য়্ ব লে আ কু. ল ক দ য়ে.

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ I
তো. মা য়ে. তা যা . কে না

[গদা দপা পমা]

{রমা মা মা | -১ মা গমপা I পা পা পা -১ পা -১
ডু. দি চা ও পি তা.. ড় দি চা ও চা ও

I (পা দা দা । সী সী -ঈসী I ন্না সী না । দা দা -পদ্বা)) I
এ হী ন তা পা .প্. এ হ য় চা .৩৩

I পা দা দা । দা দা -গদা I পা দা -পমা গমা পা -। I
এ হী ন তা পা .প্. য় চা .৩৩ য়. চা ৩

I মা মগী মা । দা দা গদা I পা দা -পা মা মা -পমা I
ল লা. টেব্ ক লড্ ক. য় ছা ৩ য় ছা .৩

I গমা গা গরা । সা সা -রা I মা -গমপা মগী । মা -। -। I
ন. হি লে. এ দে থা ... কে. না

II গা গা গা গা গা সা I গা গা গা । রা সা সা I
তু মি ব বে হি লে এ গ্ন ন ড ব নে

I ন্না সা রা গা গা মগী I রা রপা পা । মা গা গা I
কি দৌ র ড হু ধা. ব হি. ত প ব নে

I সা সা রা । পা পা -। I পা পধা পা । মা মা পমা I
কি আ নন্ দ গা ন্ উ ঠি. ত গ গ নে.

I গমা গা গরা । সা সা রা I সরা -গা রা । সা -। -। I
কি. প্রে তি. ভা জো তি জ. . লি ত . .

[গদা দপা পমা]

I { রমা মা মা । মা মা গমপা I পা পা পা । -। পা -। I
তা. র ত অ রন্ নে.. ঋ বি দে য় গা ন্

I (পা দা দা । সী সী ঈসী I ন্না সী ন্না । দা দা -পদ্বা)) I
অ নন্ ত ল দ নে. ক য়ি ত প্র রা .৩৩

I পা দা দা | দা দা গদা I পা দা পমা | মা পা -১ I
 অ মন্ ত স দ নে• ক রি ত• ঞ্চ দা ন্

I মা মগা মা | দা দা গদা I পা দা পা | মা মা পমা I
 তো মা• রে চা হি মা• পুন ন প থ দি মা•

I পমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -১ -১ I
 লে• মি লি রা লি• ত

II গা -১ গা | গা গা গসা I গা -১ গা | রা সা -১ I
 আ জ্ কি হ যে ছে• চা ও পি তা চা ও

I নু সা -রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা -১ I
 এ তা প্ এ পা •প্ এ ছ• থ ঘূ চা ও

I সা সা রা | পা পা পা I পক্ষা পধা পা | মা মা -পমা I
 মো রা তো ব যে ছি তো• মা• রি লন্ তা •ন্

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -১ -১ II II
 ব• দি ও• হ যে ছি প• • তি ত • •

দেশে দেশে ভ্রমি তব হৃৎগান গাহিয়ে—

নগরে প্রাস্তরে বনে বনে অশ্রুধারে ছ'নয়নে,

পাষণ্ডহৃদয় কাঁদে সে কাহিনী শুনিয়ে ॥

জলিয়া উঠে অযুত প্রাণ, এক সাথে মিলি এক গান গায়-

নয়নে অনল ভায়— শূন্য কাঁপে অভভেদী বজ্রনির্ঘোষে ।

ভয়ে সবে নীরবে চাহিয়ে ॥

ভাই বন্ধু তোমা বিনা আর মোর কেহ নাই ।

তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি মোর সকলই ।

তোমারি হৃৎখে কাঁদিব মাতা, তোমারি হৃৎখে কাঁদাব,

তোমারি তরে রেখেছি প্রাণ, তোমারি তরে ত্যজিব ।

সকল হৃৎখ সহিব স্মৃখে তোমারি মুখ চাহিয়ে ॥

II না র্গা র্গা | র্গা ণ্ণা পা | মা পধা পা | মা গা -মা
দে শে দে শে ভ মি ত ব . ছ খ গা ন

I ণ্ণা ধা -না | র্গা -৷ -৷ | না -৷ না | র্গা -৷ -৷ I
গা হি . যে . ন গ রে

I না -৷ র্গা | র্গা -জ্জা র্গা | র্গা -র্গা গা | ধা -৷ -৷ I
প্রা ন ত রে নে

I ণ্ণা -৷ ধা | পা -ধা পা | মা -রমা জ্জা | রা -৷ সা I
অ শ্ ক ব . রে ছ . . ন য . নে

I সা -মা মা | মা -৷ মা | মা -পধা পা | মা -জ্জা মা I
পা . বা ণ . ছ দ . . য কা . দে

I ণ্ণা -৷ গা | ধা -৷ | পা -র্গা না | র্গা -৷ -৷ II
সে . কা হি নী . ত . নি যে

II জা জা জা | -। জা জা | জা জমা রী | রী -। জা I
জ লি য়া . উ ঠে অ য় ত আ . ৭

I না জা না | বরী জা জা | গা গা পা | -। জা -। I
এ ক সা থে য়ি লি এ ক গা ন্ গা য়

I মা মা মা | মা মা মা | বগা -। -। | -ধা -। -। I
ন য় নে অ ন ল ভা য়

I মা -। মা | ধা -। না | জা -। না | জা -। জা I
শ্ ন্ ন কা . পে অ ড্ ভ ভে . দী

I গধা -। গা | জা -। রী | জমা -। -। | -। -। -। I
ব জ্ জ় নি য় য়ো যে

I মা মা -। | -। পা পা | গা গা পা | গা গা পা II
ভ য়ে . . স বে নী র বে চা হি য়ে

II সা -। -। | জমা -। মা | গমা -পা পা | পা -। পা I
ভা . ই ব ন্ য় তো . মা বি . না

I মপা -ধা ধা | ধা -। না | ধনা -জা জা | জা -। -। I
আ . . র য়ো . র কে . . চ না . ই

I জা -না জা | বরী -। জা | জমা -। মা | মা -। মা I
ত্ . য়ি লি . ভা ত্ . য়ি মা . ভা

I মা -পা পা | পধপা -মা পা মা -ধা পা ধা -। -। I
ত্ . য়ি য়ো . . য় স . ক লি

I ধা ধা ধা | ধা -১ না | না জা জা | জা -না জা I
 তো মা রি হ ক খে কা দি ব মা . তা

সা সনা সা | শরা -১ সা | না -সরা জা | গা -ধা -১ I
 তো মা . রি হ ক খে কা . . দা ব . .

ধা গা পা | মা -১ মা | মা পা পধপা | মা -গা গা I
 তো মা রি ত . যে যে খে ছি . . প্রা . .

I মা গা গা | ধা -১ গধা | পা -জা না | জা -১ -১ I
 তো মা রি ত . যে . তা . জি ব . .

I গধা ধা ধা | ধা -১ গা | জা গমা মা | রা -জা জা I
 স ক ল হ ক খ স ছি ব হ . খে

I গমা মা মা | পা -১ পা | পা -জা না | জা -১ -১ II II
 তো মা রি সু . খ চা . ছি যে . .

এক সূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন,
এক কার্যে সঁপিয়াছি সহস্র জীবন—

বন্দে মাতরম্ ॥

আনুক সহস্র বাধা, বাধুক প্রলয়,
আমরা সহস্র প্রাণ রহিব নির্ভয়—

বন্দে মাতরম্ ॥

আমরা ডরাইব না ঝটিকা-ঝড়ায়,
অযুত তরঙ্গ বক্ষে সহিব হেলায়।
টুটে তো টুটুক এই নব্বয় জীবন,
তবু না ছিঁড়িবে কভু এ দৃঢ় বন্ধন—

বন্দে মাতরম্ ॥

II সা -১ সা | গা -১ গা I মা -১ মা | প্পা -১ পা I
এ . ক হ ৎ ত্রে বা . ধি রা . ছি

I ঞ্গা -১ ধা | পা -মা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
টি

I সঁা -১ সঁা | সঁা -গা ধা I গা -১ গা | গা -ধা পা I
এ . ক কা হ বে সঁ . পি রা . ছি

I ধা -১ ধা | পা -মা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন . হ অ . জী ব . . . ন

I {সঁা -১ -১ | সঁা -১ -১ I -১ পা | মা -১ -১} II
বন দে মা ড র . ন

II মা -১ মা | ধা -১ ধা I সঁা -১ না | সঁা -১ সঁা I
আ . হ ক . ন হ অ বা . ধা

I গী -১ গী | মী -১ গী I মী -১ -১ | -১ -১ -১ I
বা ঞ ল

মী -১ মী | পী -১ ধী I পী -১ মী গী -১ -১ I
আ য রা ল হ ঞ ঞা

সী -১ সী | গী -১ গী I মী -১ | -১ -১ | -১ | -১ I
য় হি ব নিয় ড য়

গী -১ গী | গী -১ গী I গী -১ রী | সী -১ -১ I
আ • য রা • ল হ • ঞ ঞা

I ধী -১া পী | মী -১ গী I মী -১ -১ | -১ -১ -১ I
র • হি ব • নিয় ড • • • • য়

I {সী -১ -১ | সী -১ -১ I ধী -১ পী | মী -১ -১} II
বন্ দে মা ত র • য়

II {সী -১ সী | সী -১ সী I সী -১ সী -১ | সী -১ সী I
আ রা ড রা• হৈ ব • না

I ধী -১ ধী | পী -১ পী I মী -১ -১ | -১ -১ -১ I
র • টি কা • বন্ বা • • • • য়

I {সী -১ রা | গী -১ গী I মী -১ মী | পী -১ পী I
অ • য় ত • ত র ড্ গ বো ক্ থে

I ধী -১ ধী | না -১ না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
ল • হি ব • হৈ লা • • • • য়

I { গা -১ গা | গা -১ গা I গা -১ রা | গা -১ -১ I
 টে তো টে টে এ . হ

I ধা -গা পা | মা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ন প্ শ ব . জী ব ন

I { সা -১ সা | মা -১ মা I সা -১ সা | মা -১ মা I
 ত না ছি ডি বে ক . ছ

I সা -১ সা | গা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 এ বন . .

I { গা -১ -১ | গা -১ -১ I ধা -১ পা | মা -১ -১ } II II
 বন দে মা ত

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্, জগতজনের শ্রবণ জুড়াক্,
 হিমাজিপাষণ কেঁদে গলে যাক— মুখ তুলে আজি চাহো রে ॥
 দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর তুলি, হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি—
 প্রভাতগগনে কোটি শির তুলি নির্ভয়ে আজি গাহো রে ॥
 বিশ কোটি কণ্ঠে মা বলে ডাকিলে রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
 বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে দশ দিক স্মৃতে হাসিবে।
 সেদিন প্রভাতে নূতন তপন নূতন জীবন করিবে বপন
 এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন— আসিবে সে দিন আসিবে ॥
 আপনার মায়ে মা বলে ডাকিলে, আপনার ভায়ে হৃদয়ে রাখিলে,
 সব পাপ তাপ দূরে যায় চলে পুণ্য প্রেমের বাতাসে।
 সেথায় বিরাজে দেব-আশীর্বাদ— না থাকে কলহ, না থাকে বিষাদ,
 ঘুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ— বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥

[ধা -না ধনধা]

II মা -পা পা | -া পা পধপা | মধা পা পমা | মগা গা -মা I
 এ ক বা ব় তো রা • • মা • ব লি • রা • ডা ক

I মা পা পা | পা পা -ধা | ধা না না | না না -া I
 জ গ ত জ নে ব় ধ্র ব ণ জু ডা ক

I পপা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া | র্সা র্গর্গর্সা র্গর্সা | র্সা র্গর্সা -র্সনা I
 হিমা • দ্রি পা রা ণ্ কে দে • • গ • লে রা • • ক

I না র্সা না | নধা পা পা | পধা -র্সা র্সা | না -া -ধনর্সা I [] I
 য় থ ত্ত লে • আ জি চা • • • হো রে • • •

II { ধা না না ধপা পা পধা | ধা না না | -া না না I
 দা ডা দে ধি • তো রা • আ আ ণ ব় ত্ত লি

I পা র্সা র্গর্সা | র্সা র্গর্গর্গর্সা | র্সা র্গর্গর্গর্সা র্সা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
 ক ব রে • ক ব রে • • • ছু ই • • ক বি জু লি • • • জু লি • • •

I {ধা জা জা | জা জা জা | জা জগর্রা র্রজা | জা জা জর্রসনা I
প্র ভা ত গ গ নে কো টি... শি তু দি.

I না -জা না | নধা পা পা | পধা -নজা জা | না -। -ধনজা } I [] I
নি ব্ ভ যে. আ জি গা. . . হো রে

II মা -পা পা | পা পা পধা | মধা পা পমা | মগা গা গমা I
বি শ্ কো টি কন্ ঠে. মা. ব লে. ডা. কি লে.

I মা পা পা | পা পা পধা | ধা না না | না না না I
রো মান্ চ উ ঠি বে. অ নন্ ত নি থি লে

I পা -জা জা | জা জা জা | জা জগর্রা র্রজা | জা জা জর্রসনা I
বি শ্ কো টি ছে লে মা যে... যে. ঘে রি লে...

I না জনা নধা | -পা পা পা | পধা -নজা জা | না -। -ধনজা I
দ শ. দি ক্ হু খে হা সি বে

I {ধা নাঃ -ধঃ | পা পা পধা | ধা না না | না না -। I
সে দি ন্ প্র ভা তে. ন্ ত ন ত প ন্

I জা জা জনা | জা জা -র্রগর্রজা | জা নসর্রজা জা | (জা না -ধনজা) } I না নধা -পধা I
ন্ ত ন ব . . . ন্ ক রি... বে ব প . . ন্ ব প . . ন্

I {ধা জা জা | জা জা জা | জা জগর্রা র্রজা | জা জর্রা -জনা I
এ ন হে কা হি নী এ ন হে স্ব প

I না জনা নধা | -পা পা পা | পধা -নজা জা | না -। -ধনজা } I [] I
আ সি. বে. সে দিন্ আ. . . সি বে

II মা পা পা | -। পা ধপা | মধা পা পমা | মগা গা গমা I
 আ প না ব যা যে। মা। ব লে ডা। কি লে

I মা পা পা | -। পা পধা | ধা না না | না না না I
 আ প না ব ডা যে। হ দ যে রা থি লে

I পা -র্সা র্সা | -। র্সা -। | র্সা র্গর্গরা র্গর্সা | -। র্সা র্গর্গর্গনা I
 পা প্ তা প্ দ্ রে। যা য্ চ লে।।

I না -র্গনা নধা | পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -। -ধনর্সা I
 পু . ন্ ন . প্রে যে বা তা সে .

I { ধা নাঃ -ধঃ | পা পা পধা | ধা না না | না না -। I
 সে থা য্ বি রা জে। দে ব আ শাব্ বা দ্

I র্সা র্গর্গর্গনা | র্সা র্গর্গর্গর্গর্গনা | র্সা নর্গর্গর্গর্গর্গনা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
 না থা কে . ক ল হ . . . না থা . . . কে বি যা . . . দ্ বি যা . . . দ্

I { ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -। | র্সা র্গর্গর্গরা র্গর্সা | র্সা র্গর্গর্গনা -র্গনা I
 ঘু চে অ প মা ন্ জে গে . . . ও . . . ঠে প্রা . . . গ্

I না র্গনা নধা | পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -। -ধনর্সা } II [] II
 বি য . ল . প্র তি ডা বি . . . কা শে

ওরে নূতন যুগের ভোরে
 দিস নে সময় কাটিয়ে বৃথা সময় বিচার করে ॥
 কী রবে আর কী রবে না, কী হবে আর কী হবে না,
 ওরে হিসাবি,
 এ সংশয়ের মাঝে কি তোর ভাবনা মিশাবি ॥
 যেমন করে ঝর্না নামে দুর্গম পর্বতে
 নির্ভাবনায় ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অজানিতের পথে ।
 জাগবে ততই শক্তি যতই হানবে তোরে মানা,
 অজানাকে বশ করে তুই করবি আপন জানা ।
 চলায় চলায় বাজবে জয়ের ভেরী—
 পায়ের বেগেই পথ কেটে যায়, করিস নে আর দেরি ॥

সা সা II রা মা -। | পা পা -মা I পা গদা -। | -। -। -। I
 ও রে নূ ত নু যু গে ব ভো রে

I দর্শা -। সর্গা | সর্গা সর্গা: -গঃ I গা গপা পগা | দা পা -। I
 দি . স্ নে স . ম য্ কা টি . যে . বৃ থা

I মা পা -গা | দা পা -। I মা জাঃ -ঝাঃ | ঝা সা -। II
 স ম য্ বি চা ব্ ক রে . "ও রে" .

II { দা -। দা | গা সর্গা -। I সর্গা: -সর্গা: সর্গা | সর্গা সর্গা -ঝা I
 কী . বে আ কী . বে . না

I গর্গা -দা দা | গা সর্গা -জা I ঝা | ঝা সর্গা -সর্গা I
 কী . বে আ কী হ বে না .

I সর্গা গর্গা: -গঃ | গা গপা -গদা I পা -। -। | -। -। -। } I
 ও রে . হি সা . বি

I পর্জা সী -১ | সর্ধা সীঃ -গঃ I গা গপা -গা | দা পা -দা I
এ. স ঙ্ শ. যে ব্ মা বো. . কি তো ব্

I দমা -১ পা | পগা দা -মপা I মজা -১ঃ -ধাঃ | ধা সা -১ II
ভা. ব্ না মি. শা বি "ও রে"

II { সা সা -১ | সা সা -১ I ৭সা -১ সা | সা সা -১ I
যে ম ন্ ক রে . ঝ ব্ না না মে .

I সা -১ রা | জা জা -মা I মা মা -১ | -১ -১ -১ I
ব্ গ তে

I পা -গা গা | গদা দা -পা I মা -পা মা | জরা জা -১ I
নি য্ ভা ব. না য্ ঝা প্ দি য়ে. প ঙ্

I জমা মাঃ -জঃ | জা জঝা -জা I ধা সা -১ | -১ -১ -১ } I
অ. জা . নি তে. য্ প থে

I { দা -১ দা | গা সী -১ I গদা -১ দা | গা সী -১ I
জা গ্ বে ত ত ই শ. ক্ তি ষ ত ই

I গদা -১ দা | গা সী -ধা I সর্গা সী -১ | -১ -১ -১ I
হা. ন্ বে তো রে . মা. না

I সী সী -জা | জরা মজা -ধা I ধা -১ ধা | ধর্গা সীঃ -গঃ I
না. কে. শ. ক রে ত্ ই

গা -১ গা গদা দপা -গা I গদা পা -১ | -১ -১ -১ } I
ক র বি আ. প. জা না

I ପର୍ଜା ଶା -। | ଶର୍ଖା ଶାଃ -ଗଃ I ଗା -। ଗା | ଗଦା ଦମ୍ପା -ଗା I
 ଟଂ ଲା ଯ୍ ଲା ବା ଙ୍ ବେ ଙଂ ଯେଂ ଝ

I ଗଦା ପା -। | -। -। -। I ପା ପା -। | ପା ଗଦାଃ -ପଃ I
 ଡେ ପା ଯେ ଝ ବେ ଗେଂ ଇ

I ପମା -। ମା | ମା ମମା -ମମା I ଙ୍ଗରା ଙ୍ଗା -। | ଙ୍ଗରା ଙ୍ଗା -। I
 ଫଂ ଥ୍ କେ ଟେ ଧାଂ ଯ୍ କଂ ଗି ଣ୍ ନେଂ ଅ ଝ

I ଙ୍ଗରା ଶଙ୍ଗା -ଞ୍ଜା | ଞ୍ଜା ଶା -। II II
 ଡେଂ ଗି . "ଓ ଯେ" .

কে এসে যায় ফিরে ফিরে আকুল নয়ননীরে ।

কে বৃথা আশাভরে চাহিছে মুখ-'পরে ।

সে যে আমার জননী রে ॥

কাহার সুধাময়ী বাণী মিলায় অনাদর মানি ।

কাহার ভাষা হয় ভুলিতে সবে চায় ।

সে যে আমার জননী রে ॥

ক্ষণেক স্নেহ-কোল ছাড়ি চিনিতে আর নাহি পারি ।

আপন সম্মান করিছে অপমান—

সে যে আমার জননী রে ।

পুণ্য কুটিরে বিষন্ন কে বসি সাজাইয়া অন্ন ।

সে স্নেহ-উপহার রুচে না মুখে আর ।—

সে যে আমার জননী রে ॥

II { সা সা গা | দা -পা | জ্ঞা মা I গদগা -দা -১ | পা -১ | -১ -১ I
কে এ সে যা ফি রে ফি রে

I মা জ্ঞা রা | জ্ঞাঃ -ঋঃ | সা ঋা I জ্ঞা -১ -ঋজ্ঞা | সা -১ | -১ -১ } I
আ ক ল য নী রে

I { সা মা মা | মা মা | মা মা I মা পা দপা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা } I
কে বৃ থা আ শা ভ রে চা হি ছে মু খ প রে

I রা মা জ্ঞা | দা -১ | পা দা I জ্ঞা -১ - | সা -১ | -১ -১ II
সে যে আ মা য জন নী . রে

II সা সা সা | সা সা | সা সগা I সা -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ I
কা হা য ছ থা য রী . বা .

I ঋা সা -ঋসা | গা জ্ঞা | ঋা সা I সগা -১ -ঋা | সা -১ | -১ -১ I
মি লা . য . অ না দ য মা . . নি . . .

[জা জা]

I { সা সদা দা | পা পা | পমপা -১ I পা পণা দা | পা মা | মা -১ } I
কা হা • র ভা বা হা • • য়্ ভু লি • তে স বে চা য়্

I নপা মা জরা | জা -১ | দা গা I গজা -১ -খাজা | সা -১ | -১ -১ II
সে বে মা য়্ জ ন নী রে •

II সা সা সা | সা সা | সা রা I জা -১ -রজমা | মা -১ | -১ -১ I
ক গে ক মে হ কো ল ছা • • • • ডি

I জা জা রা | জা -খাসা | খা মা I জা -খা -জাখা | সা -১ | -১ -১ I
চি নি তে আ • য়্ না হি পা • • • রি • • •

[জা জা]

I { সা সদা দা | পা -১ | পা -১ I পা পণা দণা | দা পা | মা -পমা } I
আ প • ন স ন্ তা ন্ ক রি • ছে • অ প মা • ন্

I পা গা দপা | নজা -১ | জা মা I সা -জা -খাজা | সা -১ | -১ -১ I
সে বে আ • মা য়্ জ ন নী • • • • রে

I { সদা -১ দা | দা দা | দা গা I দগর্জা -১ -১ | জা -১ | -১ -১ I
পু ন্ না রে বি য • •

I গা জা খা | খা খা | জা জাখা I জা -১ গা | -দা -১ | -১ -১ } I
কে ব লি সা জা ই যা অ ন্ ন • • • •

I পা পণা দা | পা পা | পা -১ I পা পদা পা | মা মা | মা -১ I
সে মে • হ উ প হা য়্ ক চে • না য়্ খে আ য়্

I নপা মা জা -১ | দা গা I গজা -১ -১ সা -১ | -১ -১ II II
সে বে আ • মা য়্ জ ন নী • • • • রে • • •

কেন চেয়ে আছ গো মা, মুখ-পানে ।

এরা চাহে না তোমারে চাহে না যে, আপন মায়েরে নাহি জানে ।

এরা তোমায় কিছু দেবে না, দেবে না, মিথ্যা কহে শুধু কত কী ভানে ॥

তুমি তো দিতেছ মা, যা আছে তোমারি— স্বর্ণশস্ত্র তব, জাহ্নবীবারি,

জ্ঞান ধর্ম কত পুণ্যকাহিনী ।

এরা কী দেবে তোরে । কিছু না কিছু না । মিথ্যা কবে শুধু হীন-পরানে ॥

মনের বেদনা রাখো মা, মনে, নয়নবারি নিবারো নয়নে ।

মুখ লুকাও মা, ধূলিশয়নে— ভুলে থাকো যত হীন সন্তানে ।

শূন্য-পানে চেয়ে গ্রহর গণি গণি দেখো কাটে কিনা দীর্ঘ রজনী ।

দুঃখ জানায়ে কী হবে জননী, নির্মম চেতনাহীন পাষণে ॥

II সা সা রা রা । রগা -রগা মা মা I পা -১ -১ -১ -১ -১ ধা পা I
কে ন চে য়ে আ• ছ গো মা • • • • • মু খ

I মা -গা মা -পা । -মা -জা -রা -সনা I সা সা রা রা । রগা -রগা মা মা I
পা নে • • • • • কে ন চে য়ে ১• • • • ছ গো

I পা -১ -১ -১ -১ । -১ -১ গা মা I পা না না -১ । র্গা -১ র্গা র্গা I
মা • • • • • এ রা চা হে না • • • তো • মা য়ে

I নর্গা -নর্গরা র্গা গধা । পা -১ -১ -১ I পা ধর্গা র্গা র্গা । -গা ধা পধা -পা I
চা • • • • • হে না • • • • • আ প • ন মা • • • • • য়ে য়ে • •

I গরা গা মা -পা । মা -১ -১ -১ I না না না -১ । র্গা -পধা র্গা র্গা I
না • হি জা • • • • • নে • • • • • এ রা তো • • • • • মা • • • • • কি ছ

I গা ধা সঁগা -ধপা | পা পা ধা -পা I সঁ -১ গা গা | -ধাপাপা I
 দে বে না • • দে বে না • মি ৎ থা ক হে ত ধু

I মা গরা গা -১ | মা -পা মা -১ II
 ক ত • কী ভা নে •

-১ -১ II { পা পা পা পা | পা পা পা -ধা I না না সঁ রী | সঁ -১ সঁ -১ I
 তু মি তো দি তে ছ মা • আ ছে তো মা • মি

I পা -না সঁ না -সঁ রী জঁ জঁ রী I সঁ -রী সঁ গধা | সঁগা -ধাপা -১ } I
 স্ব ব্ ন শ স্ স ত ব হু বী • বা • • মি •

I মা -ধা ধা ধা | -সঁগা ধা পা ধা I না -সঁ সঁ সঁ | -গা ধা পা -১ I
 • ন ধ ব্ ম ক ত পু ন্ ন কা • হি নী •

I না না না না | সঁ -পা পা ধা I সঁ সঁ গধা -পা | গধা পা মা -১ I
 এ রা কি দে বে • তো রে কি ছ না • • কি ছ না •

I সঁ -১ ধা সঁ | -গা ধা পা পা I মা -গরা গা গা | মা -পা মা -১ II
 মি ৎ থা ক বে ত ধু হী •• ন প রা • নে •

-১ -১ II সা রা রা রা | -১ রা রা -১ I রগা রা রা -গা | মা -১ পা -১ I
 ম নে ব বে • দ না • রা • থো মা • নে

I পা ধা গা ধগা | -সঁ গা গধা -পা I পা -ধা পা মা | গমা -পা মা -১ I
 ন ব্ ন বা • মি মি • বা • যো ন • নে •

I পা না না -১ | সঁ -১ -১ রী I সঁ -১ গা ধা | সঁগা -ধা পা -১ I
 হু থ লু কা • ও মা ধু • লি শ ব • • নে

I পা ধর্সী সী -ধা | সর্গা -ধা পা পা I মা -গা রা গা | মা-পা মা- I
ছ লে. ধা . কো. . য ত হী . ন সন্ তা . নে .

I {পা -১ পা পা -১ পা পা ধা I না না সী রী | স্না -১ সী সী I
শূ ন্ ন পা . নে চে য়ে ঞ্ হ র গ নি গ নি

I পা না সী -না সী -রী জ্ঞা জ্ঞরী I সী -রী সী গধা | -সর্গা ধা পা-১} I
দে ধো কা . টে . কি না. দী ব্ ঘ র. . . জ নী .

I মা -ধা ধা ধা | -সর্গা ধা পা -ধা I না সী সী সী | -গা ধা পা -১ I
ছ ক খ . . না য়ে . কী হ বে জ ন নী

I না -১ না না | সী -পা পা ধা I সী -১ গধা পা | গধা -পা মা -১ II II
নি ব্ ম ম চে . ত না হী . ন. পা যা . গে .

চলো যাই চলো, যাই চলো, যাই চলো, যাই-

চলো পদে পদে সত্যের ছন্দে,

চলো হৃর্জয় প্রাণের আনন্দে ।

চলো মুক্তিপথে,

চলো বিপ্লববিপদজয়ী মনোরথে,

করো ছিন্ন, করো ছিন্ন, করো ছিন্ন—

স্বপ্নকুহক করো ছিন্ন ।

থেকে না জড়িত অবরুদ্ধ

জড়তার জর্জর বন্ধে ।

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

মুক্তির জয় বলো ভাই ॥

চলো হুর্গম দূরপথযাত্রী

চলো দিবারাত্রি,

করো জয়যাত্রা,

চলো বহি নির্ভয় বীর্যের বার্তা,

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

সত্যের জয় বলো ভাই ॥

দূর করো সংশয়শঙ্কার ভার,

যাও চলি তিমিরদিগন্তের পার ।

কেন যায় দিন হায় হুশ্চিন্তার দ্বন্দ্ব—

চলো হৃর্জয় প্রাণের আনন্দে ।

চলো জ্যোতিলেীকে

জাগ্রত চোখে,

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

বলো নির্মল জ্যোতির জয় বলো ভাই ॥

হও মৃত্যুতোরণ উত্তীর্ণ,

যাক, যাক ভেঙে যাক যাহা জীর্ণ ।

চলো অন্তর্য অমৃতময় লোকে,

অজর অশোকে,

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—

অমৃতের জয় বলো ভাই ॥

জা জগা II রী -১ জা জগা | জা -১ গা গধা I গধা -১ পা পা | মা -১ মা মা I
 চ লো। যা ই চ লো। যা ই চ লো। যা ই চ লো ই চ লো

I মা মা পা পা | পা -১ ধা পা I পা -গা ধা -১ | -১ -পা মা গা I
 প দে প দে স ৎ তে র ছ নু দে . . . চ লো

I মা -১ পা পা | পা পা ধা পা I পা -গা ধা -১ | -১ -১ গা ধা I
 ছ র জ য প্রা গে র আ ন নু দে . . . চ লো

I গা -১ জা গা | জা -১ গা ধা I গা -১ রী রী | জা গা ধা পা I
 যু ক্ তি প থে . চ লো বি ষ্ণ ন বি প দ জ য়ী

I মা গা গা -১ | মা -১ গা গা I গা -১ গা -১ | -১ -১ গা গা I
 ম নো র . থে ক রো ছি নু ন . . . ক রো

I গা -মা রী -১ | -১ -জা রী জা I না -১ জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ছি নু ন . . . ক রো ছি নু ন . . .

I সনা -১ রী জা | গা ধা পা ধা I না -১ জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ষ প্ ন ক হ ক ক রো ছি নু ন

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -গা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 থে কো না জ ডি ত অ ব ক দ ধ . . .

I মা মা পা পা | পা -১ পা ধা I পা -গা ধা -১ | -১ -১ গা গা I
 জ ড তা র জ য় জ র ব নু থে . . . ব লো

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা I
 জ . . . র, ব লো জ . . . র, ব লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I জী -১ গী রী | জী না ধা না I
জ য়্ য়্ ক তি ব জ য ব লো

I না -১ -জী -১ | -১ -১ জী জী II
ভা . . ই "চ লো"

মা মা II সা -১ রা রা | রা রা রা গা I রা -১ গা -১ | সা সা রা রা I
চ লো ছ ব্ গ ম দ্ ব প থ যা ং ত্রী . চ লো দি থা

I রা -১ গা -১ | মা গা মা গা I মা -১ পা -১ | মা গা মা গা I
রা ং ত্রী . ক রো জ য়্ যা ং ত্রী . চ লো ব হি

I মা -১ পা পা পা -১ ধা ংপা I পা -১ ধা -১ | -১ -১ গী গী I
নি ব্ ভ য়্ বী ব্ যে ব বা ব্ তা . . . ব লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I
. . . য়্ ব লো য়্ ব লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I জী -১ গী রী | জী না ধা না I
. য়্ স ং তে র য়্ ব লো

I না -১ -জী -১ | -১ -১ জী জী II
ভা . ই . . "চ লো"

-১ -১ II গী -১ গী গী | গী -১ গী গী I গী -১ গী গী | গী -১ -১ -১ I
দ্ ব্ ক রো স ঙ্ শ য়্ শ ঙ্ কা ব

I গী -জী গী গী | গী গী গী গী I গী -১ রা রা | জী -১ জী জী I
যা ও চ লি তি মি র দি. গ ন্ তে ব পা ব্ কে ন

I গর্গী -১ গী -রী | গর্গী -১ রী -১ I র্গী -১ সী সী | না -১ ধা -১ I
 বা য়্ দি ন্ হা য়্ ছ শ চি ন্ তা র ব ন্ বে •

I -১ -১ -১ -১ | -১ -পা পমা মা I মা -১ পা পা | পা পা ধা পা I
 • • • • • চ লো ছ ব্ জ য়্ থা গে র আ

I পা -গা ধা -১ | -১ -পা পমা মা I মা -১ পা -১ | পা -গা ধা -১ I
 ন ন্ দে • • • চ লো জ্যো • তি ব্ লো • কে •

I মা -১ পা পা | পা -গা ধা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I
 জা • ঞ্ ত চো থে • • • • • ব লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী গী I
 জ • • • • • য়্ ব লো জ • • • • • য়্ ব লো

I গী -১ -১ -১ | -১ -সী সী সী I সী -১ সর্গী গী | রী -১ সী -১ I
 • • • • • য়্ ব লো নি ব্ ম • ল জ্যো • তি ব্

I সী না ধা না | না -সী সী সী II
 জ য়্ ব লো ভা ই "চ লো"

গী -১ II গী -১ গী গী | গী গী গী -১ I গর্গী -১ গী -১ | -১ -১ গীঃ -র্গঃ I
 হ ও য়্ ৎ তু ভো র ণ উ ৎ তী • ব্ ণ • • • বা ক্

I গর্গী -১ রী র্গী | র্গী -১ সী সীনা I পনা -১ ধা -১ | -১ -পা পমা মা I
 বা ক্ তে ডে • বা ক্ বা হা • জী ব্ ণ • • • চ লো

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -গা ধা -১ | মা মা ধা পা I
 জ ত য়্ জ য়্ ত ম য়্ লো • কে • জ জ য়্ জ

I পা -পা ধা -। | -। -। গা গা I গা -। -। -। | -। -। গা গা I
 শো . কে . . . ব লো . . . য়. ব লো

I গা -। -। -। | -। -। গা গা I গা -। -। -। | -। -। -। -। I
 য়. ব লো . য়.

I স। সর্গ। র। র। | স। না ধা না I না -। -স। -। | -। -। স। স। II II
 অ য়. তে য় অ য় ব লো . . "চ লো"

চাকো রে মুখ, চন্দ্রমা, জলদে ।

বিহগেরা থামো থামো । আঁধারে কঁদো গো তুমি ধরা ॥

গাবে যদি গাও রে সবে গাও রে শত অশনি-মহানিনাদে—

ভীষণ প্রলয়সংগীতে জাগাও, জাগাও, জাগাও রে এ ভারতে ॥

বনবিহঙ্গ তুমি ও সুখগীতি গেয়ো না প্রমোদমদিরা ঢালি প্রাণে প্রাণে

আনন্দরাগিনী আজি কেন বাজিছে এত হরযে—

ছিঁড়ে ফেল্ বীণা আজি বিষাদের দিনে ॥

II সা -স্বা | স্বা স্বপা | -স্বা -স্বা | সা সা | -ঃনঃ স্বা | -স্বা স্বা I
ঢা . কো রে . . মু খ . . চ ন ত্র

I পা -। | -। -। | স্বা পা | মা -। | মা পা | স্বপা স্বপা I
মা জ দে বি গে রা

I -মা -জ্ঞা | স্বজ্ঞা -। | জমা রা | -। সা | -। -। | -। -। I
. . থা . মো থা . মো .

I সা সা | রা রা | গা গা | গা -মা | রা রা :সঃ সা II
আ থা রে কা দো গো তু . মি থ . . রা

II সা সা | সা সা | স্বা -। | সা সা | সা স্বা -। স্বা I
গা বে ব দি গা ও রে স বে গা ও রে

I স্বা স্বা | সা সা | সা রা | স্বা -মা | রা সা -। স্বা I
শ ত অ শ নি ম হা . নি ম দে

I স্বা গা | স্বা পা | মা পা | স্বজ্ঞা -মা | রা -। সা -। I
ভী ব গ প্র ল ম স ও গী . তে .

I রী রী | -১ রী | রী -১ | রী রী | -১ রী | -১ -১ I
 জা গা ও জা গা ও জা গা ও রে . .

I -১ -১ | -১ -১ | জা -১ | জা -মা | রা -১ | সা -১ II
 এ ডা তে

II মা মা | মা পা | -১ পা | পা পা | -১ -১ | পা -ধা I
 ব ন বি হ ড্ গ তু মি . . ও

I মা গা | মা -ধা | -ধা -গা | -গা -রী | -রী -রা | -রা -গা I
 হ খ গী

I -রী রী | -১ -১ | -১ -১ | মা পা | নপা -১ | -মা -১
 তি গে য়ো না

I -জা -১ | জা পা | মা পা | মা জা | জা জা | জা -মা I
 . . প্র মো দ ম দি রা ঢা লি প্রা .

I রা রা | -১ সা | মা -১ | মা মা | পা পা | পা -১ I
 গে প্রা . গে আ . নন্ দ রা গি গী .

I পা পা | ধা মা | পা পা | পা -১ | ধা মা | পা পা I
 আ জি কে ন বা জি ছে . এ ত হ র

I পা -১ | রী রী | -১ রী | -১ রী | রী -১ | মা মা I
 বে . . ছি ড়ে . ফে লু বী গা . আ জি

I পা নপা | -মা | -মা | -রা -১ | সা -১ II II
 বি বা . রে দি বে .

তবু পারি নে সঁপিতে প্রাণ ।

পলে পলে মরি সেও ভালো, সহি পদে পদে অপমান ॥

কথার বাঁধুনি কাঁচুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর ।

আবেদন আর নিবেদনের থালা ব'হে ব'হে নত শির ।

কাঁদিয়ে সোহাগ, ছি ছি একি লাজ ! জগতের মাঝে ভিখারির সাজ—

আপনি করি নে আপনার কাজ, পরের 'পরে অভিমান ॥

আপনি নামাও কলঙ্কপশরা, যেয়ো না পরের দ্বার ।

পরের পায়ে ধ'রে মান ভিক্ষা করা সকল ভিক্ষার হার ।

'দাও দাও' ব'লে পরের পিছু পিছু কাঁদিয়া বেড়ালে মেলে না তো কিছু—

মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও, প্রাণ আগে করো দান ॥

না সঁ -নর্সরী II সঁ গধা পা । মা জরী সা । নুসরা -। -। । -। -। -। I
ড পা রি নে সঁ পি তে প্রাণ

I সসা -। নুসরা । রা রা রা । মমা -। জরী । সা -। গমা I
পলে প... লে রি সেও তা লো সহি

I পা সঁ না । নর্সরী সঁ গধা । পা -। -। । না সঁ -নর্সরী II
প দে প দে... অ প. মা . ন "ত বু" ...

II সসা -। নুসরা । রা রা রা । রা মা জরীজরী । -। রা সা I
কথা . ব... বা ধু নি কা ছ নি... ব পা লা

I পা পধপা গধা । পধপা মা গমা । রগা -মা -। । -। -। -। I
চো খে... না. ছি... কা রো. নী. ব

I পা না না । না সঁ -। । ননা -রী সঁ । গধা পা মগমা I
আ বে ব ন আ ব নিবে . ব নেব খা লা...

I পপা -র্স গধা | পধপা মা গমা | রগমা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
ব'হে . ব' . হে . . ন ত . শি ব

I { না না না | ননা -৷: -র্স: | সর্স -নর্সরা রর্স | সর্স সর্স -৷ I
কা দি যে মোহা . গ্ হিছি . . . এ . কি লা জ্

I পা সর্না সর্স | -৷ রা রর্স | রর্মজ্ঞা -ঃরঃ সর্রা | সর্স সর্সর্স -না } I
জ গ . তে ব্ মা বে . ভিখা রি র না . . . জ্

I পা না না | সর্স সর্স সর্স | গা সর্স গর্সগা -ধপা পা -ধা I
আ নি ক রি নে আ প না . ব্ কা জ্

I গর্স -৷ গধা | পধপা মা গমা | রগমা -৷ -৷ | না সর্স -নর্সরা II
পরে ব্ প রে . . . অ ভি মা . "ত

II সসা -নুসরা রা | রা রা -৷ | রপা -৷ মা | জ্ঞমজ্ঞা: রঃ সা I
আপ . . . নি না মা ও কল ড্ ক প . . . শ রা

I পা পধগা গধা | পধপা মা গমা | রগমা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
বে য়ো . . না . প . . রে ব্ যা ব্

I পনা -৷ পা | না সর্স সর্স | সর্সর্স -৷ গধা | পা মগা মা I
পরে ব্ পা রে থ রে মা . . . ন্ ভিক্ থা ক . রা

I পর্স -৷ গধা | পধপা মা গমা | রগমা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
সক ল . ভি . ক্ থা র . ছা

I { পনা -৷ না -৷ না না | সর্স -৷ সর্স | সর্স: সর্স: সর্স
না ও দা ও ব্ লে পরে ব্ শি ছ শি ছ

I পনা -। না । স। র। রস। । র।^১ র্জ।^১ র্জ। । র্জ।^১ র্জ।^১ সনা } I
 কাদি • যা বে ডা লে • মে লে না তো - কি হ

I পা -না না । স। স। -। । নসর। -স। গধ। । পা মগা -মা I
 মা ন পে তে চা প্রা • পে • তে চা •

I পধ। -গস। গধ। । পধপা মা গমা । রগমা -। -। । না স। -নসর। II II
 প্রা • • ৭, আ • গে • • ক রো • দা • • • ন "ত বু" • • •

তোমারি তরে মা, সঁপিছু এ দেহ । তোমারি তরে মা, সঁপিছু প্রাণ ।
 তোমারি শোকে এ আঁখি বরষিবে, এ বীণা তোমারি গাহিবে গান ॥
 যদিও এ বাহু অক্ষম দুর্বল, তোমারি কাঁধ সাধিবে ।
 যদিও এ অসি কলঙ্কে মলিন, তোমারি পাশ নাধিবে ॥
 যদিও হে দেবী শোণিতে আমার কিছুই তোমার হবে না,
 তবু ওগো মাতা, পারি তা ঢালিতে একতিল তব কলঙ্ক ক্ষালিতে,
 নিভাতে তোমার যাতনা ।
 যদিও জননী, যদিও আমার এ বীণায় কিছু নাহিক বল,
 কী জানি যদি মা, একটি সন্তান জাগি উঠে শুনি এ বীণাতান ॥

II রা রা রগমা । গরা রা রা । শরা রা রা । রা রা রগরা । I
 তো মা রি ত রে মা পি ছ এ দে হ ।

I সা সা রগমা । মমা মা -। | গমপা মা মগা । রগরসা -রা -। I
 তো মা রি ০০ তরে মা ন ০০ পি ছ প্রা ০০০

I ঞ্জা রা মা । -ঃমঃ পাঃ পঃ । মপা নর্সা র্জসা । -নর্সর্জসা -গা -। I
 তো মা রি ০শো কে এ আঁখি বর ষিবে ০০০০ . .

I ধা ধা ধগা । পা মা মপধা । পমা মা মগা । শরা -গরা -সা II
 এ বী গা ০ তো মা রি ০০ গা ০ হি বে ০ গা ০০ ন

II মা পা পনা । না না নর্সা । র্জা নর্সর্জা র্জা । র্জনা র্জা -। I
 ব দি ও এ বা হ অ ক ০০ ছব

I ঞ্জা র্জা রা রা -র্জা র্জর্জা । র্জা -নর্জা গা -গপা -রা I
 তো মা রি কা ব ব ০ মা ধি বে

I ঞ্জা রা মা । মা মা মগা । মপা -। পা । র্জর্জা -নর্সর্জসা -গা I
 ব দি ও এ অ সি ০ কল ও কে মলি ০০০০ ন

I ধা ধা ধণা | পা -মা মধা | পা -মা মগা | গরা -গা -রসা II
তো মা রি° পা খ° না শি° বে

II { রা রা রগমা | মা গা রা | রা রা রা | রা রা -গরা I
য দি ও°° হে দে বী শো নি তে আ মা °ব

I সা রগমা -১ | মা মা -১ | মপা -মা মগা | রগরসা -রা -১ I
কি ছ°ই তো মা ব হ° বে° না°°° ° °

I রা রা রমা | মা মা মগা | মা পা পা | গর্সা গা নর্সরা I
ড বু ও° গো মা তা° পা রি তা ঢা লি তে°°

I গর্গা গধা ধা | -গধা পমা মপধা | পমা মা মগা | রা গা সা I
এ° ক° তি °ল্ ত° ব°° ক° লঙ্ ক° কা লি তে

I গরা রা রা | মপা মা -১ | গা -রগা রা | সা -১ -১ } I
নি ভা তে তো মা ব বা °° ত না ° °

I মা পা পনা | না না নর্সা | গা গর্সা গা | না গা -১ I
য দি ও° জ ন নী° য দি° ও আ মা ব

I না গা রা | -মা রা গা | গা গর্সা গা | ধা -পা -রা I
এ বী গা য্ কি ছ না হি° ক ব ° ল্

I মা রা মা | মা মা মগা | মা পা পা | গর্সা নর্সর্সা -গা I
কী জা নি য দি মা° এ ক টি গন্ তা°°° ন্

I ধা ধা ধণা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | গরা -গরা -সা II II
জা গি উ° ঠে ও নি°° এ° বী গা° তা °° ন

দেশ দেশ নন্দিত করি মস্ত্রিত তব ভেরী,
 আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ।
 সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে ।
 লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে ।
 প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

বিস্মবিপদ ছুঃখদহন তুচ্ছ করিল যারা
 যুত্যাগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ।
 নিশ্চল নিবীৰ্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে
 ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে
 প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে ;
 জাগ্রত ভগবান হে ।

নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
 তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ।
 গতগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে—
 গ্রানি তার মোচন কর' নরসমাজ-মাঝে ।
 স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

জনগণপথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,
 স্পন্দিত করি দিগ্দিগন্ত উঠিল শব্দ বাজি ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ।
 দৈন্যজীর্ণ করু তার, মলিন শীর্ণ আশা,
 ত্রাসরুদ্ধ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা ।
 কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ।

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর-মাঝে
 বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ।
 আশ্র-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন যাতে,
 পুঙ্খিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে ।
 ছায়াভয়চকিত মূঢ় করহ পরিত্রাণ হে,
 জাগ্রত ভগবান হে ॥

II সঁ -। না | ধা -। পা পা -। পা পা পা পা I
 দে শ দে শ ন দি ত রি

I পা -ক্ষা ধা | ৭পা ক্ষা পা | ৭গা -। -মা | ধা -। -। I
 ম ন ত্রি ত ত ব ভে . . রী . .

I ধা -সঁ ৭ধা | ধা পা পা | ৭ক্ষা -ধা পা | মা -। মা I
 আ . সি ল য ত বী . র ব ন দ

I মা -। মা | মা মধা পা | ৭মা -গা -রা | সা -। -। I
 আ ত . যে রি

I ৭সা সা সা | -। ৭না রা | ৭সা -। -। | -। -। -। I
 দি ন আ . গ ত ও . ই . . .

I পা -ধা না | না ৭ধা না | ৭পা -। -। | -। -। -সঁ I
 ভা ত ত ই

I ৭সঁ সঁ সঁ | -। ৭না রা | ৭সঁ -। -। | -। -। -। I
 দি ন আ . গ ত ও . ই . . .

I গা -ধা পা | না ধা না জা -। জা | জা -। জা I
সে . কি ব হি ল ত আ জি

I জা ধা জা | জা জা -রা | জা -। -না | জা -ধা -না I
চা তে

I জা -গা গা | রা -। রা | জা -। জা | জা -ধা না I
ল উ বি ব ম ভা

I জা গা গা | রা -জা জা | জা -। -ধা | গা -। -। I
মি লি বা সা থে

I জা -। ধা | ধা পা পা | গা -দ্ধা গা | মা মা মা I
প্রে ভৈ ব ত ব

I গা -। গা | গা গা -। | গা -মা রা | জা -। -না I
ব জ য আ হা হে

I ধা -না ধা | না জা রা | গা -। রা | জা -। -না I
জা গ্ ঞ্ ড বা . ন হে

I ধা -না ধা | না জা রা | জা -। -। | -। -। -। I
জা ঞ্ ত ভ বা

I জা -। জা | মা মা মা | মা -। মা | গা পা পা I
বি ব্ ন বি প দ হ ক খ দ হ ন

I গা -। গা | গা না ধা | গা -। -ধা | গা -গা -। I
কু চ্ ছ ক বি ল বা বা

1 न्ना -। न्ना न्ना न्ना न्ना । न्ना न्ना न्ना । न्ना -। न्ना ।
 न्ना २ न्ना न्ना न्ना न्ना न्ना न्ना न्ना न्ना न्ना न्ना

I মা মা মা মা -ধা পপা । মা -গা -রা । জা -। -। I
ক ট ল মো ক র

I ମାମା ମାମା । -। ନାମା । ମାମା -। -। । -। -। । -। I
 ଦିଆ ତ ଓ ଈ

পা না | না ব্রহ্ম না | ৭পা -১ -১ | -১ -১ -৯। I
 ভ। ষ ত ত

ଖର୍ଜା ଖର୍ଜା ଖର୍ଜା | -1 ଖର୍ଜା ଖର୍ଜା | ଖର୍ଜା -1 -1 | -1 -1 -1 I
 ଖର୍ଜା ଖର୍ଜା ଖର୍ଜା | -1 ଖର୍ଜା ଖର୍ଜା | ଖର୍ଜା -1 -1 | -1 -1 -1 I

I १। -धा १। । ना धा -ना । र्जा -। र्जा । र्जा -। र्जा । I
 नि ३ ८ ल नि व वी व ष वा • ह

I সর্গা -৭ ধা | সর্গা -না রা | সর্গা -৭ -না | সর্গা -ধা -না I
 ক ব ম কী ব তি হী . . নে . .

I जा -गा गा । गरी -। री । र्जा जा -। र्जा -धा ना ।

रा व ध ण क ति नि रा . न न ण

I ଜା -ଗା ଗା । ରା ଜା ଜା । ଜ୍ଜା -। -ଧା । ବ୍ବା -। -। I
 ଡି • ଷ ଧ ଧ ଧ ଧି • • ଢେ • •

1 गर्ज। -गर्जा धा । पा -१ -१ । कपा -कषा पपा । मा -१ -१ I
 आ . ग हा . ङ ट्रा . ण डा . ढ

I গী -১ -১ | গী -১ -১ | গী -মা বী | গী -১ -না I
দা ও দা প্রা হে

I বধা -না | না গী রী | বগী -১ রী | গী -১ -না I
জা গ্ ত ড বা হে

I বধা -না বধা | না গী রী | বগী -১ -১ | -১ -১ -১ I
জা গ্ এ ত ড বা

I সা -১ মা | মা মা মা | মা -গপা পা | পা পা পা I
ন্ • ত ন য় গ স্ব ব য উ ঠি ল

I পা পা পা | পনা না বধা | পনা -১ -ধা | না -পা -১ I
ছ টি ল তি মি ব• রা • ৭ দ্বি • •

I পা পনা পনা | -১ ধা পা | পপা -বধা পপা | পা মা মা I
ত ব• ম ন্ দি ব অ ড্ গ ন ড়ি

I মা মা মা | মা মধা পপা | মা -গা -রা | সা -১ -১ I
মি লি ল গ ক• ল বা • ৭ জী • •

I গ্জা সা সা | -১ পনা রা | বগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দি ন জা • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না বধা না | পপা -১ -১ | -১ -১ -গী I
জা • ব ত ড় ব

I বগী গী গী | -১ পনা রী বগী -১ -১ -১ -১ -১ I
দি ন জা • গ ত ও • ই

I পা ধা খপা | -র্জা জা জা | বর্জা জা জা | -। জা জা I
গ ত গো উ র ব হ ত আ . ন ন

I বর্জা ধা জা | -। জা বর্জা | বর্জা -। -না | বর্জা -ধা -না I
ত য স ত ক লা . . হে

I বর্জা -র্গা গা | বর্জা -। র্জা | জা -। জা | না বধা | না I
মা . নি তা . র মো . চ ন ক

I জা বর্গা গা | বর্জা -র্জা জা | বর্জা -। -ধা | পা -। -। I
ন র স মা . জ মা . . বে

I বর্জা -বর্জা ধা | পা -। -। | বপা -বধা খপা | মা -। -। I
হা . ন দা . ও হা . ন দা

I গা -। -। | গা -। -। | গা -র্মা বর্জা | জা -। -না I
দা . ও দা . ও হা . ন হে

I বধা -না বধা | না জা র্জা | বর্গা -। র্জা | জা -। -না I
জা গ্ গ্র ত ড গ বা . ন হে

I বধা -না বধা | না জা র্জা | বর্জা -। -। | -। -। -। I
জা গ্ গ্র ত ড গ বা

I জা জা জমা | মা মা মা | বমা মা মা | বপা পা পা I
জ ন গ . গ প থ ত ব জ হ র

I বপা -। পা | বনা না বধা | না -। -ধা | বনা -পা -। I
চ . ক মু থ ব আ . . বি

I পা -না না | বধা পা পা | পা -বধা বপা | গমা -। মা I
 ন্ ন্ দি ত ক দি দি গ্ দি গ ন্ ত

I গমা মা মা | মা -ধা বপা | গমা -গা -রা | সা -। -। I
 উ ঠি ল শ ঙ্ খ বা . . জি . .

I গ্জা সা সা | -। ব্জা রা | ব্জা -। -। | -। -। -। I
 দি আ ত ও ই

I পা -ধা না | না বধা না | বপা -। -। | -। -। -র্জা I
 ভা ত ত ক . .

I গ্জা জা জা | -। ব্জা রা | ব্জা -। -। | -। -। -। I
 দি আ গ ত ও

I পা -ধা বপা | গনা -ধা না | ব্জা -। সা | সা -। সা I
 দৈ ন্ ন জী ব্ গ ক ক্ খ তা . ব

I গ্জা জা বধা | জা -না রা | ব্জা -। -না | ব্জা -ধা -না I
 য় লি ন নী ব্ গ আ . . শা . .

I জা -র্গা গা | ব্জা -। জা | জা -। জা | ব্জা -ধা না I
 জা . ল ক দ্ খ চি ৎ ত তা . ব

I জা -র্গা গা | ব্জা -র্জা জা | ব্জা -। -ধা | বপা -। -। I
 না . হি না . হি তা . . বা . .

I পা -র্জা ধা | পা -। পা | গ্জা -ধা পা | গমা -। মা I
 কো . টি যো উ ন ক ৎ ঠ প্ ব্ গ

I বর্গা -১ গাঁ | -১ গাঁ গাঁ | গাঁ -মা বঁরা | জাঁ -১ -না I
বা দা হে

I বধা -না বধা | না জাঁ রাঁ | বর্গা -১ রাঁ | জাঁ -১ -না I
জা এ ত ভ গ বা হে

I বধা -না বধা | না জাঁ রাঁ | বর্গা -১ -১ | -১ -১ | -১ I
জা গ্ ত ভ গ বা

I সা -১ মা | -১ মা মা | পা -১ পা | পা পা পা I
বা • রা • ত ব শ ক্ তি ল ভি ল

I পা পা পা | -না না নধা | বনা -১ -ধা | বনা -পা -১ I
নি জ অ ন্ ত ব • মা • • বে • •

I বনা -১ না পা পা | পা -বধা বপা মা মা মা I
ব ব্ জি ল ভ য় অ ব্ জি ল জ য়

I মা -১ মা | মা বধা বপা | বমা -পা -রা সা -১ -১ I
সা ব্ থ ক হ ল কা • • জে

I ব্জা সা সা | -১ বনা রা | ব্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না বধা না | বপা -১ -১ | -১ -১ -জাঁ I
ভা • ব ত ত ব্ ক • • • • ই

I বর্জা জাঁ জাঁ | -১ বনা রাঁ | বর্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা -পা | পর্জা জা -। | জা -। জা | জা -। জা I
 আ . অ অ বি শ্, যা . স তা . র

I পর্জা -। ধা | পর্জা জা সর্জা | পর্জা -। -না | পর্জা -ধা -না I
 না . শ ক ঠি ন. যা . . তে . .

I জা -গা গা | গা রী রী | পর্জা -। জা | পর্জা -ধা না I
 পু ন্ জি ত অ ব না . দ ভা . র

I জা -গা গা | পর্জা জা জা | পর্জা -। -ধা | পর্জা -। -। I
 হা . ন অ শ নি পা . . তে . .

I পর্জা -। পর্জা | -। পা পা | পা পর্জা পর্জা | মা -। মা I
 ছা . য়া . ভ য় চ কি ত য়্, চ্, হ

I গা গা গা | গা গা -। | গা -মা পর্জা | জা -। -না I
 ক র হ প রি ৭ জা . ৭ হে . .

I পর্জা -না পর্জা | না জা রী | পর্জা -। রী | জা -। -না I
 জা গ্, ঐ ত ত গ বা . ন হে . .

I পর্জা -না পর্জা | না জা রী | পর্জা -। -। | -। -। -। II II
 জা গ্, ঐ ত ত গ বা ন্

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে,

বর -পুত্রসজ্জ্ব বিরাজ' হে।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা

পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতিদীক্ষা,

যাত্রিদল সব সাজ' হে।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বীরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে।

এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,

সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।

সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' হৃঃসহঃখভাগী—

এস' চূর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।

এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারত-লাজ হে।

এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,

এস' অক্ষয়-পুণ্য-সৌরভ,

এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর-মাঝ হে।

বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহৃদয়ে রাজ' হে।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বীরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥

II জা -। জা । জা -। । জা জা I গ্না -। ধা । গ্না -। ধা পা I
মা ৎ হ ম ন্ দি র পু ন্ ন অ ঙ্ গ ন

I গধা ধা পা | গধা -। | গপা পা I গধা -। পা | গর্গা -। | সা রা I
ক র য হো জ জ ল আ . জ হে . ব র

I গা -। গা | গা -। | গা গা I গরা -না রা | সা -। | সা না I
পু ৭ জ স ঙ্গ ঘ বি রা জ হে শু ভ

I বধা -। না | বধা -। | গসা সা I সা -না রা | সা -। | সা সা I
শ ঙ্গ থ বা জ হ বা জ হে ঘ ন

I সা গনা সা | রা -। | রা রা I রা সা রা | গা -। | গা -। I
তি মি র রা ৭ জি র চি র প্র তী ক ধা .

I গরা -। গা জা জা | জা জা I গগা -। জা | গধা -। | গপা -। I
পু ব ৭ ক র ল হ জো . তি দী ক ধা .

I গজা -। পা | ধা ধা | ধা ধা I গধা -পা ধা | না -। | না না I
বা ৭ জী দ ল স ব সা . জ হে . শু ভ

I বধা -। না | গা -। | গা না I বধা -না বরা | গর্গা -। | সা সা I
শ ঙ্গ থ বা জ হ বা হে ব ল

I গসা সা সা | সা -। | সা সা I সা না সা | রা -। | রা রা I
জ র ন যো ৭ ত ম পু ক ব স ৭ ত ম

I গা গসা রা | গা -। | গা -। I রা -গা জা | পা -। | -। -। I
জ র ত প স খী . রা . জ হে . . .

I গা -। ধা | না -। | -। -। I বধা -। না | সা -। -। -। I
জ . র হে . . . জ . র হে .

I গ্না -১ গা | রা -১ | -১ -১ I গ্না -১ না | গা -১ | -১ -১ I
জ . য হে . . জ . য হে .

I পা -১ গা | পা -১ | পা গা I গা -১ গনা | গা -১ | -১ -১ I
এ . ব জ . জ য হা . স . নে

I গা -১ গা | না -১ | গা -১ I গা -না না | গা -১ | -১ -গা I
মা ৭ ত আ . নী য তা . . য ৭ . .

I গা গা গা | পা -১ | পা পা I পা -গা পা | গা -১ | -১ -১ I
স ক ল সা . খ ক এ . স হে . . .

I সা -১ রা | গা গা | গা -১ I গা -না রা | গা -১ | -১ -১
খ ন ন ক য এ . দে . শ হে . . .

I পা পা গা | পা -গা | গা -পা I গা গা গা | গা -না | গা -১
স ক ল যো . গী . স ক ল ত্যা . গী .

I গা -১ রা | গা -১ | গা গা I গা -১ গা | গা -১ | গা -পা
এ . স হ স স হ হ ক খ তা . গী .

I পা -১ গা | গা -১ | গা গা I গা -১ গা | গা -১ | গা গা
এ . স হ য জ য শ ক তি স য প য

I সা -১ রা | গা -১ | গা গা I গা -পা গা | পা -১ | -১ -১
য ক ত ব ন খ স সা . জ হে . . .

I গা -১ পা পা -১ | পা -১ | গা -১ পা | গা -১ | গা -১
স জা নী . এ . স ক য নী .

I প্পা -১ ধা | না -১ | না না I পা -ধা না | সর্গা -১ | -১ -১ I
না • ধ র ত না জ হে

I পা -১ গা | প্পা -১ | পা ধা I সর্গা -১ সর্গা | প্পা -১ | সর্গা সর্গা I
এ • স ম ঙ্গ গ ল এ • স • গো উ র ব

I সর্গা -১ রী | প্পা -১ | গা গা I প্পা -১ সর্গা | প্পা -১ | ধা পা I
এ • স জ ক খ য পু ন্ ন মো উ র ভ

I পা -১ ধা | প্পা -১ | ধা -১ I প্পা -১ ধা | প্পা -১ | সর্গা সর্গা I
এ • স তে হু র য উ জ্ জ ল

I সা -১ রা | গা -১ | গা গা I প্পা -গা জ্জা | পা -১ | -১ -১ I
কী বৃ তি জ য় ব র মা ঝ হে

প্পা -১ পা | পা -১ | পা -১ I প্পা -১ পা | ধা -১ | ধা -১ I
বী • র খ ব় মে • পু ন্ ন ক ব় মে •

প্পা -১ ধা | না না | না -১ I প্পা -ধা না | সর্গা -১ | সা সা I
বি শ্ শ ছ দ য়ে • রা • জ -হে • শু ভ

সা -১ রা | গা -১ | গা গা I প্পা -না রা | প্পা -১ | সা সা I
শ ঙ্গ খ বা জ হ বা • জ হে জ য

সা সা সা | সা -১ | সা সা I সা না সা | রা -১ | রা রা I
জ য ন রো ৎ ত ম পু ক য স ৎ ত ম

পা প্পা রা | গা -১ | গা -১ I রা -গা জ্জা | পা -১ | -১ -১ I
র ত প স় রা হে

I প। -। ধ। । ন। -। । -। -। I ব। -। ন। । জ। -। । -। -। I
 জ . য হে . . . জ য হে

I শ। -। জ। । র। -। । -। -। I ক। -। ন। । স। -। । -। -। II II
 জ . য হে য হে

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান ।
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ॥
 চির- শক্তির নিখ'র নিত্য ঝরে
 লহ' সে অভিষেক ললাট-'পরে ।
 তব জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ
 ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
 বিদ্ব হতে নিক শিক্ষা—
 নির্ভুর সংকট দিক সম্মান ।
 দুঃখই হোক তব বিস্ত মহান ।
 চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
 কর' অমৃতলোক-পথ অনুসন্ধান ।
 জড়তাতামস হও উত্তীর্ণ,
 ক্লাস্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
 দিন-অস্ত্রে অপরাজিত চিন্তে
 মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান ॥

জাঁ রাঁ II গাঁ-জাঁ গাঁ ধা । পাঃ-ধঃ মা পা I রা-মা জাঁ রা সা-মা মা I
 ত ত ক ব ম প খে . ধ র নি ব ত র গা ন স ব

I মা-পা পা পা । বপা-পা পা পা I মা-পা পমা পমা । পা-জাঁ জাঁ রাঁ I
 হ ব ব ল ল ও, প র হো ক অ . ব . সা ন ত ত

I গাঁ-জাঁ গাঁ ধা । পাঃ-ধঃ মা পা I রা-মা জাঁ রা । সা-মা মা I
 ক ব ম প খে . ধ র নি ব ত র গা ন চি র

I মা-পা পা পা । গাঁ-পা মা না । না-জাঁ জাঁ না । জাঁ-জাঁ জাঁ I
 শ ক তি র নি ব র র নি ও ত ক রে . ল হ

I না-সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ-রাঁ রাঁ রাঁ I মা-জাঁ জাঁ জাঁ । রাঁ-সাঁ সাঁ I
 সে অ • তি যে • ক • ল লা ট • প • যে • ত ব

I সাঁ-রাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ-গাঁ গাঁ গাঁ I ধাঁ-ধাঁ ধাঁ ধাঁ । পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ I
 জা গ্ অ ত নি ব্ ম ল ত ন প্রা • • ণ

I পাঁ-গাঁ গাঁ ধাঁ গাঁ-গাঁ-গাঁ-গাঁ I ধাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ I
 ত্যা • গ ত্র তে • নি ক্ দী ক্ খা • • • •

I পাঁ-গাঁ গাঁ ধাঁ । গাঁ-গাঁ-গাঁ-গাঁ I ধাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ-পাঁ I
 বি ঘ্ ন হ তে • নি ক্ শি ক্ খা • • • •

I সাঁ-সাঁ সাঁ সাঁ । গাঁ-ধাঁ পাঁ I পাঁ-ধাঁ মাঁ-পাঁ । মাঁ-জাঁ-রাঁ-রসাঁ I
 নি ষ্ ঠ্ র স ঙ্ ক ট দি ক্ স ন্ মা • • • ন্

I স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ । স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ I স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ-স্তাঁ I
 ছ ক্ খ ই হো ক্ ত ব • বি ং ত ম • হা • • ন্

I { সাঁ সাঁ সাঁ-সাঁ । রাঁ-রাঁ-রাঁ-রাঁ I রাঁ-রাঁ-রাঁ-রাঁ-রাঁ । মাঁ-জাঁ জাঁ জাঁ I
 চ ল যা ং জী • চ ল দি ন রা • ং জি • ক র

I জাঁ জাঁ মাঁ মাঁ । -রাঁ-রাঁ-রাঁ-রাঁ I রাঁ-রাঁ-রাঁ-রাঁ-রাঁ (সাঁ-সাঁ সাঁ) } I সাঁ-সাঁ-সাঁ-সাঁ I
 অ য্ • ত লো • ক প থ অ হ স • ন্ ধা ন্ চ ল ধা • • ন্

I মাঁ পাঁ পাঁ-পাঁ । গাঁ-পাঁ নাঁ নাঁ I নাঁ-সাঁ সাঁ-রাঁ । নাঁ-সাঁ-সাঁ-সাঁ I
 জ ড তা তা • ম ল হ ও উ জী ব্ ণ

I না-সাঁ সাঁ সাঁ -রাঁ রাঁ রাঁ রাঁ I সঁরাঁ-সাঁ রাঁ-রাঁ । জাঁ-জাঁ-জাঁ-জাঁ I
 রা ন্ তি জা • ল ক ব দী • ব্ ণ বি দী ব্ ণ •

I জা জমা মা -। রা -। সা সা I রা -। সা সা । সা -। গা -।
 দি ন . অ ন তে . অ প রা . জি ত চি ৎ তে

I গা -সা সা সা সা সা গা -। I গা -। ধা ধা । পা -। সা রা II II
 য ৎ তু ত র ৎ তী য় থে . ক য়ো ন্না ন্ "ত ত"

হে ভারত, আজি তোমারি সভায় শুন এ কবির গান ।
 তোমার চরণে নবীন হরষে এনেছি পূজার দান ।
 এনেছি মোদের দেহের শক্তি, এনেছি মোদের মনের ভক্তি,
 এনেছি মোদের ধর্মের মতি, এনেছি মোদের প্রাণ ।
 এনেছি মোদের শ্রেষ্ঠ অর্থ্য তোমারে করিতে দান ॥
 কাঞ্চন-খালি নাই আমাদের, অন্ন নাহিকো জুটে ।
 যা আছে মোদের এনেছি সাজায়ে নবীন পর্ণপুটে ।
 সমারোহে আজ নাই প্রয়োজন— দীনের এ পূজা, দীন আয়োজন-
 চিরদারিদ্র্য করিব মোচন চরণের ধূলা লুটে ।
 সুরহল্লভ তোমার প্রসাদ লইব পর্ণপুটে ॥
 রাজা তুমি নহ, হে মহাতাপস, তুমিই প্রাণের প্রিয় ।
 ভিক্ষাভূষণ ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরীয় ।
 দৈত্বের মাঝে আছে তব ধন, মৌনের মাঝে রয়েছে গোপন
 তোমার মন্ত্র অগ্নিবচন— তাই আমাদের দিয়ো ।
 পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরীয় ।
 দাও আমাদের অভয়মন্ত্র, অশোকমন্ত্র তব ।
 দাও আমাদের অমৃতমন্ত্র, দাও গো জীবন নব ।
 যে জীবন ছিল তব তপোবনে, যে জীবন ছিল তব রাজ্যসনে,
 মুক্ত দীপ্ত সে মহাজীবনে চিত্ত ভরিয়া লব ।
 মৃত্যুতরণ শঙ্কাহরণ দাও সে মন্ত্র তব ॥

II সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ | না না না | ধা পা -। I
 হে ভা ব ত আ জি তো মা রি স ভা ব্

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞপা | গা -। -। | -। -। -। I
 ত ন এ ক বি ব . গা ন

I সা রা গা | গা গা রা | গা জ্ঞা জ্ঞা | পা গা জ্ঞা I
 তো মা ব চ ব নে ন বী ন হ ব বে

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -১ -১ -১ -১ -১ I
এ নে ছি পু জা র. দা . . ন

I { গা গা গা | পা পা -ধা | ধা জা জা | জা জা জা I
এ নে ছি মো দে ব্ দে হে ব শ ক তি

I জা জা না | না ধা -১ | ধা না না | ধা পা পা } I
এ নে ছি মো দে ব্ ম নে র ড ক তি

I গা গা গা | রা রা -১ | জা -১ না | ধা পা পা I
এ নে ছি মো দে ব্ ধ ন . . .

I ধা ধা ধা | পা পা জপা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ নে ছি মো দে র. প্রা

I সা রা গা | গা গা -রা | গা -১ জা | পা -গা জা I
এ নে ছি মো দে ব্ প্রে ব্ ঠ অ ব্ ধ

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
তো মা রে ক রি তে. দা ন

[পা -জপা]
II { সা -রা গা | গা গা গা | গা জপা পা | গা গা -১ I
কা ন্ চ ন ধা লি না হি. আ মা দে ব্

I গা -১ রা | গা গা পজপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা) } I -সা -১ -১ . I
অ ন্ ন না হি কো.

I জা জা জা | জা জা না না না | ধা পা পা
যা আ হে মো দে এ নে ছি সা জা দে

I ধা ধা ধা | পা -১ জ্ঞা | জ্ঞপা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন বী ন প ব ৭ পু. টে

I { গা গা গা | পা পা -ধা | ধা -র্জা র্জা | র্জা র্জা -১ I
স মা যো হে আ জ্ না ই ঞ যো জ ন্

I র্জা র্জা -না | না ধপা ধা | পধা -না না | ধা পা -১ } I
দী নে ব এ পু. জা দী. ন্ আ যো জ ন্

I গা গা গা | রা -১ রা | র্জা র্জা নর্জা | ধা পা -১ I
চি র দা রি . ঙ্ ক রি ব. যো চ ন্

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞা | জ্ঞপা গা -১ | -১ -১ -১ I
চ র গে র ধু লা লু. টে

I সা রা গা | -১ গা রা | গা জ্ঞা জ্ঞা | পা গা -জ্ঞা I
হ্ র হ্ ব্ ল ড তো মা র ঞ সা দ্

I পা -না না | ধা -১ না | ধা পা -১ | -১ -১ -১ II
ল ই ব প ব ৭ পু টে

[পা জ্ঞপা]

II { সা রা গা | গা গা গা | গপা জ্ঞপা পা | গা গা -১ I
রা জা তু মি ন হ হে য. হা তা প স্

I গা গা -রা | গা গা পজ্ঞপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা) } I -সা -১ -১ I
তু মি ই ঞা গে র.

I র্জা -১ র্জা | র্জা র্জা র্জা | না না না | ধা পা পা I
তি ক ধা ত্ ব ৭ কে লি যা রি

I ধা ধা ধা পা -১ -১ -১ -১ I
 তো মা রি উ ত্ ত
 ক্ষপা গা -১ | -১ -১ -১ I
 রী . য়

I { গা -১ গা পা পা ধা ধা সঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I
 দৈ ন্ নে র মা রে আ ছে ত
 ন্

I সঁ -১ না | না ধপা ধা | পধা না না | ধা পা -১ } I
 মো উ নে র মা . ঝে র . য়ে ছে গো প ন্

I গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ -১ রাঁ | সঁ -১ নসঁ | ধা পা -১ I
 তো মা র ম ন্ জ অ গ্ নি . ব চ ন্

I ধা -১ ধা | পা পা -ক্ষা | ক্ষপা গা -১ | -১ -১ -১ I
 তা ই আ মা দে ব্ দি . য়ো . . .

I সা রা গা গা -১ রা গাঁ ক্ষা ক্ষা | পা গা ক্ষা I
 প রে ব্ স জ্ জা ফে লি য়া প রি ব

I পা না না | ধা -১ না | ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 তো মা রি উ ত্ ত
 রী য়

I সঁ -১ সঁ | সঁ সঁ -১ | না না না | ধা -১ পা I
 দা া আ মা দে ব্ অ ড য় ম ন্ জ

I ধা ধা পা | ধা -১ রাঁ | রাঁ সঁ -১ | -১ -১ -১ I
 অ শো ক ম ন্ জ ত ব . . .

I সা -১ রা | গা গা -রা | মা ধা ধা পা -১ ক্ষপা I
 দা ও আ মা দে ব্ অ য় ত ম ন্ জ .

I গা -১ রা | গা মা মা | গা গা -রগরা | -সা -১ -১ I
 দা ও গো জী ব ন ন ব

I { গা পা পা | পা পা ধা | ধা জা জা | জা জা জা I
 যে জী ব ন ছি ল ত ব ত পো ব নে

I জা জা না | না ধা ধা | ধা না না | ধা পা পা } I
 যে জী ব ন ছি ল ত ব রা জা স নে

I জা -১ গা | রা -১ মা | গা গা রা | জা না ধনা I
 য় ক ত দী প্ ত সে য় হা জী ব নে .

I পা -১ পা | ধা ধা রা | রা জা -১ | -১ -১ -১ I
 চি ৎ ত ড য়া ল ব

I সা -১ রা | গা গা রা | গা -১ জা | পা গা জা I
 য় ৎ তু ত র গ শ ঙ্ কা হ র গ

I পা -না না | ধা -১ না | ধা পা -১ | -১ -১ -১ II II
 দা ও সে য় ন্ ঞ্ ত ব

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 হেথায় দাঁড়ায়ে ছ বাছ বাড়ায়ে নমি নরদেবতারে,
 উদার ছন্দে পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে ।
 ধ্যানগম্ভীর এই-যে ভূধর, নদীজপমালাধৃত প্রান্তর,
 হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র ধরিত্রীরে—
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 কেহ নাহি জানে কার আহ্বানে কত মাহুষের ধারা
 দুর্বীর স্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা ।
 হেথায় আর্য, হেথা অনার্য, হেথায় ত্রাবিড় চীন—
 শক-ছন-দল পাঠান মোগল এক দেহে হল লীন ।
 পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার, সেথা হতে সবে আনে উপহার,
 দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে যাবে না কিরে—
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 এসো হে আর্য, এসো অনার্য, হিন্দু-মুসলমান ।
 এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ, এসো এসো খৃষ্টান ।
 এসো ব্রাহ্মণ, গুচি করি মন ধরো হাত সবাকার ।
 এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার ।
 মার অভিষেকে এসো এসো স্বরা, মঙ্গলঘট হয় নি যে ভরা
 সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীরে—
 আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

II	সর্গা	গা	-।	গর্গা	-।	-।	I	সর্গা	-।	-।		-পা	-।	-সর্গা	I
	হে.	মো	ব	চি.	.	ং	ত
I	গা	গা	-।	গর্গা	-।	গর্গা	I	সর্গা	-।	সর্গা		সর্গা	-।	সর্গা	I
	হে	মো	ব	চি	ং	ত	গু	ন	ন	তী.	ব	ধে			
I	না	না	ধা		পা	-।	-ধা	I	না	-।	-।		-।	-পা	I
	জা	গো	রে	ধী	.	.	রে

I পা -না না | ধা ধা -না I নপা ধা পা | মা গা -১ I
এ ই ভা ব তে ব ম হা মা ন বে ব

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -সা -রা -গা I
সা গ ভী রে . .

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
জা গো রে ধী . . বে

I সা সা -ধা | ধা ধপা -না I ধা -১ -ধা | -ধপা -১ -১ I
হে ধা ধা ডা য়ে

I সা সা -ধা | ধা ধা ধা I ধপা ধা ধর্সা | জা জা জা I
হে ধা য় ধা ডা য়ে ছ বা হ . বা ডা য়ে

I পা ধা ধপা | পা গা পা I নগা -১ -রা | সা -১ -রা I
ন মি ন ব দে ব তা রে

I রগা গা গা | গা -১ গা I গুপ
উ . দা ব ছ ন দে প . ন দে

I গপা -১ পা | গা রা গা I গরা -১ -১ | সা -১ -১ I
ব . ন দ ন ক মি ভী . রে . .

I পা গা পা | -১ পা ধা I ধা -জা জা | জা জা -১ I
ধা ন গ য় ভী ব এ ই বে ছ ধ ব

I জা রা রা | রা রা সর্গা I ধরা জা জা | -না ধা -না I
দী জ প মা লা . . য় ত প্রা ন ত ব

I নপা ধা -১ | ধর্জা -১ জা I র্জা র্জা না | ধা -১ না I
 হে ধা র্জ নি • ৭ ত হে • যো • প বি ৭ ধ

I নপা ধা -১ | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
 ধ বি ৭ জী বে • • • • • • •

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা নপা | না পা -১ I
 এ ই ভা র তে ব ম হা মা ন বে ব

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -সা -রা -পা I
 না গ • র তী • • রে • • • • •

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জা গো রে ধী • • রে • • • • •

I জা গা গা | গা গর্জা -গা I র্জা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 কে হ না হি জা • নে • • • • •

I পর্জা গা গা | গর্জা রা রা I র্জা -১ জা | -১ জা র্জা I
 কে • হ না হি জা নে কা ব না • না নে •

I ননা জা না | না ধা -পা I পা -১ -ধা | ধনা -১ -১ I
 ক ত না হ বে ব ধা • • না • • •

I নপা -১ না | -১ নধা না I নপা ধা পা | পা না না I
 হ ব না ব যো তে এ ল কো ধা হ তে

I গা গা -পা | নপা রা গা I গরা -১ -১ | না -১ -পা I
 ল যু • জে হ ল হা • • না • •

I গা গা গা | গা গা -গা I রা -১ -১ সা -১ -১ I
ক ত মা হ বে ব ধা . . রা . .

I সা সা -ধা | গা -না I -১ -নাধা | -গা -১ -১ I
হে ধা ব আ

I সা সা -ধা | ধা -১ ধা I গা ধা ধর্সা | সা -১ সা I
হে ধা হে ধা অ না

I পা পা -ধা | গা পা I পগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে ধা ব জা বি ড চী

I গা গা গা | গা গা -১ I গপা পা পা | গা গা -১ I
শ ক হ ন দ ল পা . ঠা ন মো গ ল

I গপা -১ পা . গা রা গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ . ক দে হে চ ম লী

I পা -১ গা | পা পা ধা I ধর্সা সা সা | সা সা -১ I
প শ্ চি যে আ জি থু . লি রা হে ধা ব

I সা রা রা | রা রা সর্গা I গা সা সা | না ধা -না I
সে ধা হে তে ন বে . . আ নে উ প হা ব

I গপা ধা ধা | সা সা সা I সর্গা সা সা | না ধা না I
দি বে আ ব নি বে দি . না বে দি দি বে

I গপা ধা ধা | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
ধা বে না কি বে

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা পা | মা গা -। I
এ ই ডা ব তে ব ম হা মা ন বে ব

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -। -। | -সা -রা -গা I
গা গ তী রে.

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -। -। | -। -। -। I
জা গো রে ধী রে.

I গর্গা গা গা | গর্গা -। -। I জা -। -। | -পা -। -গা I
এ সো হে আ

I গা গা গা | গর্গা -। রা I গর্গা জা জা | জা -। রর্গা I
এ সো হে আ ব ব এ সো অ না ব ব.

I গনা -র্গা গনা | ধা পা -ধা I ধনা -। -। | -। -। -পা I
হি ল মা

I পা পনা না | ধা ধা -না I নপা ধা পা | -মা গা -। I
এ সো. এ সো আ জ্ তু মি ই ড্ রা জ্

I গা গপা গা | গা গরা -গা I রসা -। -। | -। -রা -গা I
এ সো. এ সো ধ্ স্ টা. ন

I গা -। গা | গা গরা -গা I রসা -। -। | -। -। -। I
হি ন্ হ্ য়্ ল্ মা. ন্

I জা জধা -। | নপা -না I নধা -। -নধা | -নপা -। -। I
এ সো ত্রা ক্ষ

I সা লধা ধা | -। -। I নপা ধা ধর্সা | সর্সা সর্সা -। I
এ সো. ত্রা . ক্ষ গ্, শু চি ক. রি য ন

I পা পা | -। গা পা I নগা -। -। | -। -। -। I
ধ রো হা ত্, বা কা ব

I গা গা গা গা গা গা I নপা -। পা | গা গা গা I
এ সো হে প তি ত হো ক্ ঞ ~ নী ত

I নপা পা গা | গা রা -গা I রসা -। | -। -। -। I
স ব প মা ন্ ভা. . . . ব

I পা -গা পা পা পা ধা I ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I
মা ব্ অ ভি বে কে এ. সো এ সো স্ব রা

I সর্সা -র্সা র্সা | র্সা সর্সা -র্সা I নর্সা -। সর্সা | না ধা নধা I
য ড্ গ ল য. ট্ হ য়্ নি বে ড় রা.

I নপা ধা -সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I সর্সা সর্সা -। | সর্সা ধা না I
স বা ব্ প র শে প. বি ৎ ত্র. ক রা

I নপা -। ধা না -। I -। -। -। | -। -। -। -পা I
তী ব্ নী রে

I পা না না | নধা ধা -না I নপা ধা নপা | মা গা -। I
আ জি তা য় তে য় য় হা মা য় বে য়

I গা নপা পা | নগা -রা -গা I রসা -। -। | -। -রা -গা I
না গ. য় তী

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -। -। | -। -। -। II II
আ সো রে য়ী

স্মরণীয় ৪৮

মায়ার খেলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলিকাতা

শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি

‘আজি আশি জুড়াল হেরিয়ে’ ও ‘এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়ী’ গান দুইটির
স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত এবং যথাক্রমে স্বরলিপি-গীতিমালা ও
বিশ্বভারতী পত্রিকা ১৩৫৭, আবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

২৪

৩

প্রকাশ ১৩৩২ আষাঢ়

সংস্করণ ১৩৬৩ ভাদ্র

১৩৫৪ / ৩
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA
১৩, ৫ - ৭৭

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্।
 - ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ এবং
কোমল ন— ণ।
 - ৩ ঋ^১ —অল্পকোমল ঋষভ। অল্পকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্^১, দ^১, ণ^১ —যথাক্রমে অল্পকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও
নিষাদ। ঋ^২ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ্^২, দ^২, ণ^২ —যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার,
ধৈবত ও নিষাদ।
 - ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
 - ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
 - ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
 - ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে।
 - ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ||
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অগ্র কলি ধরিবে।
 - ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন শুদ্ধে বিভক্ত, প্রত্যেক শুদ্ধের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন
১', ২') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
 - ১১ একমাত্রা— ১। অর্ধমাত্রা— :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মযজিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো অল্প সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক সুর যখন আর এক সুরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা-পা।

১৬ যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই সুর বা সুরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা . . . মা . . .

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা . . ন্ গা . . ন্

উচ্চারণ। সুরলিপির ভিত্তরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অস্থায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং ১=অ্যা, যেক্ষণ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাজিত একায়ে মূত্রণে ইজিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়।

		গান	স্বরলিপি
অলি বার বার ফিরে যায়	...	১২	১০৪
আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে	...	২২	১১২
আমার পরান যাহা চায়	...	৩	৩৫
আমি কারেও বুঝি নে	...	২০	১০৮
আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান	...	৯	৫৭
আমি তো বুঝেছি সব	...	২৩	১২২
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	...	১৪	৮০
আর কেন, আর কেন	...	২৪	১৩২
আহা, আজি এ বসন্তে	...	২৩	১২৩
একি স্বপ্ন, একি মায়া	...	২২	১২১
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	...	১৫	৮৫
এ ভাঙা স্ত্রের মাঝে	...	২৫	১৩৪
এতদিন বুঝি নাই	...	২৪	১৩০
এরা স্ত্রের লাগি চাহে প্রেম	...	২৬	১৪০
এসেছি গো এসেছি	...	৭	৪৮
এস' এস' বসন্ত ধরাতলে	...	২১	১১২
ওই কে আমায় ফিরে ডাকে	...	১২	১০৬
ওই কে গো হেসে চায়	...	১১	৬২
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	...	১৬	৯০
ওকে বলো সখী, বলো	...	৭	৫০
ওকে বোঝা গেল না	...	১২	৭৫
ওগো দেখি আঁখি তুলে চাও	...	১২	৭৩
ওগো সখী দেখি দেখি	...	১৫	৮২
ওলো রেখে দে সখী	...	৫	৪২
কাছে আছে দেখিতে না পাও	...	২	৩৪
কাছে ছিলে দূরে গেলে	...	১৮	১০১
কে ডাকে। আমি কতু ফিরে নাহি চাই	...	৬	৪৭
কেন এলি রে	...	২৫	১৩৮
চান, হাসো হাসো	...	২৪	১৩১
জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত	...	২	৩২
তবে স্ত্রে থাকো, স্ত্রে থাকো	...	১৭	৯৮

	গান	স্বরলিপি
তারে কেমনে ধরিবে	... ১৬	৯২
তারে দেখাতে পারি নে	... ৮	৫২
তুমি কে গো সখীয়ে কেন	... ১৭	৯৬
দিবন রজনী, আমি যেন কার	... ১৩	৭৬
দুখের মিলন টুটিবার নয়	... ২৫	১৩৭
দূরে দাঁড়ায়ে আছে	... ১১	৭০
দেখো চেয়ে, দেখো ঐ	... ১০	৬০
দেখো সখা ভুল ক'রে	... ১৮	১০২
দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে	... ৪	৩৯
না বুঝে কারে তুমি ভাসালে	... ২০	১০৭
নিমেষের তরে শরমে বাধিল	... ১৪	৮১
পথহারা তুমি পথিক যেন গো	... ২	৩০
প্রভাত হইল নিশি	... ২০	১১০
প্রেম-পাশে ধরা পড়েছে দু জনে	... ১১	৭২
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	... ৬	৪৪
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে	... ১৯	১২৫
ভালোবেসে দুখ সেও সুখ	... ১১	৬৭
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি	... ৯	৫৮
ভুল করেছিছ, ভুল ভেঙেছে	... ১৮	১০৩
মধুর বসন্ত এগেছে	... ২২	১১৭
মিছে ঘুরি এ জগতে	... ৮	৫১
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	... ১	২৭
যদি কেহ নাহি চায়	... ২৫	১৩৬
যেয়ো না যেয়ো কিরে	... ৬	৪৫
সকল হৃদয় দিয়ে-	... ১৬	৯৩
সখা, আপন মন নিয়ে	... ৮	৫৫
সখী, বহে গেল বেলা	... ৫	৪০
সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে	... ১৪	৭৮
সখী, সে গেল কোথায়	... ৪	৩৭
সুখে আছি সুখে আছি	... ১০	৬১
সে জন কে সখী	... ১৫	৮৭
সেই শান্তিভবন ভুবন	... ১৮	৯৯

মায়ার খেলা

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য

কানন

মায়াকুমারীগণ

সকলে । মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি ।

প্রথমা । মোরা স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি ।

দ্বিতীয়া । গোপনে হৃদয়ে পশি কুহক-আসন পাতি ।

তৃতীয়া । মোরা মদিরতরঙ্গ তুলি বসন্তসমীরে ।

প্রথমা । ছরাশা জাগায় প্রাণে প্রাণে

আধো-তানে ভাঙা-গানে

অমরগুঞ্জরাকুল বকুলের পাঁতি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

দ্বিতীয়া । নরনারী-হিয়া মোরা বাঁধি মায়াপাশে ।

তৃতীয়া । কত ভুল করে তারা, কত কাঁদে হাসে ।

প্রথমা । মোরা মায়া করে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে

আনি মান-অভিমান ।

দ্বিতীয়া । বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

প্রথমা । চলো সখী, চলো ।

কুহকস্বপন-খেলা খেলাবে চলো ।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া । নবীন হৃদয়ে রচি নব প্রেমছল

প্রমোদে কাটাব নব বসন্তের রাতি ।

সকলে । মোরা মায়াজাল গাঁথি ॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুগ্ধ অমর । শাস্তার প্রবেশ

শাস্তা । পথহারা তুমি পথিক যেন গো স্মৃতির কাননে,
ওগো, যাও কোথা যাও ।
স্মৃতি তলতল বিবশ বিভল পাগল নয়নে
তুমি চাও কারে চাও ।
কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়, কোথা পড়ে আছে ধরণী !
মায়ার তরণী বাহিয়া যেন গো মায়াপুরী-পানে ধাও ।
কোন্ মায়াপুরী-পানে ধাও ॥
অমর । জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত ।
নবীন বাসনাভরে হৃদয় কেমন করে,
নবীন জীবনে হল জীবন্ত ॥
সুখভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,
কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে ।
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত ॥

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

সকলে । কাছে আছে দেখিতে না পাও,
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ॥

শাস্তার প্রতি

অমর । যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে—
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে—
তেমনি আমিও সখী, যাব,
না জানি কোথায় দেখা পাব ।
কার সুধাস্বর-মাঝে জগতের গীত বাজে,
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে ।

কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত ।
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । মনের মতো কারে খুঁজে মর—
সে কি আছে ভুবনে,
সে যে রয়েছে মনে ।
ওগো, মনের মতো সেই তো হবে
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ॥

নেপথ্যে চাহিয়া

শাস্তা । আমার পরান যাহা চায়,
তুমি তাই তুমি তাই গো ।
তোমা ছাড়া আর এ জগতে
মোর কেহ নাই, কিছু নাই গো
তুমি সুখ যদি নাহি পাও,
যাও, সুখের সন্ধানে যাও,
আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়-মাঝে—
আর কিছু নাহি চাই গো ॥
আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,
তোমাতে করিব বাস—
দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,
দীর্ঘ বরষা মাস ।
যদি আর-কারে ভালোবাস,
যদি আর ফিরে নাহি আস,
তবে তুমি যাহা চাও তাই যেন পাও—
আমি যত দুখ পাই গো ॥

নেপথ্যে চাহিয়া

মায়াকুমারীগণ । কাছে আছে দেখিতে না পাও,
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ॥

প্রথম। মনের মতো করে খুঁজে মর—
 দ্বিতীয়া। সে কি আছে ভুবনে, সে যে রয়েছে মনে।
 তৃতীয়া। ওগো, মনের মতো সেই তো হবে
 তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ॥
 প্রথম। তোমার আপনার যে জন দেখিলে না তারে।
 দ্বিতীয়া। তুমি যাবে কার দ্বারে।
 তৃতীয়া। যারে চাবে তারে পাবে না,
 যে মন তোমার আছে যাবে তা'ও ॥

তৃতীয় দৃশ্য

কানন

প্রমদার সঙ্গীগণ

প্রথম। সখী, সে গেল কোথায়,
 তারে ডেকে নিয়ে আয়।
 সকলে। দাঁড়াব ঘিরে তারে তরুলতায় ॥
 প্রথম। আজি এ মধুর সাঁঝে কাননে ফুলের মাঝে
 হেসে হেসে বেড়াবে সে, দেখিব তায় ॥
 দ্বিতীয়া। আকাশে তারা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,
 পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে।
 প্রথম। আয় লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত লয়ে—
 সকলে। লাবণ্য ফুটাবি লো তরুলতায় ॥

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা। দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে
 সাধের বকুলফুলহার।
 আধফুট জুঁইগুলি যতনে আনিয়ে তুলি
 গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোরে
 কবরী ভরিয়ে ফুলভার।

তুলে দে লো চকল কুন্তল,
কপোলে পড়িছে বারেবার ॥

প্রথমা । আজি এত শোভা কেন, আনন্দে বিবশা যেন-
দ্বিতীয়া । বিশ্বাধরে হাসি নাহি ধরে,
লাবণ্য ঝরিয়া পড়ে ধরাতলে !

প্রথমা । সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা—
তরুণ তনু এত রূপরাশি
বহিতে পারে না বুঝি আর !!

তৃতীয়া । সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা
এ কি আর ভালো লাগে !

আকুল তিয়াষ প্রেমের পিয়াস
প্রাণে কেন নাহি জাগে !!

কবে আর হবে থাকিতে জীবন
আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন—

মধুর হৃতাশে মধুর দহন
নিভ-নব অহুরাগে ॥

সখী, তরল কোমল নয়নের জল
নয়নে উঠিবে ভাসি ।

সখী, সে বিষাদনীরে নিবে যাবে ধীরে
প্রথর চপল হাসি ।

উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে,
আশা-নিরাশায় পরান টুটিবে,
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে
শরম-অরুণ-রাগে ॥

প্রমদা । ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে—
মিছে কথা ভালোবাসা ।

সুখের বেদনা, সোহাগ-যাতনা—
বুঝিতে পারি না ভাষা ॥

ফুলের বাঁধন, সাধের কাঁদন,
পরান সঁপিতে প্রাণের সাধন,

‘লহো লহো’ ব’লে পরে আরাধন—

পরের চরণে আশা ॥

তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া

বরষ বরষ কাতরে জাগিয়া

পরের মুখের হাসির লাগিয়া

অশ্রুসাগরে ভাসা—

জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া

জীবনের সুখ নাশা ॥

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের কাঁদ পাতা ভুবনে—

কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে ।

গরব সব হায় কখন টুটে যায়,

সলিল বহে যায় নয়নে ।

কুমারের প্রবেশ

প্রমদার প্রতি

কুমার । যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে—

দাঁড়াও বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ॥

চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন

কুসুমে কুসুমে কাননে কাননে ।

তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে—

তুমি গঠিত যেন স্বপনে ।

এসো হে, তোমাতে বারেক দেখি ভরিয়ে আঁখি,

ধরিয়ে রাখি যতনে ॥

প্রাণের মাঝে তোমাতে ঢাকিব,

ফুলের পাশে বাঁধিয়ে রাখিব,

তুমি দিবসনিশি রহিবে মিশি

কোমল প্রেমশয়নে ॥

প্রমদা । কে ডাকে ! আমি কভু ফিরে নাহি চাই ।

কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে,

আমি শুধু বহে চলে যাই ॥

পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা

উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা ফেলে শ্বাস,
বনে বনে উঠে হা-ছতাশ—
চকিতে শুনিতে শুধু পাই— চলে যাই ।
আমি কভু ফিরে নাহি চাই ॥

অশোকের প্রবেশ

অশোক । এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি—
যারে ভালো বেসেছি ॥

ফুলদলে ঢাকি মন যাব রাখি চরণে
পাছে কঠিন ধরণী পায়ে বাজে—
রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে—
নাহয় দলে যাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে—
আমি তো ভেসেছি, অকূলে ভেসেছি ॥

প্রমদা । ওকে বলো সখী, বলো, কেন মিছে করে ছল—
মিছে হাসি কেন সখী, মিছে আখিজল ॥
জানি নে প্রেমের ধারা, ভয়ে তাই হই সারা—
কে জানে কোথায় সুখা কোথা হলাহল ॥

সখীগণ । কাঁদিতে জানে না এরা, কাঁদাইতে জানে কল—
মুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে ফল ।
প্রেম নিয়ে শুধু খেলা, প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা—
ফিরে যাই এই বেলা চলো সখী, চলো ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের কাঁদ পাতা ভুবনে—
কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে ।
গরব সব হায় কখন টুটে যায়,
সলিল বহে যায় নয়নে ।
এ সুখধরণীতে কেবলি চাহ নিতে,
জান না হবে দিতে আপনা—
সুখের ছায়া কেলি কখন যাবে চলি,
বরিবে সাধ করি বেদনা ।

কখন বাজে বাঁশি, গরব যায় ভাসি—
পরান পড়ে আসি বাঁধনে ॥

চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর কুমার ও অশোক

অমর । মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,
মনের বাসনা যত মনেই থাকে ॥
বুঝিয়াছি এ নিখিলে চাহিলে কিছু না মিলে,
চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে ।
এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে ॥

অশোক । তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো ।
কেন বুঝাতে পারি নে হৃদয়বেদনা ॥
কেমনে সে হেসে চলে যায়,
কোন্ প্রাণে কিরেও না চায়,
এত সাধ এত প্রেম করে অপমান ॥
এত ব্যথাভরা ভালোবাসা কেহ দেখে না—
প্রাণে গোপনে রহিল ।
এ প্রেম কুমুম যদি হত
প্রাণ হতে ছিঁড়ে লইতাম,
তার চরণে করিতাম দান ।
বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে—
তবু তার সংশয় হত অবসান ॥

কুমার । সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি
পরের মন নিয়ে কী হবে ।
আপন মন যদি বুঝিতে নারি
পরের মন বুঝে কে কবে ॥

অমর । অবোধ মন লয়ে ফিরি ভবে,
বাসনা কাঁদে প্রাণে হা-হা রবে,
এ মন দিতে চাও দিয়ে কেলো,
কেন গো নিতে চাও মন তবে ॥
স্বপনসম সব জানিয়ো মনে,
তোমার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে—
যে জন ফিরিতেছে আপন আশে
তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে ।
নয়ন মেলি শুধু দেখে যাও,
হৃদয় দিয়ে শুধু শাস্তি পাও ।

কুমার । তোমারে মুখ তুলে চাহে না যে
থাক্ সে আপনার গরবে ॥

অশোক । আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান ।
প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ॥
যতই দেখি তারে ততই দহি,
আপন মনোজ্বালা নীরবে সছি,
তবু পারি নে দূরে যেতে, মরিতে আসি,
লই গো বুক পেতে অনলবাণ ॥
যতই হাসি দিয়ে দহন করে
ততই বাড়ে তুষা প্রেমের তরে,
প্রেম-অমৃতধারা ততই যাচি
যতই করে প্রাণে অশনি দান ॥

অমর । ভালোবেসে যদি সুখ নাহি
তবে কেন,
তবে কেন মিছে ভালোবাসা ।

অশোক । মন দিয়ে মন পেতে চাহি ।

অমর ও কুমার । ওগো, কেন

ওগো, কেন মিছে এ ছরাশা ॥

অশোক । হৃদয়ে জ্বালায়ে বাসনার শিখা,
নয়নে সাজায়ে মায়ামরীচিকা,
শুধু ঘুরে মরি মরুভূমে ।

অমর ও কুমার ।

ওগো, কেন

ওগো, কেন মিছে এ পিপাসা ॥

অমর ।

আপনি যে আছে আপনার কাছে

নিখিল জগতে কী অভাব আছে ।

আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিভূষণ,

কোকিলকুজিত কুঞ্জ ।

অশোক ।

বিশ্বচরাচর লুপ্ত হয়ে যায়,

একি ঘোর প্রেম অন্ধ রাহুপ্রায়

জীবন যৌবন গ্রাসে ।

অমর ও কুমার ।

তবে কেন

তবে কেন মিছে এ কুয়াশা ॥

মায়াকুমারীগণ ।

দেখো চেয়ে দেখো ঐ কে আসিছে !

চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে ॥

হৃদয়ছয়ার খুলিয়ে দাও,

প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,

ফুলগন্ধ-সাথে তার সুবাস ভাসিছে ॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

প্রমদা ।

সুখে আছি সুখে আছি সখা, আপন-মনে ।

প্রমদা ও সখীগণ ।

কিছু চেয়ো না, দূরে যেয়ো না,

শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা

সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ,

রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান ।

গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি ।

প্রমদা ও সখীগণ

মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,

শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা

মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয়-বায় । এই

মাধুরীধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায় ।

আমি আপনার মাঝে আপনি হারা,

আপন সৌরভে সারা,

যেন আপনার মন আপনার প্রাণ আপনারে সঁপিয়াছি ॥

অশোক । ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে ।
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।
 কুমার । মন দাও দাও, দাও সখী, দাও পরের হাতে ।
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।
 অশোক । সুখের শিশির নিমেষে শুকায়, সুখ চেয়ে দুখ ভালো,
 আনো সজল বিমল প্রেম ছলছল নলিননয়ন-পাতে ।
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ।
 কুমার । রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,
 সুখ পায় তায় সে ।
 চির কলিকা-জনম, কে করে বহন চির শিশিররাতে ।
 প্রমদা ও সখীগণ । না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে ॥
 অমর । ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে ।
 গোপন হৃদয়তলে কী জানি কিসের ছলে আলোক হানে ॥
 এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,
 বাজিল মরমবীণা নূতন তানে ॥
 এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি বিকশিল—
 তুষাভরা তুষাহরা এ অমৃত কোথা ছিল ।
 কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখি গান গাহে,
 কোন্ সমীরণ বহে লতাবিতানে ॥
 প্রমদা । দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে ।
 ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে
 ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে ॥
 সখীগণ । ছী, ওলো ছী, হল কী, ওলো সখী ।
 প্রথম । লাজবঁধ কে ভাঙিল, এত দিনে শরম টুটিল ।
 তৃতীয়া । কেমনে যাব, কী শুধাব ।
 প্রথম । লাজে মরি, কী মনে করে পাছে ।
 প্রমদা । ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে
 ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে ॥
 নায়াকুমারীগণ । প্রেমপাশে ধরা পড়েছে হৃদয়ে দেখো দেখো সখী, চাহিয়া ।
 দুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ॥

অমরের প্রতি

সখীগণ । ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও—
তোমার চোখে কেন ঘুমঘোর ।

অমর । আমি কী যেন করেছি পান—
কোন্ মদিরারস-ভোর ।
আমার চোখে তাই ঘুমঘোর ।

সখীগণ । ছি ছি ছী ।

অমর । সখী, ক্ষতি কী ।

এ ভবে কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলামন—
কেহ সচেতন, কেহ অচেতন—
কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,
কাহারো নয়নে লোর—

আমার চোখে শুধু ঘুমঘোর ।

সখীগণ । সখা, কেন গো অচলপ্রায়
হেথা দাঁড়ায়ে তরুছায় ।

অমর । সখী, অবশ হৃদয়ভারে চরণ চলিতে নাহি চায়,
তাই দাঁড়ায়ে তরুছায় ।

সখীগণ । ছি ছি ছী ।

অমর । সখী, ক্ষতি কী ।

এ ভবে কেহ পড়ে থাকে, কেহ চলে যায়,
কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,
কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো
চরণে পড়েছে ডোর ।

কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর ॥

সখীগণ । ওকে বোকা গেল না— চলে আয়, চলে আয় ।
ও কী কথা যে বলে সখী, কী চোখে যে চায় ।
চলে আয়, চলে আয় ॥

লাজ টুটে শেবে মরি লাজে মিছে কাজে ।
ধরা দিবে না যে বলে কে পারে তায় ।

আপনি সে জানে তার মন কোথায় !
চলে আয়, চলে আয় ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । প্রেমপাশে ধরা পড়েছে হৃজনে
দেখো দেখো সখী, চাহিয়া ।
ছুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই
প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ।
চাঁদিনী যামিনী, মধু সমীরণ,
আধো ঘুমঘোর, আধো জাগরণ,
চোখোচোখি হতে ঘটালে প্রমাদ
কুহস্বরে পিক গাহিয়া—
দেখো দেখো সখী, চাহিয়া ॥

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

অমর । দিবস-রজনী আমি যেন কার
আশায় আশায় থাকি ।
তাই চমকিত মন, চকিত শ্রবণ,
ভূষিত আকুল আঁখি ॥
চঞ্চল হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,
সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,
'কে আসিছে' বলে চমকিয়ে চাই
কাননে ডাকিলে পাখি ॥
জাগরণে তারে না দেখিতে পাই,
থাকি স্বপনের আশে—
ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়
বাঁধিব স্বপনপাশে ।

এত ভালোবাসি এত যারে চাই
মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই,
যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে
তাহারে আনিবে ডাকি ॥

প্রমদ। সখীগণ অশোক ও কুমারের প্রবেশ

কুমার । সখী, সাধ করে যাহা দেবে তাই লইব ।
সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
কুমার । দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব ।
সখী । দেয় যদি কাঁটা ?
কুমার । তাও সহিব ।
সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
কুমার । যদি একবার চাও সখী, মধুর নয়ানে
ওই আঁখি-সুধাপানে চিরজীবন মাতি রহিব
সখীগণ । যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে ?
কুমার । তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব ।
সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
প্রমদ । আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,
শুধাইল না কেহ ।

সে তো এল না, যারে সঁপিলাম
এই প্রাণ মন দেহ ॥

সে কি মোর তরে পথ চাহে,
সে কি বিরহগীত গাহে—
যার বাঁশরিধ্বনি শুনিয়ে
আমি ভ্যজিলাম গেহ ॥

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে শরমে বাঞ্ছিল,
মরমের কথা হল না ।

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে
রহিল মরমবেদনা ॥

প্রমদার প্রতি

- অশোক । ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে ।
সখীগণ । কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে হেরো কারে যাচে ॥
অশোক । কী মধু, কী সুধা, কী সৌরভ,
কী রূপ রেখেছ লুকায়ে !
সখীগণ । কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে
দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে ॥
অশোক । সে যদি না আসে এ জীবনে, এ কাননে পথ না পায়
সখীগণ । যারা এসেছে তারা বসন্ত ফুরালে
নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ॥
প্রমদা । এ তো খেলা নয়, খেলা নয় ।
এ যে হৃদয়-দহন-জ্বালা সখী ॥
এ যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা, গোপন মর্মের ব্যথা,
এ যে কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা সখী ॥
কে যেন সতত মোরে ডাকিয়ে আকুল করে,
যাই-যাই করে প্রাণ—যেতে পারি নে ।
যে কথা বলিতে চাহি তা বুঝি বলিতে নাহি—
কোথায় নামায়ে রাখি সখী, এ প্রেমের ডাল ।
যতনে গাঁথিয়ে শেষে পরাতে পারি নে মালা সখী ॥
প্রথম সখী । সে জন কে সখী, বোঝা গেছে
আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ সঁপেছে ।
দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া । ও সে কে, কে, কে !
প্রথম । ওই-যে তরুতলে বিনোদ-মালা গলে
না জানি কোন্ ছলে বসে রয়েছে ।
দ্বিতীয়া । সখী, কী হবে—
ও কি কাছে আসিবে কভু ! কথা কবে !
তৃতীয়া । ও কি প্রেম জানে ! ও কি বাঁধন মানে !
ও কী মায়াগুণে মন লয়েছে ।

দ্বিতীয় বিভল আঁখি তুলে আঁখি পানে চায়,
যেন কোন্ পথ তুলে এল কোথায় ওগো !
যেন কোন্ গানের স্বরে অবণ আছে ভরে,
যেন কোন্ চাঁদের আলোয় মগ্ন হয়েছে ॥

অমর ওই মধুর মুখ জাগে মনে ।
ভুলিব না এ জীবনে কী স্বপনে কী জাগরণে ॥
তুমি জান বা না জান,
মনে সদা যেন মধুর বাঁশরি বাজে
হৃদয়ে সদা আছ ব'লে ।
আমি প্রকাশিতে পারি নে,
শুধু চাহি কাতর নয়নে ॥

সখীগণ । তারে কেমনে ধরিবে সখী, যদি ধরা দিলে ।
প্রথমা । তারে কেমনে কাঁদাবে যদি আপনি কাঁদিলে
দ্বিতীয়া । যদি মন পেতে চাও মন রাখো গোপনে ।
তৃতীয়া । কে তারে বাঁধিবে তুমি আপনায় বাঁধিলে ॥
সকলে । কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রহে না ।
কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না ।
প্রথমা । হাতে পেলে ভূমিতলে ফেলে চলে যায় ।
দ্বিতীয়া । হাসিয়ে ফিরায় মুখ কাঁদিয়ে সাধিলে ॥

নিকটে আসিয়া প্রমদার প্রতি

অমর । সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে
সে কি ফিরাতে পারে সখী !
সংসার-বাহিরে থাকি জানি নে কী ঘটে সংসারে ॥
কে জানে হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়
তারে পায় কি না পায়, জানি নে—
ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো অজানা হৃদয়দ্বারে ॥
তোমার সকলি ভালোবাসি— ওই রূপরশি,
ওই খেলা, ওই গান, ওই মধুহাসি ।
ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি—
কোথায় তোমার সীমা ভুবন-মাকারে ॥

সখীগণ । তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা ।
 দ্বিতীয়া । কে জানিতে চায় তুমি ভালোবাস কি ভালোবাস না ॥
 প্রথম । হাসে চন্দ্র, হাসে সন্ধ্যা, ফুল কুঞ্জকানন,
 হাসে হৃদয়বসন্তে বিকচ যৌবন ।
 তুমি কেন ফেল স্বাস, তুমি কেন হাস না ॥
 সকলে । এসেছ কি ভেঙে দিতে খেলা—
 সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা ।
 দ্বিতীয়া । আপন দুঃখ আপন ছায়া লয়ে যাও ।
 প্রথম । জীবনের আনন্দপথ ছেড়ে দাঁড়াও ।
 দূর হতে করো পূজা হৃদয়কমল-আসনা ॥
 অমর । তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো— আমি যাই— যাই
 প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই ॥
 সখীগণ । অধীরা হোয়ো না সখী,
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে ॥
 অমর । ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে, এসেছি এ কোথায়
 হেথাকার পথ জানি নে— ফিরে যাই ।
 যদি সেই বিরামভবন ফিরে পাই ।

প্রস্থান

প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো ফিরে ।
 মিছে খেলা মিছে হেলা কাজ নাই ॥
 সখীগণ । অধীরা হোয়ো না সখী,
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে শরমে বাধিল, মরমের কথা হল না ।
 জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে রহিল মরমবেদনা ।
 চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ—
 পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ—
 মেলিতে নয়ন মিলালো স্বপন, এমনি প্রেমের ছলনা ॥

বর্ষ দৃশ্য

গৃহ

শান্তা । অমরের প্রবেশ

অমর । সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল—
সেই রবি শশী তারা, সেই শোকশান্ত সন্ধ্যাসমীরণ,
সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন ।
সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,
গৃহহারা হৃদয় লবে কাহার শরণ ।

শান্তার প্রতি

এসেছি কিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,
এনেছি হৃদয় তব পায়ে—
শীতল স্নেহসুধা করো দান,
দাও প্রেম, দাও শান্তি, দাও নূতন জীবন ॥
মায়াকুমারীগণ । কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে ।
ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো বসে আছে ॥
ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পার নি ভালো,
এখন বিরহানলে প্রেমানল জলিয়াছে ॥

শান্তা । দেখো সখা, ডুল করে ভালোবেসো না ।
আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না ॥
তুমি যাহে সুখী হও তাই করো সখা,
আমি সুখী হব ব'লে যেন হেসো না ॥
আপন বিরহ লয়ে আছি আমি ভালো ।
কী হবে চির আঁধারে নিমেষের আলো ।
আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই—
আমার অদৃষ্টপ্রোতে তুমি ভেসো না ॥

অমর । ডুল করেছিল, ডুল ভেঙেছে ।

এবার জেগেছি, জেনেছি—

এবার আর ডুল নয়, ডুল নয় ॥

কিরেছি মায়ার পিছে পিছে ।

জেনেছি স্বপন সব মিছে ।

বিঁথেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে—

এ তো ফুল নয়, ফুল নয় ॥

পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,

খেলা করিব না লয়ে মন ।

ওই প্রেমময় প্রাণে, লইব আশ্রয় সখী,

অতল সাগর এ সংসার—

এ তো ফুল নয়, ফুল নয় ॥

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ । দূর হইতে

সখীগণ । অলি বার বার কিরে যায়,

অলি বার বার কিরে আসে—

তবে তো ফুল বিকাশে ।

প্রথম । কলি ফুটিতে চাহে কোটে না,

মরে লাজে মরে আসে ॥

ভুলি মান অপমান দাও মন প্রাণ,

নিশি দিন রহো পাশে ।

দ্বিতীয়া । ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও

হৃদয়রতন-আশে ॥

সকলে । কিরে এসো কিরে এসো, বন মোদিত ফুলবাসে ।

আজি বিরহরজনী, ফুল কুসুম শিশিরসলিলে ভাসে ॥

অমর । ওই কে আমায় কিরে ডাকে ।

কিরে যে এসেছে তারে কে মনে রাখে ॥

মায়াকুমারীগণ । বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

এখন কিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

আজি মধু সমীরণে নিশীথে কুসুমবনে

তারে কি পড়েছে মনে বকুলতলে ?

এখন কিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

অমর । আমি চলে এলু বলে কার বাজে ব্যথা ।
কাহার মনের কথা মনেই থাকে ॥
আমি শুধু বুঝি সখী সরল ভাষা,
সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা ।
তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,
আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে ॥

মায়াকুমারীগণ । সেদিনো তো মধুনিশি প্রাণে গিয়েছিল মিশি,
মুকুলিত দশ দিশি কুসুমদলে ।
দুটি সোহাগের বাণী যদি হত কানাকানি,
যদি ঐ মালাখানি পরাতে গলে !
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

অমরের প্রতি

শাস্তা । না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে !
ওগো, কে আছে চাহিয়া শূন্য পথ-পানে,
কাহার জীবনে নাহি স্মৃথ, কাহার পরান জলে
পড় নি কাহার নয়নের ভাষা,
বোঝ নি কাহার মরমের আশা, দেখ নি ফিরে-
কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে ॥

অমর । আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে ।
তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-আঁধারে ।
ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাই নি তো কারো মন,
গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে ।
এ সংসারে কে ফিরাবে— কে লইবে ডাকি,
আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি ।
কেবলি তোমারে জানি, বুঝেছি তোমার বাণী,
তোমাতে পেয়েছি কুল অকুল পাখারে ॥

প্রস্থান

সখীগণ । প্রভাত হইল নিশি কানন ঘূরে,
বিরহবিধুর হিয়া মরিল ঘূরে ॥

মান শশী অস্তে গেল, মান হাসি মিলাইল—
কাঁদিয়া উঠিল প্রাণ কাতর সুরে ।

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা । চল্ সখী, চল্ তবে ঘরেতে ফিরে—
যাক ভেসে মান আঁখি নয়ননীরে ।
যাক ফেটে শূণ্য প্রাণ, হোক আশা অবসান-
হৃদয় যাহারে ডাকে থাক্ সে দূরে ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । মধুনিশি পূর্ণিমার ফিরে আসে বার বার,
সে জন ফেরে না আর যে গেছে চলে ।
ছিল তিথি অমুকুল, শুধু নিমেষের ভুল—
চিরদিন তৃষাকুল পরান জলে ।
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো ॥

সপ্তম দৃশ্য

কানন

অমর শাস্তা অস্তাশ্র পুরনারী ও পৌরজন

স্রীগণ । এস' এস' বসন্ত, ধরাতলে !
আন' কুহ কুহ কুহতান, প্রেমগান,
আন' গন্ধমদভরে অলস সমীরণ !
আন' নবর্যোবনহিল্লোল, নব প্রাণ,
প্রকুল নবীন বাসনা ধরাতলে ।

পুরুষগণ । এস' ধরধর-কম্পিত মর্মর-মুখরিত
নব-পল্লব-পুলকিত ফুল-আকুল-মালতিবল্লিবিভানে-
সুখছায়ে মধুবায়ে এস' এস' ।
এস' অরুণচরণ কমলবরন ভরণ উষার কোলে ।

এস' জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
কলকল্লোল তটিনী-তীরে—
সুখসুপ্ত সরসী-নীরে এস' এস' ।

স্ত্রীগণ এস' যৌবনকাতর হৃদয়ে,
এস' মিলনসুখালস নয়নে,
এস' মধুর শরম-মাঝারে,
দাও বাহুতে বাহু বাঁধি,
নবীন কুসুমপাশে রচি দাও নবীন মিলনবাঁধন ॥

শাস্তার প্রতি

অমর মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে
মধুর মলয়সমীরে মধুর মিলন রটাতে ॥
কুহকলেখনী ছুটায় কুসুম তুলিছে ফুটায়,
লিখিছে প্রণয়কাহিনী বিবিধ বরনছটাতে ॥
হেরো পুরানো প্রাচীন ধরণী হয়েছে শ্রামলবরনী,
যেন যৌবনপ্রবাহ ছুটেছে কালের শাসন টুটাতে ।
পুরানো বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ॥

স্ত্রীগণ । আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ॥

পুরুষগণ । ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,
নিকুঞ্জ প্রাবিত চন্দ্রকরে—

স্ত্রীগণ তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ॥
আনো আনো ফুলমালা, দাও দৌছে বাঁধিয়ে ।

পুরুষগণ হৃদয়ে পলিবে ফুলপাশ, অঙ্কন হবে প্রেমবন্ধন ।

স্ত্রীগণ চিরদিন হেরিব হে
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি ॥

প্রমদা ও সঙ্গীগণের প্রবেশ

অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥

প্রমদার প্রতি

শাস্তা । আহা, কে গো তুমি মলিনবয়নে
আধোনির্মীলিত নলিননয়নে
যেন আপনারি হৃদয়শয়নে
আপনি রয়েছে লীন ।

পুরুষগণ । তোমা তরে সবে রয়েছে চাহিয়া,
তোমা লাগি পিক উঠিছে গাহিয়া,
ভিখারি সমীর কানন বাহিয়া
ফিরিতেছে সারা দিন ॥

অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥

শাস্তা । যেন শরতের মেঘখানি ভেসে
চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছ এসে,
এখনি মিলাবে ম্লান হাসি হেসে—
কাঁদিয়া পড়িবে ঝরি ।

পুরুষগণ । জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাশ্বরে,
কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,
হাসিটি কখন ফুটিবে অধরে
রয়েছি তিয়াষ ধরি ॥

অমর । এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া !
এ কি প্রমদা ! এ কি প্রমদার ছায়া ॥

সঙ্গীগণ । আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,
এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায় ॥
সখীর হৃদয় কুসুমকোমল—
কার অনাদরে আজি ঝরে যায় !
কেন কাছে আস, কেন মিছে হাস,
কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায় ॥
সুখে আছে যারা সুখে থাক্ তারা,
সুখের বসন্ত সুখে হোক সারা—
ছাষিনী নারীর নয়নের নীর

সুখীজনে যেন দেখিতে না পায় ।
 তারা দেখেও দেখে না,
 তারা বুঝেও বোঝে না,
 তারা ফিরেও না চায় ॥
 আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে,
 গোপনে হৃদয় ছুটি কে কাহারে ধোঁজে ॥
 আপনি বিরহ গড়ি আপনি রয়েছে পড়ি,
 বাসনা কাঁদিছে বসি হৃদয়সরোজে ॥
 আমি কেন মাঝে থেকে ছুজনারে রাখি ঢেকে,
 এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি মজে ॥

প্রমদার প্রতি

অশোক । এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে
 ভালো যারে বাস তারে আনিব ফিরে ॥
 হৃদয়ে হৃদয় বাঁধা, দেখিতে না পায় আঁধা—
 নয়ন রয়েছে ঢাকা নয়ননীরে ।

শান্তা ও স্ত্রীগণ । চাঁদ হাসো, হাসো—
 হারা হৃদয় ছুটি ফিরে এসেছে ॥
 পুরুষগণ । কত হুখে কত নূরে আঁধার সাগর ঘূরে
 সোনার তরণী ছুটি তীরে এসেছে ॥
 মিলন দেখিবে বলে ফিরে বায়ু কুতূহলে,
 চারি ধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে ।

সকলে । চাঁদ হাসো, হাসো—
 হারা হৃদয় ছুটি ফিরে এসেছে ॥

প্রমদা । আর কেন, আর কেন
 দলিত কুসুমে বহে বসন্তসমীরণ ॥
 ফুরায়ে গিয়াছে বেলা— এখন এ মিছে খেলা—
 নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ ॥

সখীগণ । অশ্রু যবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে
 অশ্রুভরা হাসিভরা নবীন নয়ন কেলে ।

প্রমদা । এই লও, এই ধরো— এ মালা তোমরা পরো—
 এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অনুরাগে ॥
 অমর । এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়নজলে
 এ মলিন মালা কে লইবে ।
 স্নান আলো স্নান আশা হৃদয়তলে,
 এ চির বিষাদ কে বহিবে ॥
 সুখনিশি অবসান— গেছে হাসি, গেছে গান—
 এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে
 নীরব নিরাশা কে সহিবে ॥
 শাস্তা । যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,
 তোমার সকল দুখ আমি সহিব ।
 আমার হৃদয় মন সব দিব বিসর্জন,
 তোমার হৃদয়ভার আমি বহিব ॥
 ভুল-ভাঙা দিবালোকে চাহিব তোমার চোখে—
 প্রশান্ত সুখের কথা আমি কহিব ॥

অমর ও শাস্তার প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ । দুখের মিলন টুটিবার নয় ।
 নাহি আর ভয়, নাহি সংশয় ॥
 নয়নসলিলে যে হাসি ফুটে গো,
 রয় তাহা রয় চিরদিন রয় ॥

প্রমদা । কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে
 কেন সংসারেতে ঊঁকি মেরে চলে গেলি নে ॥
 সঙ্গীগণ । সংসার কঠিন বড়ো— কারেও সে ডাকে না,
 কারেও সে ধরে রাখে না ।
 যে থাকে সে থাকে আর যে যায় সে যায়—
 কারো তরে ফিরেও না চায় ॥
 প্রমদা । হায় হায়, এ সংসারে যদি না পুরিল
 আজন্মের প্রাণের বাসনা

চলে যাও গ্লানমুখে, ধীরে ধীরে ফিরে যাও—
থেকে যেতে কেহ বলিবে না ।
তোমার ব্যথা তোমার অশ্রু তুমি নিয়ে যাবে—
আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না ॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ

সকলে । এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম মেলে না ।
প্রথমা । শুধু সুখ চলে যায় ।
দ্বিতীয়া । এমনি মায়ার ছলনা ।
তৃতীয়া । এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায় ॥
সকলে । তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,
তাঁই মান অভিমান ।
প্রথমা । তাই এত হায়-হায় ।
দ্বিতীয়া । প্রেমে সুখ দুখ ভুলে তবে সুখ পায় ॥
সকলে । সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,
মিছে আর কেন বলো ।
প্রথমা । শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অস্তাচল ।
সকলে । সখী, চলো ।
প্রথমা । প্রেমের কাহিনী গান হয়ে গেল অবসান ।
রা । এখন কেহ হাসে, কেহ বঁসে ফেলে অশ্রুজল ॥

মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি *মায়া-কুমারী*

রা সা -১ II শনা সা -১ । জরা রা -জা I জরা রজা -মজা । রা সা -পা I
মো রা • জ লে • স্থ লে • ক ত • • • ছ লে •

I পা পা -১ । মা -রা মা I জা -রা সা । -১ সা না I
মা যা • জা • ল গা • থি • মো রা

দা না -১ । সা সা -রা I বসা না -১ । দা পা -১ I
স্থ প • ন র • চ না • ক রি •

I -দা -মা পা । না না না I সা নগা -রা । সনা সা -১ I
• • জ ল স ন য ন • • ড • রি •

I -১ -১ সা । রা সা না I সা নসরা -জা । রা জা -১ I
• • গো প নে হ দ যে • • প শি •

I -১ -১ রা । জা মা পা I মা মজা -১ । রা সা -পা I
• • ক হ ক জা ম ন • পা তি •

I পা পা -১ । মা -রা মা I জা -রা সা । -১ সা সা I
মা যা • জা • ল গা • থি • মো রা

[রা]
I { সা সা -১ । সা সা -১ I রা -মা মা । পা পা -১ I
ম দি • র ড • র ড্ গ তু লি •

I পা পধা -পা । ধা পা -ধপা I মা -পা মা -জা (রা জা) } I -রা -সনা I
ব স • ন ড স • • মী • রে • মো রা • •

I সা রা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I রা -মা -জ্ঞা । রা সা -রসা I
 হ রা • শা জা • গা • য় প্রা যে ••

I না -১ -১ । সা -১ -১ I { মপা পা -১ । মা পা -১ I
 প্রা • • যে • • জা ধো • তা নে •

I মা মজ্ঞা -১ । রা সা -১ } I -১ -১ গা । গা গা গা I
 ভা ডা • গা নে • • • ভ্র ম র গুন

I গা মা -১ । গা মা -গমপা I গমা জ্ঞা -রা । সা -রা মা ।
 জ রা • ক ল ••• ব কু • লে • য

I মজ্ঞা -রা সা । -পা পা পা I মা মা -জ্ঞা । রা -জ্ঞা মা I
 পা • তি • মো রা মা যা • জা • ল

I জ্ঞা -রা সা । -১ -১ -১ II
 গা • থি • • •

✓ II পা না -১ । না না -১ I সা ন্‌সা -রা । সনা সা -১ I
 ন র • না য়ী • হি যা • • মো • রা •

I -১ -১ সা । রা সা না I সরা -জ্ঞা -১ । রা -১ -১ I
 • • বা ধি মা যা পা • • • শে • •

I রা জ্ঞা -১ । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা I সরা সা -১ । -১ না সা I
 ক ত • জু • • • ল ক রে • • তা রা

I মপা পা -১ । মা -১ পা I জ্ঞরা -মজ্ঞা: -র: । সা -১ -১ I
 ক ত • কা • দে হা • • • সে • •

[রা]

I { সা সা -১ । সা সা -১ I রমা মা -১ । পা পা -১ I
মা যা • ক বে • ছা • যা • ফে লি •

I পা পধা -ণা । ধা পা -পা I মা -পা মা । -জা (রা জা) } I রা সন্ I
মি ল • • নে র • মা • বে • মো রা আ নি •

I সা -রা -জা । জমা জা -রা I সা -১ গা । গা গা গা I
মা • নু অ ভি • মা • নু বি র হী স্ব

I গা মা -গা । মা -গমা -পা I মা যজা -রা । সা -রমা মা I
প নে • পা •• য় মি ল • নে

I জা -রা সা । -১ -১ -১ II
মা থি

II সন্ সা -১ । গা মা -১ I পা -দা পা । -১ -১ -১ I
চ লো • স থী • চ • লো • • •

I পা দা -পা । মগা মা -১ I মপা মা -গা । গা মা -মপা I
কু হ • ক • স্ব • প ন • থে লা •

I মা জা -রা । সা -রমা জরা I সা -১ -১ । -১ সা ন্ I
থে লা • বে •• চ • লো • • • • মো রা

I ন্ সা -১ । গা মা -১ I পা পা -১ । -১ পা ধা I
ন বী • ন হ • দ য়ে র চি

I পা সা -রসা । পা পা -ধা I পা -ধপা পধপা । -মা -গা -১ I
শ্রে ব ছ •• ল••

I গগা গা -১ । গা বগা -১ I মা মা -১ । -১ মা পা I
প্র মো • দে • কা • টা ব ন ব

I মা জ্ঞা -রা । সা -রমা মা I জ্ঞা -রা সা । -পা পা পা I •
ব স ন তে •• র রা • তি • মো রা

I মা মা রা -জ্ঞা মা I জ্ঞা -রা সা । -১ রা সা II II
মা যা জ্ঞা • ল গা • থি • "মো রা"

পথহারা তুমি পথিক যেন গো সূখের কাননে

II সর্গা সা সর্গা নধা পা পা । ক্ষা পা ক্ষা । গা গা গমগা I
প থ হা রা তু মি প থি ক যে ন গো••

I গরা গা রা । গা -মা মা । বগা -১ -রা । -১ সা সা I
থে কা নে ও গো

I বসা -ধা -১ । -১ সা রা । বপা -গা -১ । -১ গধা পা I
যা ও • • কো থা যা ও • • ও গো

I গা -রা -১ । -১ সা সপা । গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
যা ও কো থা যা ও

I সা ধা সা । সা সা রা । গা গা গা । সপা পা রা I
সু থে ঢ ল ঢ ল বি ব শ নি ড ল

I রা গা পা । ধা -নধা না । বর্গা -১ -১ । -১ ধা পা I
পা গ ল ন •• য নে • • • তু বি

I গা -রা -১ । -১ সা রা । রপা -গা -১ । -১ গধা পা I
চা ও . . কা রে চা ও . . তু মি

I গা -রা -১ । -১ সা পা । গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
চা ও . . কা রে চা . ও . . .

I পা পা সা । সা সা সনা । বধা না ধা । পা পা রা ' I
কো থা গে ছে ত ব . উ দা স হ্র দ য

I রা রা গরা । গা মা মা । গা -রগা রা । সা -১ -১ I
কো থা প . ড়ে আ ছে ধ . র গী . .

I সা সর্গা রী । সা না সা । না বর্গা সা । না ধা পা I
মা যা ব্র ত ব গী বা হি যা ধে ন গো

I দ্বা দ্বনা ধা । পা দ্বা পা । গা -রা -১ । -১ পা -দ্বা I
মা যা পু রী পা নে ধা ও . . কো ন্

I পা পনা ধা । পা দ্বা পা । গা -রা -১ । -১ সা সা I
মা যা পু রী পা নে ধা ও . . ও গো

I বসো -ধা -১ । -১ সা রা । রপা -গা -১ । -১ গধা পা I
বা ও . . কো থা যা ও . . ও গো

I গা -রা -১ । -১ সা রপা । গা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
বা ও . . কো থা সা . .

জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত

রা পক্ষা পা -১ II { সা -১ সা নগরা । রা রা রা গা I মা পক্ষা -পা মগা রা পক্ষা পা -১ I
জী ব • নে • আজ্জি প্র থ ম এ ল ব স • ন্ ত • জী ব • নে •

I (পধা -১ ধা ধর্সা । সর্গা গা ধা পধা I পা সা -১ ন্ সা । রা পক্ষা পা -১) } I
আ জ্জি প্র • থ • ম এ ল • ব স ন্ ত • জী ব • নে •

I মগা গা গা গমা । গমা গমপা পা পমা I গমা পা মা গমা । রগা রগমা মা মা I
ন • বী ন বা • স • না •• ভ রে দ য় কে • ম • ন •• ক রে

I গমা পনা না না । নর্সা নধা পধা পক্ষা I ক্ষা পক্ষা -পা মগা । রা পক্ষা পা -১ II
ন • বী • ন জী ব • নে • হ • ল • ব • ন্ ত ব • নে

II সা নমা গা গক্ষা । ক্ষা পক্ষা পা -১ I গক্ষা পা ধা ধা । ধপা ধা সর্গা -১ I
হ থ ভ রা • এ দ • রা য়্ ম ন বা হি রি • তে চা • য়্

I ধা পা ক্ষধা পা । মগা রসা রা -গা I ক্ষা পক্ষা পা -ক্ষধা । পধা মা গা রা I
কা হা রে • ব সা • তে • চা য়্ হ দ • য়ে •• কা • হা রে ব

I রগা সা রা -গা । ক্ষা পক্ষা পা -১ I সা না সা না । সা রা গা মা I
সা • তে চা য়্ হ দ • য়ে • তা হা রে খু জি ব দি ক

I পা ধপা -ধা সর্গধা । পা ধক্ষা পা -১ II
দি প • ন্ ত • "জী ব • নে •"

II গ্না সা সা সা । সা সা সা সা I সা বসরা রা -। । রা রা রা রা I
যে ম ন দ খি নে বা য় ছু টে • ছে • কে জা নে কো

I রা -। গ্না -সা । রা সরগা গা -। I গা গা গা গা । গা গা গা গন্ধা I
থা য়্ ফ্ ল্ ফ্ টে •• ছে • তে ম নি আ মি ও স খী •

I ক্ষা -গন্ধা পা -। গন্ধা পা ধপা ধা I সর্গা -। ধা পা । ক্ষপা -ক্ষধপা মা -গা I
যা •• ব • না জা নি • কো থা • য়্ দে থা পা • ••• ব •

I সা -মা গা গন্ধা । ক্ষা পক্ষা পা পা I পক্ষা পা গধা পা । সা -ন্সা শমা -গা I
কা ব্ হ্ ধা • স্ব র • মা বে জ • গ তে র গী •• ত •

I রগা -সা শমা -গা । গা মা পা ধা I গধা -পধা পা -ধপা । -মা -পা মা গমা I
বা • জে প্র ভা ত জা গি •• ছে •• কা র •

I রগা রগমা মা -। শমা মা মা মা I গা গা রসা সা । সা ন্সা -রা রা I
ন • য •• নে • কা হা র প্রা গে র প্রে • য়্ অ ন • ন্ ত

I গ্না সা রা গা । মা পা মগা মা I পা ধপা -ধা সর্গধা । পা ধপক্ষা পা -। II II
ভা হা রে খুঁ জি ব দি • ক দি গ • ন্ ত • “জী ব •• নে •”

Ami

কাছে আছে দেখিতে না পাও

✓ II সা সা -১ । রা রা I রা রা -গা । মা মা -১ I
কা ছে আ ছে দে খি . তে না

I পা -১ -১ । -১ গা মা I পা ধা -গা । ধা ধর্মা -গা I
পা . ও তু মি কা চা . ব স ন্

I ধা পা -১ । মা -গা পা I মা -১ -১ । -গমা -পমা -জরা II
ধা নে রে যা . ও

-১ -১ II পা পা -১ । পা পা -ধা I না সা -১ । সর্গা সা -১ I
নে ব তো কা রে খু জে

ধর্মা -ধনা -১ । সা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I
ম . . র সে কি

I না সা -র্গা । র্গা র্গা I র্গা -র্গা -১ । -১ না না I
আ ছে . তু ব নে সে যে

I না সা -১ । নর্গা -র্গা সা I সর্গা -ধা -পা । -১ পা ধা I
ব যে . ছে . ম নে ও গো

I { গা সা -১ । সা সা -র্গা I গা -র্গা গা । ধা পা (-ধা) } I -১ I
ম নে ব ম তো . সে ই তো হ বে

I -১ -১ -১ । -১ পা ধা I গা সা -১ । সর্গা গা -ধা I
. তু মি ও ড . ক গে .

I পা ধর্মা -পা । মা -গা পা I মা -১ -১ । -১ -জা -রা II
ধা হা ব পা . নে চা ও

[বর্গা গা -খা পা -খপা]
 পা পা II { পা পা -১ । পা -১ যা I না -খনা -১ । সী -১ -১ I
 তো মাঝ আ প • না ব্ যে জ • • ন • •
 I সর্না না -সী । রী ঋজ্ঞা -রী I সী -রী সী । -১ (গা ধা) } I গা ধা I
 দে খি • লে না • তা • রে • তো মাঝ তু মি
 I বর্গা গা -খা । পা -খপা ধা I না -১ সী । -১ { পা ধা I
 যা বে • কা • • র ঘা • রে • যা রে
 I না সী -১ । সী সী -রী I বর্গা সর্গা -খা । পা } পা ধা I
 চা বে • তা রে • পা বে • না যে মন
 I গা সী -১ । গা গা -খা I পা মগা -পা । মা -১ -জ্ঞরা II II
 তো মা ব্ আ ছে • যা বে • তা • • •

আমার পরান বাহা চায়

II { মা পা মা জ্ঞা । রা সা সরা স্না । সা -১ -১ -১ -১ -১ (সা সপা I
 আ মা র প রা ন যা • হা চা • • • • য় তু মি •
 I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ পধা খপধা । গমা -পা -খপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা) } I -১ -১ I
 তা • ই তু • মি তা • • • • ই গো • • • •
 I মা পা পা পা । পা -১ ধা পধা । গমা -১ পা -১ । -১ -১ মা -পা I
 তো মা ছা ড়া আ ব্ এ জ • গ • তে • • • মো ব্
 I মা পর্গা বর্গা -১ । -১ -১ পধা পধা । গমা -পা -খপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা II
 কে হ • না • • ই কি • ছ • না • • • ই গো • • • •

পা পধা II {মা পা পা -না । না -না নধা না । সী -নসী -রসী -না । -সী -না সী -না I
তু মি . হু থ ব . দি . না . হি পা ও . ধা ও

I সী সী নরী রী । রী -রী রী -রী । নসী -না -না । -ধা -না (পা পধা) I ধা পধা I
হু থে র . সন্ ধা . নে ধা ও তু মি . আমি .

I মা পা পা পা । পা -না পা : -ধা : । মা পা পা -না । না -নসী সী -না I
তো মা রে পে যে . ছি . হু দ য . মা

I নসী -নরী সী ধা । ধসী -নসী ধা পধা । মা -পা -পধা -মপা । মা -জা -রসী -রা II
আ র . কি ছ না হি . চা ই গো

সা সা II সধা ধা ধা ধা । ধা -নধা পা -ধপা । মা পা পা পা । পা -না পা -না I
আ মি তো মা র বি র হে র হি ব বি লী . ন .

I মা পা পধা ধা । ধা -নধা পা -ধপা । মপা -না -মা -না । মজা -না -না -না I
তো মা তে ক রি ব বা

I জা -রজা মা রা । রা -না সা -না । রা -না সা সরা । সনা -না সা -না I
দী ঘ দি ব স দী ব ঘ ব জ . নী .

I রা -মা মা মা । পা -না পধা -পমা । পা -না -না -না । -না -না পা পধা I
দী ব ঘ ব ব মা স ব দি .

I মা -পা পনা না । না -নসী ধা না । নসী -না -রসী -না । সী -না সী সী I
আ র . কা রে ভা লো বা স ব দি

I নসী -নরী রী রী । রী -রী রী রী । নসী -না -না । ধা -নধা পা পধা I
আ র কি রে না হি স ভ বে .

I মা পা পা -১ । পা -১ পা -ধপা । মা পা পা -না । না -ধনর্সা সা -১ I
তু মি যা • হা • চা • ও তা ই যে • ন •• পা ও

I নর্সা -নর্না সর্না ধা । ধর্সনা -১ ধা পধা । মা -পা -পধপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা II II
আ ••• মি • য ত •••• ছ খ পা • •• •ই গো • •• •

সখী, সে গেল কোথায় *সখী*

✓
গা । গা গা -১ II গা -১ -মা । পা পা -র্সা I সর্না -১ -১ । নর্না সা -১ I
স খী সে • গে • • ল কো • থা • য় তা রে •

I পা পা -ধা । গা গা -ধা I পধা -১ গা । গা গা -ধা I
ডে কে • নি যে • আ • য় দা ডা ব •

I পা পা -ধা । পা মা -পমা I -গা -১ -১ । -১ -১ -রসা I
ঘি রে তা রে • • • •

I সা -১ -গা । মা পা -ধপা I মা -পা মা । গা গা -১ II
ত রু ত •• খী সে

-১ -১ । -১ -১ -১ II { মা পা -র্সা । না -১ না I সা নর্সা -র্না । সর্না সা -১ I
• • • • য় আ জি • এ • য ধু র • • সা • বে •

I সা পা -১ সর্না I ধা -১ ধা । ধা ধা -১ } I
কা • ন নে • ছ • লে • র মা বে •

I গা গা -ধা । পা পা -১ I গা পা -ধপা । মা গা -১ I
হে সে • হে সে • বে ডা •• বে সে •

I গা -১ -মা । পা -সাঁ সা I না -১ -১ । -১ -ধা -না I
দে খি ভা

I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ -না I সাঁ নসাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -১ I
হে সে • হে সে •• বে ডা •• বে সে •

I না -ধা -না । সাঁ -নরাঁ সঁনা I ধনা -১ -ধা । -পা -ধপা -সাঁ I
দে • • খি •• ব •• ভা •• •• •• য়

I সাঁ সাঁ -গা । গা গা -ধা I পধা পা -ধপা । মা গা -১ I
হে সে • হে সে •• বে •• ডা •• বে সে •

I গা -১ -মা । পা -সাঁ সাঁ I গা -১ গা । গা গা -১ II
দে • • খি •• ব ভা য় "স খী সে •"

-১ { সা । পা পা -১ II পা পা -ধা । গা গা -ধা I পধা -গা গা । ধা পা -ধপা I
য় আ কা শে • ভা রা •• ফু টে •• ছে •• দ খি নে ••

I মা মা -১ । মা গমা -পা I মা -১ } { মা । মা মা -পমা I
বা ভা য় ছ টে • • ছে • পা খি টি ••

I গা গা -১ । রা সা -না I সা সা -গা । গরা -গা গা I
য় য • ঘো রে • পে য়ে • উ • • তে

I মা -১ } -১ । -১ -১ -১ I { মা -পা -সাঁ । না -১ না I
ছে • • • • • আ • য় লো • আ

I সী -না রী । সীনা সী -১ I -১ -১ ধীনা । গা ধপা ধা I
রী
র •

I ধপা -সী গা । ধা পা -ধপা } I { -মপা -গা মা । ধধা -১ ধা I
স • ন ত ল যে • • • লা

I ধীনা ধীনা -গা । ধা পা -ধপা } I সা -১ -গা । মা পা -ধপা I
ফ টা • • বি লো • • ত রু ল

I মা -পা মা । গা গা -১ II II
তা য "স ধী সে

দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে

II { *পাশা* *পাশা* রা মা পা ধীনা -১ -১ -১ I সীনা সীনা ধা পা । পধা পমা ধপা মগা I
দে লো স খী দে • • • পরা ইয়ে গ লে সাধে রব কুল কুল

[রা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ (-মা) } I -১ I রাঃ মঃ রা সা । রা -১ সনা সা I
হা • • • • • ব ব আ ধ ফ ট জু ই গু • লি

[রা মা মা মা । পা পা পা পধা I মা পা না সী । সীনা সীনা ধা পা I
য ত নে আ নি যে তু লি • গা ধি গা ধি সাজা যেদে মো যে

[পধা পমা ধপা মগা । রা -১ -১ -১ I রগা গা গা গা । ধীনা সীনা সী সীনা I
কব রীত রিয়ে কুল ভা • • ব তু • লে দে লো চন্ চল কন্ তল

সীনা সীনা সীনা পধা । পা -১ -রা -মা II ✓
কপো লেপ ডিছে বায়ে বা • : ব

[সর্বা সর্বা]

[রা]

II { মা পা না না । সর্বা সর্বা সর্বা I সর্বা সর্বা না । সর্বা সর্বা রা সর্বা } I
আ জি এ ত শো ভা • কে • ন আ ন্ন দে বি ব পা • • যে ন •

I সর্বা সর্বা সর্বা । সর্বা সর্বা ধা পধা I পা পধা মা ধা । ধা পধা ধা পধা I
বিম্ব বা ধ রে হাসি নাহি ধ রে • লা বন্ ন ব বি ঘা • প ড়ে •

I মা মধা পা মগা । রমা মা মা মগা I রগা গা গাঃ -রঃ । সরা রা রা -১ I
ধ রা • ত লে • স • খী তো রা • দে • পে যা • দে • পে যা •

I রমা রা মা পা । পর্বা -১ -১ -১ I সর্বা সর্বা ধা পা । পধা পমা পধা মগা I
ত • রু ৭ ত হু • • • এত রূপ রা শি বহি তেপা রেনা বুঝি

I রা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -গমা II II
• • • •

সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা

[গমপা মগা]

সঙ্গ II { সগা -১ রা । গা গা গা I (গা গমপা মা । গা গা গমগা I
সখী বহে • গে ল বে লা শু ধু • • হা সি খে লা • •

I রা রা রা । -১ রা রা I রা -রগা -রগমা । মগা রা গরা) } I
এ কি আ ব্ ভা লো লা • • • • গে • স খী •

I গা গপা পা । পা পা পদ্ধা I গা গপা পা । ধা পধনা নধা I
আ কু • ল তি রা ব • প্রে মে • র সি রা • • স •

I পা ধা পধা । ধা পদ্ধা পমা I গমা -রা -গমপা । মগা রা গরা II
প্রা গে কে ন না • হি • জা • • • • গে • "স খী •"

I গপা পা পা । পা পা পধা I দ্বা পা পা । ধা পধনা নধা I
ম • র মে র আ লো • ক পো লে ফু টি • • বে •

I পা ধা গধা । পদ্ধা পদ্ধধা পমা I গমগা -রা -গমপা । মগা রা গরা II II
শ র ম অ • রু • • গ • রা । গে • “স খা •”

ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে

অসমীয়া

✓ পা ধা II না সা সা । -১ সা রা । গসা সনা ধা । -১ -গা -মা I
ও লো রে থে দে • স খী রে • থে দে

I পা সা সনা । ধা পা ধপা । মা -পমা গা । -১ -১ -রা I
মি ছে ক খা ভা লো • বা • • সা • • •

I সা মা মা । মা গা মা । পা ধা গা । সা না সা I
হু থে র বে দ না সো হা গ যা ত না

I রা রা র্তা । রা সা সরা । গা -সা সনা । -ধা পা ধা II ✓
বু ঝি তে পা য়ি না • ভা যা “ও লো”

-১ -১ II { মা মা গা । ধা ধা -না । না সা রসা । না সা -১ I
• • ফু লে র বা ধ ন সা থে র • কা দ ন

I না না রা । রা সা সরা । গা সা সনা । ধা পা -ধপা } I
প ধা ন স পি তে • আ থে র সা ধ • ন

মুদ্রা-

প্রেমের কাদ পাতা ভুবনে

✓ II রা রা রা । রা -১ । রা রা I রা -মা মা । মা -গা । -রগা -সা I
প্রে মে র কা দ পা তা ভু • ব নে • • •

I রা মা মগা । রা -গা । রা রা I রা -পা মা । মা -গা । -রগা -সা I
প্রে মে র • কা দ পা তা ভু • ব নে • • •

I রা গা মা । পা পা । ক্ষা পা I সা -১ না । সা -১ । -১ -১ I
কে কো থা ধ রা প ড়ে কে • জা নে • • •

I রা গা মা । পা গা । মপা -মা I গা রা -গরা । সা না । সা -১ I
গ র ব স ব হা • য় ক থ • ন্ টে টে যা য়

I পা পা পা । ধা ধা । ধা -১ I পধা -না না । সা -১ । -১ -১ I
স লি ল ব হে যা য় ন • • য় নে • • •

I সা গা মা । পা পা । ক্ষা পা I মা পা মা । গা রা । স্না সা I
এ হু থ ধ র গী তে কে ব লি চা হ নি তে

I পা পা পা । ধা ধা । ধা ধা I পধা -না না । সা -১ । -১ -১ I
জা ন না হ বে দি তে জা • • প না • • •

I সা সা সা । সরা রা । রা রা I রা সরা -গা । গা গা । গা গা I
হু থে র ছা যা কে লি ক থ • ন্ যা বে চ লি

I গা ধা ধা । পা -১ । ক্ষা পা I পা -ক্ষা ধা । পা -১ । -না -সা I
ব রি বে সা ধ্ ক রি বে • দ না • • •

I রা গা -মা । পা মা । গা গমা I গা রা গরা । সা -১ । না সা I
ক খ ন বা জে বা শি গ র ব০ যা য় ভা সি

I প্‌ প্‌ প্‌ । ধ্‌ ধ্‌ । ধ্‌ ধ্‌ I প্‌ -না না । সা -১ । -১ -১ II II
প রা ন প ড়ে আ সি বা০ ০ ধ নে ০ ০ ০

যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে

[ধর্মা পা]

II সধা ধণা । গধা -পধা পা I গরা -গা । মা -গমপা মগা I গরা -১ । -১ -১ -১ I
যে যো০ না০ ০০ যে যো না ০০০ ফি০ রে ০ ০ ০

I রা -গা । রগা -মা মগা I রা -গরা । সা -রা গ্না I সা -১ । -১ -১ -১ I
দা ০ ডা০ ও বা০ রে ০০ ক ০ দা ডা ০ ০ ০ ও

I রা রা । রমা -১ মা I পা -১ । পা -১ -ধণা I [] I
হু দ য ০ আ স ০ নে ০ ০০

II রা -মা । মা মা মা I পা -১ । পা পা পা I মা পা । ধা ধর্মা সা I
চ ন চ ল স য়ী ০ র স য ফি রি ছ কে ন

I ধা পা । মপা -মধা পা I গমা -১ । মা -১ -গা I রা গা । রগা -মপা মা I
কু হু মে০ ০০ কু হু ০ মে ০ ০ কা ন নে০ ০০ কা

I গমা -রা । সা -১ -১ I { পা পা । পা ধা না I সা রা । রর্গরা সা না I
ন০ ০ নে ০ ০ ধ রি তে চা হি ধ রি তে০০ পা রি

I সী -১ । (সী না -নধা)} I -১ সী না I সী গী । রী গী রী I রী -১ । রী সী -১ I
নে • তো মা • য় • তু মি গ ঠি ত য়ে ন • প নে •

I -নসী -ধা । -না সী রী রী রী I সী -১ । সী সী না I সী গী । রী সী না I
• • • এ সো • • হে • তো মা য়ে বা য়ে ক দে খি

I ধা না । ধা না সী I না নরী । সী না ধা I পা -জ্ঞাপা । গা রা -সা II
ড রি য়ে আ খি প রি য়ে রা খি য • • ত নে •

II পা পা । পা ধা না I সী রী । রী রী সী না I সী -১ । -১ -১ -না I
প্রাণে ব মা য়ে তো মা য়ে • • ঢা কি ব • • • •

I সী গী । রী গী রী রী I রী গী । রী সী না I নধা -১ । -না ধা না I
ফু লে ব পা শে • বা খি য়ে রা খি ব • • তু মি

I সী রী । রী সী না I ধা না । ধা না সী I না নরী । সী না ধা I
দি ব স নি শি ব হি বে মি শি কো য় ল প্রে য়

I পা -জ্ঞাপা । গা রা -সা II II
শ • • য় নে •

কে ডাকে ! আমি কতু ফিরে নাহি চাই

II সঁ না সঁ -১ । পা গা গঁদা দা । পদা মা পা দা । না -১ -সঁ -১ I
কে ডা কে • আমি ক তু ফি• রে না হি চা • • ই

I সঁ না সঁ -১ । সঁ গাঁ গাঁ গঁর্মপাঁ । মঁ গাঁ ঝাঁ সঁ । সঁঝাঁ -না -সঁ -১ I
কে ডা কে • আমি ক তু•• ফি রে না হি চা• • • ই

I সঁ না সঁ -ঝাঁ । সঁ সঁনা দা পা । পা গঁদা পা -দা । পা -দা গা গা I
ক ত ফু ল ফু টে উ ঠে ক ত ফু ল যা য়্ টে টে

I মা দা দা দা । না না সঁ সঁঝাঁ । সঁনা -১ -সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ II ✓
আ মি শু ধু ব হে চ লে• যা • • ই • • • •

II { গঁদা দা দা দা । না না সঁ সঁঝাঁ । সঁনা -১ সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
প র শ পু ল ক র স• ড • রা • • • • •

I না না -দা । দা না না -১ । না -১ না -১ । -১ -১ -১ -১ } I
রে থে যা ই না হি দি ই • রা

I { সা সঁমা মা মা । মা মা মা -গা । মা সঁগা গঁদা দা । পা পদপা মা -গা } I
উ ডে আ সে ফু ল বা স্ ল তা পা তা কে লে•• যা স্

I মদা দা দা দা । না না সঁ সঁঝাঁ । না -১ -সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ব• নে ব নে উ ঠে হা হ• তা • • • • • শ্

I সঁ গাঁ গাঁ গঁর্মপাঁ । মঁ গাঁ ঝাঁ সঁ । সঁনা -১ -সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
চ কি তে শু•• নি তে শু ধু পা • • ই • • • •

I দা সঁনা সঁ -১ । পা গা গঁদা দা । পদা মা পা দা । না -১ -সঁ -১ II II
চ লে• যা ই আমি ক তু ফি• রে না হি চা • • ই

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

II সা সা -রসা । না না -সা । রা রা -জ্ঞা । রা -১ -জ্ঞা ।
এ সে . . ছি গো . এ সে . ছি . .

I মা পা -১ । মা জ্ঞা -রা । সমা মজ্ঞা -রা । সা -১ -১ I
ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .

I মগা গা -১ । গা গা -১ । মা মা -১ । গমপা -দাঃ -পঃ I
যা রে . ভা লো . বে সে . ছি . .

I মপা পা -১ । মা জ্ঞা -রা । সমা মজ্ঞা -রা । সা -১ -১ II
ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . .

II { সা সা -১ । রা -মা মা । -১ পা -দগদা । মপা -১ -১ I
ল . দ লে টা কি . .

I পা পা -দপা । পমা -১ পা । -দপা মা -পা । মা -জ্ঞমা -জ্ঞা I
ম ন যা রা থি

I -রা -সা -না । সা -রা -জ্ঞা । রমা -রা । সা -১ -১ } I
. . চ . . র . গে

I { গা গা -১ । গা গা -১ । গা গা -১ । গা গা -১ I
পা ছে . ক ঠি . ন ধ র নী

I মসা গা -১ । মসা -১ -গা । মপা -মগ -মা । -১ -১ -১ I
পা যে . বা . . ছে . .

I মা পা -দপা । মা -পা মা । -জা রা -জা । রা রা -জা I
 রে খো . . রে . খো . চ . র গ .

I মা পা -। মপমা -জা -রা । সা -। -। -। -। -। I
 হু দি মা . ঝে

I না না -। {না -। সা -। সা -। । না -। ধা I
 না হ য় দ লে যা . বে প্রা

I -না পা -। । পা -না না । -। না -। । (সা -নরী সা I -না না -।)} । সা -। সা I
 বা . থা . পা বে . . না হ য় বে . আ

I -পা পা -। । {পা -। পা । -। পা -। । পধণা -সা -। I
 . মি . তো . ভে . সে . ছি . . .

I সা গা -ধা । পধা -। পা । -। মা -পমা । (গা -। -পা I পা পা -।)} । গাঃ -রঃ -গা I
 অ কু . লে . . ভে . . সে . . ছি . . আ মি . ছি . . .

I মা পা -। । মা জা -রা । সমা যজ্ঞা -রা । সা -। -। II II
 ম ন . দি তে . এ . সে . ছি . . .

ওকে বলো সখি বলো, কেন মিছে করছল

৯৫

I গা মা II পা না -১ । সঁ সঁ -না । খনা -১ পা । -১ না না I
ও কে ব লো . স খী . ব লো কে

I সঁ নসঁ -গাঁ । গঁগাঁ সঁ -না । খনা -১ পা । -১ -পখা -নসঁ I
মি ছে . . ক রে . ছ . ল

I সঁ সঁ -গাঁ । খনা গাঁ -খা । পা -খা পা । -মপা মা গা I
মি ছে . হা দি . কে . ন . . স খী

I গা গমা -পা । মা মা -গাঁ । গগা -১ সা । -১ গা মা II
মি ছে . . জা থি . জ . ল . "এ কে"

-১ -১ II { মা পা -সঁ । না -১ না সঁ -নসঁ রঁ । সঁনা সঁ -১ I
. . জা নি . নে . প্রে মে . . ব খা . রা

I না না -১ । না -খা -না । সঁ -১ -১ । খনা নখা -পা } I
ড যে . তা . ই হ ই . সা রা .

I পা পা -১ । পা পা -১ । পা -১ -১ । পা পা -খা I
কে জা . নে কো . খা . য্ হু খা

I গা গা -১ । খা খসঁ -গখা । গখা -১ পা । -১ গগা মা II
কো খা . হ লা . . হ . ল "ও কে"

-১ -১ II { সা সা -পা । পা -১ পা । পা পা -১ । -১ পা খা I
. . কা দি . তে . জা নে না . . এ রা

I গা সঁ -১ । গা গা -খা । পা পখপা -মপা । মা -গা -১ I
কা দা . ই তে . জা নে . . ক .

I -১ -১ গা । গা গা মা । পা মগা -পা । মা গা -১ I
 ল • যু খে র ব চ ন • • শু নে •

I -১ -১ গা । মা পা মা । গা গা -রা । সা -১ -১ } I
 • • মি ছে কি হ ই বে • ফ ল

I -১ -১ পা । { পা না না । সা নর্সা -র্সা । সর্সা সা -১ I
 • • প্রে ম নি যে শু ধু • • থে • লা

I -১ -১ সা । সা সর্সা সা । না নধা -পা । ধা না -১ I
 • • প্রা ৭ নি যে হে লা • • ফে লা •

I (-না -১ পা) } । { -না -১ পা । পা গা -মা । পা -১ -সা । সা না -১ } I
 • • প্রে • • কি রে যা ই এ • ই বে লা •

I সা নর্সা -র্সা । সর্সা সা -না । -না -১ পা । -১ মগা মা II II
 চ লো • খী • লো "ও কে"

মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে

II সা গরা গা গা গা গা গা গা গা I মগাঃ রঃ গমা পমা । গা -রগরা -সা -১ I
 মি ছে • ঘু রি এ জ গ তে • • কি সে র • পা • কে • • • •

I সা বসরা রা রা । রগা রগমা গা গা I গপা পঙ্গপা -সা ধপা । ক্ষপধপা -ধপা -ক্ষগা রসনা II
 ম নে • র বা ল • না • • য ত ম • নে • • ই থা • কে • • • • • • • •

II { পা ধা ধর্সা নর্সর্সা রর্সা সা সা সা I নর্সা না ধা ধনর্সর্সা । সা নধা -নধা পা } I
 বু ঝি যা • ছি • • এ • নি খি লে চা • হি লে কি • • ছ না • মি • সে

I { গা গা গা গা । গা গা গা গা } I সা ন্সরা গা -১ । রা -ন্সরা সা (গগা) } I -১ I
চা হি লে আ প ন য ন... গো প... নে . রা ... থে এরা .

I ধা: প: ধা গা । সা সা ন্সরা না I ধা পা ক্ষপধা পা । ক্ষপধা -গা -রা সনা II II
এ ত লো ক আ ছে কে... হ কা ছে না... ডা কে... . . আদি

তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো

II মা গা । রগা -রসা সা । সা সা । সা -ন্সরা রা I
দে খা তে . . পা রি নে কে . . . ন

I রা -১ । -১ -১ রা । রা -গা । রগমা -১ -গা I
প্রা . . গ্ খু লে . গো... . .

I রা -গা । রা _____ -পা মা । গা গা । রগা -রসা সা I
তা . রে . দে খা তে পা . . রি

I সা -১ । সা -ন্সরা রা । রা -১ । রা -১ রা I
নে . কে . . . ন প্রা গ্ কে . ন

I মা রা । মা -১ মা । পা _____ -না । সর্সর্সা _____ -গা -ধা I
বু ঝা তে . পা রি . নে... . .

I পা ধা । পধপা -মা মগা । রগা -১ । রগমা -১ -গমপা II
হ দ য... . বে. দ . . না... . . .

II { না না । না -১ না । না না । ন্সনা -ধা না I
কে য নে . সে হে সে চ... . লে

I স্‌ -না । -সঁরঁসঁনা -স্‌ -। । স্‌ -নঁসঁরঁ । স্‌ -গঁথপা ধা ।
 যা • ••••• • য্‌ কো ••ন প্রা ••• গে

I গা র্গা । সর্গর্গা -গা ষা । প্গা -১ । (-১ -১ -না) } I -১ -গা -মা I
 ফি রে ও না চা য় য়

I পা না সা -৭ সা । না বরা । সরসা -৭৭ বধা I
এ ত সা • ধ এ ত প্রেঃ • ম •

I পা ধা । পধপা -মা মগ। । রগ। -। । -রগমা -। -গমপ। II

 রে অ... প . মা ।

II { মা মা মা -। মা গা গা । রগরা -সা রা I
এ ত ব্য থা ভ বা ভা.. সে

I মা -গমপা । মপা -১ -১ । প। -না । স। -নসরুজ। জরু। I
বা সা কে . . . দে .

I সঁ। -রঁ। । সরঁস -ণা -ধা । পা -ধা । পা -৷ মা I
থো . না •• প্রা ণে . গো

I মা -৷ । গমগা -রা গা । মা -গমগা । বপা -৷ -৷ } I
 প . নে . . ব হি . . . ল . .

I গ্না না । না -। না । না না । নস্ননা -ধা না I
এ ঞ্চে য কৃ স্থ য ব... দি

I জা -না । -সরস জা -। না জা । রী -। রস। I
 ৫ • • • • • প্রা ৭ ৬ ভে•

I রা র্ধা । র্ধা -র্ধা -র্ধা । সা -র্ধা । সা -১ -না I
 হিঁ ডে ল • • ই তা ম্ তা • ব্

I পা -না । সা -১ নর্সর্ধা । সা গধা । পা -ধপা ধা I
 চ • র • গে•• ক রি• তা •• ম

I না -১ । -র্ধা -১ -১ । -১ -১ । গা -১ -মা I
 না • • • • • ন্ তা • ব্

I পা ধা । গা -ধর্গর্ধা গা । ধা -পা । পধপা -মা গা I
 চ র গে ••• ক রি • তা•• • ম

I রগমা -১ । -১ -১ -১ । -১ মা । মা -১ মা I
 না•• • • • ন্ • বু কি • সে

I গা গা । রগরা -সা সা । ন্‌সর্ধা -১ । -১ -১ রা I
 তু লে নি•• • ত না•• • • • শু

I রা -গা । মা -১ পা । পা -ধা । পমা -গা মা I
 কা • ত • অ না • দ • • বে

I পা না । সা -১ নর্সর্ধা । সর্ধর্ধা -গা । গা -১ গধা I
 ত বু তা • ব•• স•• ঙ্ • ব্

I পা ধা । পধপা -মা মগা । রগা -১ । -রগমা -১ -গমপা II II
 হ ত অ•• • ব • সা • • ••• • •••

সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি

II { সখা মা মা । মা মা । মা মপমা I জ্ঞা রা জ্ঞা । রা জ্ঞমা -সা I
আ প ন ম ন নি যে... কাঁ দি যে ম রি।

I সা সখাজ্ঞা সখা । সা গ্দ্দা । গ্দ্দা সখাসা I গ্দ্দা-জ্ঞা রা জ্ঞমজ্ঞা-জ্ঞা । সখা সগ্দ্দা } I
প রে... র ম ন... নি যে... কী... হ বে... স খা...

I সা গ্দ্দা দা । পা পা । পমা পা I দা গা গ্দ্দা । গ্দ্দা-দা । পা -মপমা I
আ প ন ম ন ব... দি বু ঝি তে... না... . রি ...

I জ্ঞা মা মা । মা মা । মপা মপা I জ্ঞমজ্ঞা -দপা মা । জ্ঞা-জ্ঞা । সখা সগ্দ্দা II
প রে র ম ন বুঝে... কে... .. ক বে... . স খা...

II সা সা সা । { সা সা । সা সখা I জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা । মা -১ । -১ -পমা I
অ বো ধ ম ন ল যে... ' কি রি ড... বে . . .

I জ্ঞা রা জ্ঞা । রা জ্ঞা । রা সজ্ঞাসা "I সখাজ্ঞা জ্ঞা সখা । (সা -১ । -সখা-জ্ঞমা I
বা স না কাঁ দে প্রা গে... হা... হা র বে... ..

I জ্ঞা জ্ঞা সখা সা) } । সা -১ । -১ -১ I সদা দা দা । দা গা । সা -১ I
অ বো... ধ বে . . . এ... ম ন দি তে চা ও

I গ্দ্দা সখা -সখা । গ্দ্দা দা । -পা -১ I পা পা পদপমা । পা গ্দ্দা । দগ্দ্দা -পা I
দি যে . ফে... লো . . . কে ন গো... নি তে চা... ও

I মপমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা । সখা সগ্দ্দা II
ম... ন . ড... বে স খা...

II { সা সা সা সা সা । সা সখা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । মা মা । -১ -পমা I
 স্ব প ন স ম স ব • জা নি য়ো ম নে • •

I জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞরা । জ্ঞা: -খ: I সা গজ্ঞা জ্ঞা । ঝা সা । -১ -১ } I
 ভো মা • ব কে • হ • না ই এ ত্রি ভূ ব নে • •

I { সা শদা দা । পা পা । পা পমপা I দা গা গপা । দগদা -পা । মা -পমা I
 যে জ ন ফি রি তে ছে • • আ প ন • আ • • • শে • •

I জ্ঞা মা মা । মা মা । বপা মপমা I জ্ঞা জপা মা । জ্ঞঝজ্ঞা -ঝা । সা -১ } I
 তু মি ফি রি ছ কে ন • • তা হা র পা • • • শে •

I { শদা দা দা । দা গা । গা সর্ধা I গর্দা -গর্সর্ধা ঝা । সর্দা -১ । -১ -র্ধাসা I
 ন য ন মে লি শু ধু • দে • • থে যা • • ও

I গা সর্দা সর্দা । সর্গা জ্ঞা ঝা ঝাসা I গর্দা -গর্সর্ধা সর্দা । গা -দগদা । -পা -১ } I
 হ দ য দি য়ে শু ধু • শাঁ • • • নু তি পা • • • ও •

I গদা দা দা । পদগা দা । পা পদপা I শদা দা দা । সর্দা -১ । -১ -১ I
 ভো মা রে যু • • থ তু লে • • চা হে না যে • • •

I পদা-গা দা । পা মা । মাপমা I রজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞরা । জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা । ঝা সগ্‌সা II II
 থা • ক্লে আ প না র • গ • • • • র • বে • • • • স খা • •



আমি, জেনে শুনে বিব করেছি পান

II {রা রপা মা । মা -গা । রগা -রসা I রা গা গা । (মা -১ । মা গমগা)} I মা -১ । -১ -গা I
জেনে শুনে • বি • ষ্ ক রে ছি পা ন্ আমি • • পা • • ন্

I রা মা মা । পা পা । না সা I না ররা সা । সঁরসা -গঁগা । ধা পা II
প্রাণে র আশা ছে ড়ে সঁ পে ছি প্রা • • • • • আ মি

-১ II গনা না -১ । না না । নধা না I সা র্রা -সা । না -খনা । সা -১ I
ন ষ ত ই দে খি তা • রে ত ত ই দ • হি •

I না ররা র্রা । গা গধা । পা ধা I গা সা সঁরা । সঁরসা -গধা । পা মগা I
আ প ন মনো • জা লা নী র বে • স • • • হি তবু

I মা ধা ধা । খগা গধা । পা ধা I খগা গা গধা । গধা -১ । পা -১ I
পা রি নে দু রে • যে তে ম রি তে • আ • সি •

I পা -না না । সা সা । গা মা I পা ধা গা । ধগঁগা -ধগা । ধা পা II
ল ই গো বু ক পে তে অ ন ল বা • • • • • আ মি

-১ II রা মাঃ -গঃ । রা রা । রা রা I রা পা মা । মা -গা । রগা -রসা I
ন ষ ত ই হা সি দি রে দ হ ন ক • রে • •

I রা মা -১ । পা পা । ধা গধা I পা ধা পা । মপমা -গা । রা -১ I
ত ত ই বা ড়ে ত্ যা • প্রে মে র ত • • • রে

I গনা না না । না না । না নধনা I সা ররা -সা । না -খনা । সা -১ I
প্রে ম অ য় ত ধা রা • • ষ ত ই যা • চি •

I না ররা -সা । গা ধগা । ধা পধপা I মা পধগা ধা পা -মা । গা রা II II
ত ত ই ক রে • প্রাণে • • অ শ • • নি দা ন্ আমি

ভালোবেসে যদি সুখ নাহি

॥

সা সা II { সা -রা রা রা । জুমা -জু রা সা I রা -ধা পা -। -। -। (পা ধা I
ভা লো বে . সে য দি . . স্ব থ না . হি ত বে

I না -। সা -। -। -। গা মা I পা -সা গা গধা । পা -। মা গা I
কে . ন ত বে কে . . ন মি . ছে . . ভা লো

[গা -ধগাধা]

I রগা -মপা মা -। -। -। জু জু রা) } I মপা পা I { পা -। পা পা । মপা -। পা ধা I
বা . . . সা ভা লো . ম ন দি . য়ে ম ন . পে তে

I পা -ধা গসা (-গা । -। -। গা গা) } I -গধা । -পা -। পা ধা I গনা -। সা -। -। -। গা মা I
চা . হি ম ন ও গো কে . ন ও গো

I পা -সা গা গধা । পা -। মা গা I রগা -মপা মা -। -। -। জু রা II
কে . . ন মি . ছে . এ হু রা . . . শা "ভা লো"

পা পা II পা -। পা পা । পা -। পা ধা I না -। সা না । সা -। সা না I
হু দ য়ে . জা লা য়ে . বা স না . র শি ধা . ন য

I সা -রজু জু রা । জুমা -জু রা সা I নসা -রা সা ধা । গসা -গা { ধগা গা I
নে . . সা জা য়ে . . মা য়া ম . . রী চি কা . . শু . ধু

I গা -ধগা ধা পা । পা -। পা ধা I গা -ধা গসা -। -। -ধা } পা ধা I
ঘু . . রে ম যি . ম রু হু . মে ও গো

I না -। সা -। -। -। গা মা I পধা -পসা গা গধা । পা -। মা গা I
কে . ন ও গো কে . . . ন মি . ছে . এ পি

I রগা -মপা মা -। -। -। জু জু রা II
পা . . . সা "ভা লো ."

{ সা সা II বসা -রা রা রা । রা -১ রা গা I শ্মা -১ পা মা । পা -১ পা ধা I
আ প নি • যে আ ছে • আ প না • র কা ছে • নি ধি

I গা -ধসা গা ধা । ধগা -ধা পধা পা I শ্মগা -রগা মা গমপা । মা -১ } পা পা I
ল •• জ গ তে • কি • অ ভা •• ব আ •• ছে • আ ছে

I পা -১ পা পা । পা -১ পা ধা I না -১ সা না । সা -১ গা মা I
ম ন্ দ স মী • র ণ পু ষ্ প বি ড় • ষ ণ

I পধা -ধসা গা গধা । পা -ধপা মা গমা I রপা -মপা মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কো •• কি ল কৃ জি ত ন্ জ

[গা -ধগা ধা]

I { পা -১ পা পা । পা -১ পা ধা I না -১ সা নসর্রা সনা -ধনা সা -১ I
বি শ্ খ চ রা • চ ব লু প্ ত হ •• যে •• বা য়

I পা -সা না সা । -রর্জা র্জা র্জা র্জরা I সা -রা সা সনা । -১ ধা ধগা -সা } I
এ • কি যো •• র প্রে ম • অ ন্ ধ রা • হ প্রা • য়

I গা -ধগা ধা পা । পা -১ পা ধা I গা -ধা গা -১ । -১ -ধা পা ধা I
জী •• ব ন যো উ ব ন প্রা • সে • • • ত বে

I না -১ সা -১ । -১ -১ গা মা I পা -সা গা গধা । পা -ধপা মা গা I
কে • ন • • • ত বে কে • ন মি • ছে •• এ কু

I রগা -মপা মা -১ । -১ -১ জররা II II
য়া •• শা • ১ • "ভা লো •"

দেখো চেয়ে, দেখো ঐ কে আসিছে

৮	[গা	মা	পা	পা	-খপা	মপা	মা	গা	-১]		
II	পা	ধা ।	খসা	গাঃ	-ধঃ ।	পধা	পা ।	মা	-গা	-মগা	I
	দে	থো	চে	য়ে	•	দে•	থো	ও	•	• ই	
I	রা	-গা ।	রগা	-মপা	মগা ।	রগাঃ	-রঃ ।	-সা	-১	-১	I
	কে	•	আ•	••	সি•	ছে	•	•	•	•	
I	সা	সা ।	সমা	-গা	মা ।	পা	পা ।	পনাঃ	-ধঃ	-না	I
	চা	দে	র	•	আ	লো	তে	কা	•	ব	
I	না	সা ।	নসা	-রা	সনা ।	খনা	-১ ।	-১ঃ	-ধঃ	-পা	II
	হা	সি	হা•	•	সি•	ছে	•	•	•	•	II
	[না	না	নধা	-পা]							
II	{ পা	পা ।	পা	-১	পা ।	ধা	-না ।	ধা	-১	-না	I
	ছ	দ	য়	•	ছ	য়া	•	র	•	•	
I	সা	-নসর্গা ।	রা	-১	সা ।	নসর্গা	-ধনা ।	-সা	-১	-১	I
	খু	•••	লি	•	য়ে	দা••	••	•	•	ও	
I	পা	সা ।	সা	-না	না ।	না	-১ ।	নসর্গা	-ধা	-না	I
	প্রা	ণে	র	•	মা	ঝা	•	রে••	•	•	
I	সা	-নসর্গা ।	সা	-১	সনা ।	ধনা	-সনা ।	-খনাঃ	-ধঃ	-পা	I
	তু	•••	লি	•	য়ে•	ল•	••	•	•	ও	
I	পা	না ।	না	-সা	সা ।	সা	সর্গা ।	গাঃ	-ধঃ	-পা	I
	ফু	ল	গ	ন	ধ	সা	থে•	তা	•	ব	
I	পা	ধা ।	পা	-খপা	মা ।	গমা	-পা ।	মগা	-১	-১	II [] II
	জু	ধা	স	••	ভা	সি•	•	ছে	•	•	

মুখে আছি, মুখে আছি

৩ম [ধা -না ৭পা]
 ৩পা পধপা II মা -ধা পা । -১ পা পধপা I মা -পা মপমা । -গা গা গমা I
 হু থে... আ . ছি . হু থে... আ . ছি... . স খা .

||

I মা -পা পা । পধা -নর্সা না I ৭পা -১ -১ । -১ পা ধা I
 আ . প ন . . . ম নে কি ছ

I ধা সর্সা সর্সা । -১ পা ধা I ধা সর্সা সর্সা । -১ সর্সা সর্সর্সা I
 চে য়ো না . দু রে যে য়ো না . শু ধু...

I না সর্সা না । না না নর্সনা I ধা নর্সা না । ধা পা পক্ষা I
 চে য়ে দে খো শু ধু... ঘি রে. থা কো কা ছা .

I পা -ধা পধা । -না না নর্সনা I [] I
 কা . ছি . . "হু থে..."

১.✓ [নর্সর্সা সর্সা]
 -১ না না II { ধা নর্সা না । -ধপা পা ধা I ধা না না । না -১ না I
 . স খা ন য . নে . . শু ধু জা না বে প্রে . ম

I নর্সা সর্সা সর্সা । -ধনা সর্সা র্সা I সর্সা -সর্সা -১ । -র্সা -১ -১ } I
 নী র বে . দি বে প্রা .

I নর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I সর্সা সর্সর্সা র্সা । সর্সা -সর্সা না I
 র চি য়া ল লি ত ম ধু . র বা . . গী

I নর্সা সর্সা না । -ধপা পা ধা I পধনা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ ডা লে . . গা বে গা... . . . ন

১ এই গানটি প্রথমতঃ প্রমদাই সবটা গাহিবে।

I মা পা পা । মা পধা পধা I মা পা পধা । মপা গা গমা I
গো প নে তু লি। যা। কু স্থ ম। গাঁ। থি য়া।

I মা পা পা । পা পদা পক্ষা I পা -ধা পধনা । -১ পা ধা I
য়ে থে যা বে মা। লা। গা . ছি.. . ম ন

I ধা সঁ সঁ । -১ সঁ সঁ সঁ I না সঁ না না না নঁসঁ I
চে য়ো না . শু ধু.. চে য়ে দে থো শু ধু..

I ধা নঁসঁ না । ধা পা পক্ষা I পা -ধা পধা । -না না নঁসঁ I[] I
ধি য়ে। থা কো কা ছা। কা . ছি। . "স্থ থে.."

বিলম্বিত লয়

-১ -১ -১ II মা পা পা মা পমদা পদপা I মা পা পদপা । মপা গা গমা I
. . . ম ধু ব জী ব.. ন.. ম ধু ব.. ব. জ নী.

I মা পা পা । পা পদা পক্ষপা I পদা -১ -পদণা । -পা -১ পধা I ,
ম ধু ব ম ল. য.. বা . য় এই

I ধঁসঁ সঁ সঁ । -১ সঁ সঁ সঁ I না সঁ সঁনা । ধা ধনঁসঁ নধপা I
মা. ধু য়ী . ধা য়া.. ব হি ছে. আ প.. নি..

I পধঁসঁ না ধনঁসঁ । না থঁনা ধনধা I পা -১ -১ -১ ক্রত লয় না নঁসঁ I
কে.. হ কি.. ছ না হি.. চা . . য় আ মি.

[নঁসঁ সঁ]

I ধা নঁসঁ না । -ধপা পা ধা I ধা নঁসঁ না । না -১ না I
আ প. না . য় মা কে আ প. নি হা . বা

I নঁসঁ সঁ সঁনা । সঁ রঁ রঁ রঁ I সঁ সঁ -১ না । -১ {পা ধা I
আ প ন. সৌ ব ভে.. সা.. . য় . বে ন

ধা সী সী । -১ সী সীসী I না সী না । -১ না নীসী I
 আ প না ব্ ম ন... আ প না ব্ প্রা ৭...

ধা নীসী না । ধা পা পদ্মা I পা -ধা ৭না । -১ } না নীসী I[] I
 আ প. না রে সঁ পি. যা . ছি . হু থে...

গানটি একা প্রমদা গাহিবার পর, সকলে পালা করিয়া গাহিবে। তাহার নির্দেশ দেওয়া গেল।

১ = প্রমদা ২ = সখীগণ ৩ = প্রমদা ও সখীগণ

-১ পা পধপা II মা -ধা পা । -১ পা পধপা I মা -পা মপমা । -গা গা গমা I
 . হু থে... আ . ছি . হু থে... আ . ছি... . স থা.

মা -পা পা । পধা -নীসী না I ৭পা -১ -১ । -১ পা ধা I
 আ . প ন. ম নে . . . ২: হু থে

না -১ সী । -১ নীসী সী I গা: -ধ: ৭ধা । -১ গা মা I
 আ . ছি . হু... থে আ . ছি . স থা

পা -সী গা । ৭ধা -১ মা I পা -১ -১ । -১ সী গা I
 আ . প ন . ম নে . . . কি ছু

ধা পা মা । -১ পা মা I গা রা সা । -১ সা না I
 ছে যো না . ১: দু রে যে যো না . ২: শু ধু

সা মা গা । মা সা না I সা পা মা । পা মা গা I
 চে রে দে থো ১: শু ধু চে রে দে থো ২: শু ধু

মা ধা পা । ধা গা মা I পা ধা গা । সী ৭ধা গা I
 থি রে থা কো ১: শু ধু থি রে থা কো ৩: শু ধু

I সী মা গী । রী সী রী I সীনা -১ সী । -১ পা
ঘি রে থা কো কা ছা কা • ছি • হু

I না -১ সী । -১ গসরী সী I গাঃ -ধঃ গধা । -১ গা
আ • ছি • হু•• পে আ • ছি • স

I পা -সী গা । গধা -১ মা I ধপা -১ -১ । -১ না না I
আ • প ন • ম নে • • ১: স থা

I { ধা নসী না । -ধপা পা ধা I ধা না না । না -১ না I
ন য় • নে •• শু ধু জা না বে প্রে • ম

I নসী সী সীনা । -ধনা সী রী I সীরা -সী -১ । না গা -মা I
নী র বে • • দি বে প্রা • • গ্ ২: আ মা য্

I পা সী না । -১ নরী রী I সী গসী গা । গধা -১ ধা I
ন য় নে • শু ধু জা না • বে প্রে • ম

I পা মা গা -সী রা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
নী র বে দি বে প্রা

I নসী সী সী । সী সী সী I সী রীগী রী । সীরা -সী না I
১: র চি যা ল লি ত ম ধু • র বা • • গী

I নসী সী না । -ধপা পা ধা I পধনা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ ডা লে •• গা বে গা•• • • • • ন

I মা মা মা । পা পা পা I ধা পধনা গা । গা -ধা ধা I
২: র চি যা ল লি ত ম ধু •• র বা • • গী

I ধণা পা ধণধা । -পা ধা না I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ • ডা লে • • গা বে গা • • • • ন

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা মা পধা পধা I মা পা পধা । মপা গা গমা I
১ : গো প নে তু লি • যা • কু হু ম • গাঁ • থি যা •

I মা পা পঁ । পা পদা পদ্মা I পা -ধা পধনা । দ্রুত লয় -১ গা গা I
রে থে যা বে মা • লা • গা • ছি • • ২ : • গো প

I বগা -১ গা । গা -১ গা I মা মা মা । -সা সা সা I
নে • তু লি • যা কু হু ম • গো প

I রা -১ রা । গা -১ গা I মা মা মা । পা ধা পা I
নে • তু লি • যা কু হু ম গাঁ থি যা

I সঁ মা গাঁ । রঁ সঁ রঁসঁ I না -১ সঁ । -১ সঁ পা I
রে থে যা বে মা লা • গা • ছি • ম ন

I ধা পা মা । -১ পা মা I গা রা সা । -১ সা ন্ I
চে য়ে না • দু বে বে য়ে না • ১ : শু ধু

I সা মা গা । মা সা ন্ I সা পা মা । পা মা গা I
চে য়ে দে থো ২ : শু ধু চে য়ে দে থো ১ : শু ধু

I মা ধা পা । ধা গা মা I পা ধা গা । সঁ ১ধা গা I
ঘি রে থা কো ২ : শু ধু ঘি রে থা কো ৩ : শু ধু

I সঁ মা গাঁ । রঁ সঁ রঁ I সঁনা -১ সঁ । -১ পা ধা I
ঘি রে থা কো কা ছা কা ছি থে

I না -১ সাঁ । -১ নসঁরঁ সাঁ I গা: -ধ: গঁধা । -১ গা মা I
আ . চি . ত্ত... থে আ . ছি . স খা

I পা -সাঁ গা । গঁধা -১ মা I থপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ নে

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা । মা পমদা পদপা I মা পা পদপা । মপা* গা গমা I
ম ধু র ব... ন... ম ধু র. জ নী

I মা পা পা । পা পদা পজ্জপা I গঁদা -১ -পদগা । -থপা -১ পধা I
ম ধু র ম ল. য... বা য় এই

I থসাঁ সাঁ সাঁ । -১ সাঁ সঁরঁসাঁ I না সাঁ সঁনা । ধা থনসাঁ নধপা I
মা. ধু রী . ধা রা... ব হি ছে. আ প... নি...

I পথসাঁ না থনসাঁ । না থনা থনধা I পা -১ -১ । -১ ত্রুত লয় { না নঁসা I
কে... হ কি... ছ. না হি... চা . য় . আ যি.

I ধা নঁসা না । -থপা পা ধা I ধা নঁসা না না -১ না
আ প. না . র মা থে আ প. নি হা . রা

I নঁসা সাঁ সঁনা । সাঁ রঁ রঁরঁরঁ I সঁরঁসাঁ -১ না -১ } { পা ধা
আ প ন. সৌ র ডে... সা... . রা . থে ন

I ধা সাঁ সাঁ । -১ সাঁ সঁরঁসাঁ I না সাঁ না । -১ না নঁসনা I
আ প না য় ম ন... আ প না য় থা থ...

I ধা নঁসা না । ধা পা পজ্জা I পা -ধা থনা । -১ } না নঁসনা II [] II
আ প. না থে নঁ পি. রা . ছি . "হ থে..."

ভালোবেসে হুখ সেও সুখ, হুখ নাহি আপনাতে

-৷ গা মা II পা -৷ পা । -৷ পা পা । পা -ধা গা । -ধর্মা গা গধা I
 • ভা লো বে • সে হু খ সে ও •• হু খ •

I পা ধা পা মা গা গা । গা -মা পা } । -৷ -৷ -৷ I
 হু খ না হি প না তে

I পধা -গাঃ -ধঃ । গধা -৷ -পা । পধপা -মা -৷ । -৷ মা মা I
 না • • • না • • না •• স খা

[-না]

I { মা পা মজ্জমা । -জ্জা রা সরা । শনা -৷ সা । (-মা মা মা) } I { -৷ না না I
 হু লি নে •• ছ ল • না • তে • মো রা • ম ন

I না -৷ -৷ । নর্মা -৷ -না । নর্মা -র্নর্মা -না । -৷ না না I
 দা • ও দা • ও দা • • ও • স খী

I সা -নর্নর্মা -র্মা । সা সা সনা । শনা -৷ পা } । -৷ -৷ -৷ I
 দা ••• ও প রে র • হা • তে • • •

I পধা -গাঃ -ধঃ । গধা -৷ -পা । পধপা -মা -৷ । -৷ মা মা I
 না • না না •• খা

I { মা পা মজ্জমা । -জ্জা রা সরা । শনা -৷ সা । (-মা মা মা) } I -৷ গা মা II
 হু লি নে •• • ছ ল • না • তে • মো রা • "ভা লো"

[র্মা সনা দা পা মজ্জা]
 II { পা পমা মজ্জা । জ্জা জ্জা -মা । পা না না । সা সা -৷ I
 হু খে • র • লি লি ব্ নি যে যে শু কা ব্

I সা না সা । সর্জ্জা র্জা সা । শনা -৷ সা । (-৷ নর্মা -র্মা) } I { -৷ না না I
 হু খ চে যে হু খ ভা • লো গো • আ নো

I না সা সা । না সর্ধা ঝর্ধা । বর্ধা সর্না না । নদা দা দণদা I
স জ ল বি ম• ল• প্রে ম• ছ ল• ছ ল••

I পা দা দপা । পমা মজ্জা জ্ঞা । -মা পা } । -৷ -৷ -৷ I
ন লি ন• য• পা তে

I পধা -ণাঃ -ধঃ । পধা -৷ -পা । পধপা -মা -৷ । -৷ মা মা I
না• • • না না • থা

I { মা পা মজ্জমা । রা সরা । স্না -৷ সা । (-মা মা মা) } I -৷ -৷ -৷ I
ভু লি নে•• ছ ল• না • তে যো রা • • •

I পা পমা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা । পা না না । সা সা সর্ধা I
র বি• র কি র ণে ফু টি য়া ন লি নী••

I না সা না । সা সর্ধা জর্ধা সর্ধাঃ -সঃ -না । -৷ না না I
প নি টু টি য়া• যা য় • হু থ

I ধনা -৷ -৷ । বর্ধা -৷ -না । নর্ধা -র্ধা -না । { -৷ না না I
পা য় তা য় সে• •• • • চি র

I না সা সা । না সর্ধা ঝর্ধা । নর্ধা সা সর্না । নদা দা দণদা I
ক লি কা জ ন• ম• কে• ক রে• ব• হ ন••

I পা দা দপা । পা । -মা পা } । -৷ -৷ -৷ I
চি র শি• শি রা তে

I পধা -ণাঃ -ধঃ । পধা -৷ -পা । পধপা -মা -৷ । -৷ মা মা I
না• • • না • • না•• • • • স থা

I { মা পা মজ্জমা । -জ্ঞা রা সরা । স্না -৷ সা । (-মা মা মা) } I -৷ গা মা II II
ভু লি নে•• • ছ ল• না • তে • যো রা • "ভা লো"

ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে

পা-সাঁ II { নধনা খপা গা মা । বধা ১ (ধা-না I ধা না সাঁ সাঁ । -নসরঁ সাঁ নধপা -সাঁ) } I -১-১ I
ও ই কে... গো হে সে চা য়্ চা য়্, প্রাণে র পা ... নে ও... ই ...

I গা গা গা গা । গমা রা গপা ক্রপধপা I গা গমা রা রা । সা নসরা সা সা I
গো প ন হ দ • য় ত • লে... কৌ জা • নি কি সে ব... ছ লে

I সাঁ নসরঁ সাঁ রঁ সাঁ । -নসরঁ সাঁ নধপা -সাঁ II
আ লো... ক হা ... নে "ও... ই"

-১-১ II { পা ধা পা পঁসা । নসরঁ সাঁ সাঁ সঁনা I ধা না সাঁ নসরঁ । সাঁ নসাঁ ধনা খপা } I
... এ প্রাণ নু ত... ন ক রে • কে যে ন দে... খা লে • মো • রে

I পঁগাঁ গাঁ গাঁ গঁরা । রঁ রঁসা সাঁ সাঁ I সমা মা মা মা । -গমপা পা পধা -পঁসা II
বা • জি ল ম • র ম • বী ণা নু • ত ন তা ... নে "ও • • ই"

-১-১ II সা সা সঁমা মা । গমপা পা পা পা I পঁক্ষা পা ক্রপনা ধপা । সঁমা মা মা মা I
... এ পু ল ক কো... খা ছি ল প্রা • ণ ড... রি • বি ক শি ল

I সঁমা মগা মগধা পা । মা গমা রা সা I সা সা সঁমা মা । পা পধনা নধনা খপা I
তৃ যা • ড... রা তৃ যা • হ রা এ অ য় ত কো থা... ছি... ল

I সা সা ধা পা । ধা ধা ধা ধা I ধগা পা ধরঁ সঁনসাঁ । ধগা পধা পা পা I
এ পু ল ক কো থা ছি ল প্রা • ণ ড • রি... বি • ক • শি ল

I রা রা গধা পঁক্ষপা । গা গমা রা সা I সা সা সঁমা মা । পা পধনা নধনা খপা I
তৃ যা ড • রা... তৃ যা • হ রা এ অ য় ত কো থা... ছি... ল

I { পা -ধা পা -সাঁ । নর্সর্না সাঁ সাঁ সর্না I বধা -না সাঁ নর্সর্না । সাঁ -নর্সা ধনা 'পা' } I
কো নু চাঁ দৃ হে... সে চা হে কো নু পা বি... গা • নু গা• হে

I পর্গা -১ গাঁ গর্মা । রাঁ রাঁ সাঁ সাঁ I না সর্নর্না সাঁ সর্না । 'নধা -পা পধা -পর্সা II II
কো নু স মী• ব ৭ ব হে ল তা• বি তা• নে• • "ও• •ই"

দূরে দাঁড়ায়ে আছে, আসে না কাছে

[সা]

সা সা II ঋ ঋ মা মা । { -গমপা পা পা পা I পা দা গদা পা । -গা দা (পা দপা I
দূ রে দাঁ ডা• যে আ ••• ছে কে ন আসে না• কা • ছে দূ রে•

[মা পধা]

I মা পা গা মা) } { পা দধা I বধা -১ দা পা । দগদা -১ পা মা I
দাঁ ডা যে আ ও লো• যা • তো রা বা• • স খী

I পা -১ পদগা দপা । বগা -১ } গা -১ I মা বধা গদা দা । পা পা পদা মা I
যা • শু•• ধা• গে • ও ই আ কু ল• অ ধ র ঐ• বি

I পা পদগা দপা মা । -গমপা মা গা ঋ II
কী ধ•• ন• বা চে "দূ রে"

II { পর্জা -১ জাঁ জাঁ । রঁজঁর্মা -জাঁ ঋ ঋ সাঁ I সর্ধা -১ সাঁ সাঁ । নর্সা -ধাঁ সর্না -দা } I
ছী • ও লো ছী•• • হ ল• কী • ও লো স• • খী• •

I পা -গা গা । -দা দা -১ I পা -১ পা -দা মা -১ I
লা • জ • বা • ধ • কে • ডা

[দপা]

I পদপা -মা -পা । মা -গা -১ I { -১ -১ -১ । মা প -১ I
তি এ ত

I মা -গা গা । -৷ মা -৷ I পা -দা পদা । -গা গা -দা I
দি • নে • স • ব • ম • • টু •

I দগা -দা -৷ । পা -৷ -৷ I { -৷ -৷ গদা । দা দা -৷ I
দি কে ম নে

I না -৷ -৷ । স্জা -৷ -৷ I -৷ -৷ পা । -দা না -স্জা I
যা • • ব • • • • কী • শু •

I নর্সা -৷ । স্জ্জা -না -দা I পা -জ্জা জ্জা । -৷ -৷ I
না লা জে ম •

I জ্জা -রজ্জা জ্জা । -স্জা স্জা -৷ I নর্সা । -স্জা স্জা -৷ I
দি কী • ম • নে • • ক • রে •

I নর্সা -৷ -না । না -দা -পা I { পদা -গা গা । -দা দা -৷ I
পা চে যা তো রা •

I পা -৷ পা । -দা মা -৷ I পা -৷ পদা । -গা দা -পা I
মা যা শু • ধা

I বগা -৷ -৷ । (মা পা -৷) I গা -৷ -৷ I
গে ব লো • শু টে

I মা বগা গদা দা । পা পা পদা মা I পা পদগা দপা ম -গমপা মা গা জ্জা II II
আ ক ল • অ ধ ব জ্জা • থি কি ধ • • ন • বা • • • চে "হু রে"

শ্রেমপাশে ধরা পড়েছে ছুজনে

II গা মা পা । পা পা দা I পা পর্সা সর্না । দা পা পদপা I
শ্রে ম পা শে রা ডে ছে নে •

I মপা গা মা । পা পণা দপা I মা -পা মা । গা -১ -১ I
দে • ধো দে ধো স • খী চা হি য়া

I না না না । -১ না না I সর্সা নর্সর্সা সর্সা । না সর্সা -র্সর্সা I
ছ টি ফ ল খ সে ভে সে • • গে ল ও

I না না র্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I না -সর্সা না । দা -পা -দপা I
শ্রে ৭ য়ে ব শ্রো ত • বা • হি য়া

I মপা গা মা । পা পণা দপা I মা -পা মা । গা -১ -১ II
দে • ধো দে ধো স • খী • চা • হি য়া • •

II { পদা দা দা । না সর্সা সর্সা I সর্সর্সা সর্সা সর্সা । না সর্সা: -ন: I
টা দি নী বা মি নী ম ধু স মী র ৭

I সর্সা সর্গর্সা গর্সা । সর্সা সর্সা -সর্সর্সা I না সর্সা না । নদা পা -১ } I
আ ধো ঘু ম ঘো • ব আ ধো জা গ র ৭

I গা মা পা । পা পা দা I পা দা পদপা । দা পা -দা I
চো ধো চো খি হ তে ঘ টা লে • • শ্রে মা দ

I দা র্সা সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I না সর্সা না । দা -পা -দপা I
হু হ ব রে শি ক • গা • হি য়া • •

I মপা গা মা । পা পণা দপা I মা -পা মা । গা -১ -১ II II
দে • ধো দে ধো স • খী • চা • হি য়া • •

ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও

মগা রসা -১ II { মমা রা মা । পা ধা গা I ধর্সা -গর্সগধা -গা । ধা ধা -গা I
ও• গো• • দে খি আঁ খি তু লে চা• •••• ও তো মা -র

I ধা পা পা । পধপা মা ধা I পা -১ -১ । (মগা রসা -১) } I -১ না না I
চো খে কে ন•• ঘু ম ঘো • ব ও• গো• • • আ যি

I ধনা না না । না ধা না I বর্সা -১ -১ । -১ সা -১ I
কৌ যে ন ক যে ছি পা • ন • কো ন

I বর্সা সা সা । -১ না রী I সর্সর্সা -গা -১ । ধা ধা -গা I
ম দি রা • ব স ভো•• • ব আ মা -র

I ধা পা পা । -ধপা মা ধা I পা -১ -১ । -১ না না I
চো খে তা • ই ঘু ম ঘো • • ব ছি ছি

I ধনা -১ না । নর্সনা ধা না I সা -১ সা । না নধা -পা I
ছৌ • স ধী•• ক তি কৌ • এ ভ বে• •

I { মা পা পা । গনা না না I সা নর্সর্সা সা । না সা -১ I
কে হ জা নী অ তি কে হ•• ভো লা ম ন

I না সা রী । রী রী -মা I রী সর্সর্সা সা । গধা পা -১ } I
কে হ স চে ত ন কে হ• অ চে• ত ন

I গনা না না । না না না I সা নর্সর্সা -সা । না সা -১ I
কা হা যো ন য নে হা সি•• ব কি য ৭

I পর্সাঁ সঁ সঁ । সঁ না রঁ I সঁসঁসঁ -ণা -১ । ধা ধা -ণা I
কা হা য়ো ন য নে লো... • য় আ মা য়

I ধা পা পা । পধা মা ধা I পা -১ -১ । { মগা রসা -১ I
চো খে শু ধু• য় ম য়ো • য় স• ধা •

I রমা রা মা । পা ধা গা I ধঁসাঁ -পঁসঁগধা -ণা । ধা ধা -ণা I
কে ন গো অ চ ল প্রা• •••• য় হে ধা •

I ধা পা পা । -ধপা মা ধা I পা -১ -১ } । -১ পঁনা না I
ধা ডা য়ে •• ত রু ছা • য় • স খী

I না না না । না ধা না I সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ সঁ I
অ ব শ হু দ য় ভা • য়ে চ র ৭

I পর্সাঁ সঁ সঁ । -১ না রঁ I সঁসঁসঁ -ণা -১ । -ধা ধা -ণা I
চ দি তে • না হি চা... • • য় তা ই

I ধা পা পা । -১ মা ধা I পা -১ -১ । -১ না না I
ধা ডা য়ে • , ত রু ছা • য় • ছি ছি

I না -১ না । না ধা না I সঁ -১ সঁ । নধা পা -ধপা I
ছী • স খী কু ডি কী • এ ভ• বে ••

I { মা পা পা । না না না I সঁ নঁসঁরঁ সঁ । না সঁ -১ I
কে হ প ড়ে থা কে কে হ... চ লে যা য়

I না 'সঁ রঁ । রঁ রঁরঁ রঁরঁ I সঁ রঁ সঁ । ৭ধা পা -১ } I
কে হ বা আ ল সে• চ লি তে না• চা য়

I না না না । না না না I সঁ সঁ -১ । সঁ সঁ সঁ I
কে হ বা আ প নি স্বা ধী ন্ কা হা রো

I পঁ সঁ সঁ । সঁ না রঁ I সঁসঁ -পা -১ । ধা ধা পা I
চ র় ণে প ড়ে ছে ড়ো•• • র্ কা হা রো

I ধা পা পা । পধপা মা ধা I পা -১ -১ । মগা রসা -১ II II
ন য় নে লে•• গে ছে বো • র্ “ও• গো• •”

ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়

সঁ সঁ II { রা রা গা গপা । মপা -১ -১ (মগা I রা -১ -১ পমা । গাঃ -রঃ সা সা) } I পা I
ও কে বোঝা গে ল • না •• চলে আ • য্ চলে আ য্ ও কে ও

I পুনা না নধনা না । না সঁ নধনা ধপা I পা পঁ সঁ নঃসঁ নঃ ধঃধঃ । পা -১ ১ মগা I
কী • ক থা•• যে ব লে স•• খী কী চো• থে•• যে•• চা • য্ চলে

I রা -১ -রগা পমা । গাঃ -রঃ সা সা II
আ • • য্ চলে আ য্ “ও কে”

-১ II পা মা গা রা । গা পা -১ পধা I পধনসঁ -১ না -১ । -১ -১ -১ -১ I
• লা জ টু টে শে যে • মরি লা••• • জে • • • •

I সঁ গঁ রঁগঁ -সঁরঁ । না -১ -১ -ধা I পা পা ধা ধা । পধনা -সঁ নাঃ -ধঃ I
মি ছে কা • • জে • • • ধ রা দি বে না•• • যে •

I পা পা ক্ষপধা -১ । পধা ক্ষপক্ষা পা -১ I পা সা নধনা না । না সা নধনা ৭পা I
ব ল কে... . পা. বে... তা য্ আ প নি... সে আ নে তা... য

I পা -সা নসা ধনা । পা -১ -১ মগা I রা -১ -১ পমা । গা: -র: সা সা II II
ম . ন. কো. থা . য্ চলে আ . য্ চলে আ য্ "ও কে"

দিবস রজনী, আমি যেন কার

II রা রা রা । রা রা রজ্জা । রজ্জমা মা জ্জা । রসা ৭রা -সরসা I
দি ব স র জ নী . আ... মি যে ন . কা ... য্

I না না -সা । রা ৭পা -১ । মা -জ্জমজ্জা -রা । সা -১ -১ I
আ শা য্ আ শা য্ থা কি . .

I না সা না । সা নসরসা ৭পা । ধগসা গা ধ:গধ: । পধা ৭পা -মজ্জরজ্জা I
দি ব স র জ... নী . আ... মি যে... ন . কা ... য্

I রসা না -সা । রা ৭পা -১ । মা -জ্জমজ্জা -রা । সা গা -মা I
আ . শা য্ আ শা য্ থা কি তা ই

I পা পা পা । পা পা পা । পা ধা গা । সা নসরসা ৭পা I
চ ম কি ত ম ন চ কি ত জ ব... ৭...

I ধগসা ৭পা পধা । মা গমপা মজ্জা । রজ্জমা -জ্জা -রা । সা -নসা -রজ্জা II
তু... বি. ত. আ কু... ল. আ... . . বি

II { পনা -১ না । না নধা না । সা নর্সরা সা । না সা -১ I
চ ন চ ল হ • য়ে যু রি •• য়ে বে ডা ই

I না সর্নরা সা । গধা পা -ধা । গা ধর্গরা সা । গধা পা -১ } I
স দা •• ম নে • হ য় য় দি •• দে খা • পা ই

I না না না । না সা সা । গা মা পা । ধগা ধসা -গর্গধা I
কে আ সি ছে ব লে চ ম কি য়ে • চা • ••• ই

I পা ধা পা । মা পা মজ্জা । রজ্জমা -জ্জা -রা । সা -নুসা -রজ্জা II
কা ন নে ডা কি লে • পা •• • • থি •• ••

II মা পা পা । পা পধগা গধা । পা ধা পা । মা মা -১ I
জা গ র গে তা •• য়ে • না • দে থি তে পা ই

I মা পা মা । জ্জা রা সা । নুসরা -জ্জা -১ । গরা -১ -১ I
খা কি স্ব প নে র আ •• • • শে • •

I রজ্জা জ্জা -১ । জ্জা রজ্জমা জ্জরা । সা রা সরা । না সা -১ I
যু মে ব় আ ডা •• লে • য় দি ধ • রা দে য়

I সপা পা পধপা । মা পা মজ্জা । রজ্জমা -জ্জা -রা । সা -১ -১ I
ধা • থি ব •• স্ব প ন • পা •• • • শে • •

I { পনা না না । না নধা না । সা নর্সরা সা । না সা -১ I
এ ত ডা লো বা • সি এ ত •• ধা রে চা ই

I না সর্নরা সা । -গধা পা ধা । গা ধর্গরা সা । গধা পা -১ } I
ম নে •• হ • য় না তো সে যে •• কা ছে • না ই

I পধা পা মা । জ্ঞা রা সা । সা ন্সা না । সা ন্সর্রা স্ণা I
 যে ন এ বা স না ব্যা কু ল আ বে... গে.

I ধগ্সা গধা পধা । মা পা মা । রজ্জমা -জ্জা -রা । সা -ন্সা -রজ্জা II II
 তা... হা. রে. আ নি বে ডা... . . কি

সখী, সাধ করে যাহা দেবে তাই লইব

পা ধা II ণ্সা -ন্সা ধা পা । মধা পা মগা মা । ষধা -না না -না । স্ৰা -স্ৰনা ধা না I
 স খী সা . ধ্ ক রে যা. হা দি. বে তা ই ল ই ব. . . স খী

I স্ৰস্ৰনা -স্ৰা ধা পা । মপধা পা মগা মা । ষধা -না না -না । স্ৰা -না ধধা -না I
 সা... . ধ্ ক রে যা... হা দি. বে তা ই ল ই ব . আহা .

I না -না স্ৰা । -না গা -না । ধা গধা -পা । -ধা পা -না I
 য . রি . য . রি সা. . . বে .

I মা -না মা । -গা গমা -পা । মা -না -না । -না ধা গা I
 য . ভি . থা. . রি . . . তু মি

I স্ৰা -না স্ৰা । -মা র্ৰা -না । স্ৰা -না স্ৰা । -না স্ৰা -না I
 য . নে . য . নে . চা . হ .

I না -না ন্সা । -রা স্ৰা -না । গা -ধা -পা । -না পা ধা II
 আ . গ. . য . ন . . . "স খী"

-। -। II { ধা -না না নর্স। । স। -। স। স। । না নর্সর্স। স। সর্গ। । ধণ। -। -ধ। -। } I
 • • দা ও ব দি হু ল শি রে তু লে•• বা ধি• ব• • • •

I ধণ। -। গ। গ। । ধণধ। -পধ। পা -। । স। মা র। র। । নর্স। -সর্সর্স। গধপ। ধ। I
 দে য়্ ব দি কা•• •• ট। • তা ও স হি ব• ••• আ•• হ।

I না -। স। । -। গ। -। । ধ। গধ। -প। । -ধ। পা -। I
 ম • রি • ম • রি সা• • • থে

I মা -। মা । -গ। গমা -প। । মা -। -। । -। ধ।
 ব • ভি • থা• • রি • • • তু মি

I স। -। স। । -মা র। -। । স। -। স। । -না স। -। I
 ম • নে • ম • নে • চ। • হ

I না -। নর্স। । -র্স। স। -। । গ। -ধ। -প। । -। পা ধ। II
 প্র। গ• "স ধী"

ধ। ধনা II না স। স। -। । স। -। স। সর্সর্স। । গ। স। গ। ধণ। । পধ। -পধণ। গ। -। I
 য দি• এ ক বা য়্ চ। ও স থী•• ম ধু র ন• য়া• ••• নে •

I -। -। ধ। -প। । স। র। র। র। । র। -। রর্মা -রর্মর্মা । -রর্মর্মা -। র। র। I
 ও ই জা ধি হু ধ। পা • নে• ••• চি র

I র। -মা র। রর্মা । স। -প। স। ধ। । ধ। -সনা স। -। । -। -। { মা মা I
 জী • ব ন• মা • তি র হি •• ব • • • য দি

I মা পা পা পা । পা -ধ। গ। গ। । স। -। -। -। । -। -। } ধ। গ। I
 ক ঠি ন ক ট। ক থ মি লে • • • • • তা ও

I সী মা রী গী সী রী সনা সী । না নসরী সী গা । ধা পা পপা -ধা
 হ দ যে বি ধা যে চিঃ ব জী ব... ন ব হি ব আহা ।

I না -১ সী -১ গা -১ । ধা গধা -পা । -ধা পা -১
 ম . রি . ম . রি সা খে .

I মা -১ মা । -গা গমা -পা । মা -১ -১ । -১ ধা গা I
 ব . ডি . খা রি তু মি

I সী -১ সী । -মা রী -১ সা -১ সা । -না সা -১ I
 ম নে নে চা হ .

I না -১ নসী । -রী সী -১ গা -ধা -পা । -১ পা ধা II II
 প্রা ন "ন ধী"

আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল

গা মা II { গমপা পা পা । -১ পা পা । পা ধা গা ধসী গসগাঃ -ধঃ I
 আ মি হ... দ যে ব ক থা ব লি তে ব্যা . হু... ল

I গধা ধা পা । মা গা -মগা । রগা -মপা মা । -১ (গা মা)} I সা সা I
 শু ধা ই ল না কে হ আ মি সে তো

I রা রা রা । -পা পা পধপা । মা পা যগমগা -রগা সা সা I
 এ ল না সে তো... এ ল না... সে তো .

I নসরা রা রা । -১ না না । না সা সা । -পা পা -১ I
এ... ল না • যা রে সঁ পি লা ম এ ই

I পা -ধা ধণা । গা -১ ধা । গসা -গসরা সগসগা । -ধপা মগা মা II
প্রা • গ • ম • ন দে • • • হ • • • "আ • মি"

{ সা না II না -১ না । না পা না । সা -না সঁসঁসনা । -সা গা ধা I
সে কি মো ব ত রে প থ চা • হে • • • • সে কি

I ধা ধা গা । ধগা -সঁরা রা । সঁসঁসা -গধা পা । -১ } { গা -মা I
বি ব হ গী • • • ত গা • • • হে • • • যা ব

I পা পা পা । -ধা গা সা । গা ধা গসগা । -গধা } পা ধা I
বা শ রি • ধ নি ত নি যে • • • • আ মি

I ধগা -১ ধগধা । পা -ধা পা । মা -গমপা মা । -পমা গা মা II II
তা • জি • • লা • ম গে • • • হ • • • "আ মি"

নিমেষের তরে শরমে বাধিল

[সা গা]

II { ধা ধা ধা ধা । ধা -১ ধা -১ I ধা সা গা গধা । পা -ধা পা -১ I
নি মে যে ব ত • রে • শ ব মে বা • ধি • ল •

I পা গা ধা পা । মা -গা মা -১ I বধা -১ পধা -গা । ধা -১ -১ (-গা) } I -নসা I
• ম ব মে ব ক • থা • হ • ল • • না • • • • •

I সী সী সী না । সী -না সীঃ -নঃ I সী সর্গী রী সা । নসী -রী সী -গধা I
জ ন মে র ত . রে . তা হা রি লা গি . . রে . .

I ধা খসী গা ধা । পা -ধপা মা -গা I মা -ধা পধা -গা । ধা -১ -১ -১ I[] I
র হি ল ম র . . ম . . বে . . দ . . না . . .

-১ II { পা পা পা পা । পা -১ পা -১ I ধা সী সী সী । রী -১ রী -১ I
. চো থে চো থে স . দা . রা খি বা রে সা . ধ .

I রী গর্মা মা গী । রী -র্গী রী -র্গরী I সী রী সী ধা । নসী -গধা পা -জ্ঞা } I
প ল . ক প ড়ি . ল . . ঘ টি ল বি যা . . দ .

I { পা ধগা ধা ধা । ধা -গা ধা -গা I সী রী সী ধা । নসী -গধা পা -১ } I
মে লি . তে ন র . ন . মি লা ল স্ব প . . . ন .

I নসী সী সী সী । রী -সর্জজী রী -১ I ধা -সী গা -ধা । পা -১ -জ্ঞপা -ধগা II II
এ ম নি প্রে মে . . . র ছ . ল . না

ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে

সরা সা -রসা II না -১ -১ । সা -১ -১ I -১ -১ -রা । রমা জ্ঞা -রা I
ও গো . . স . . স্বী দে খি .

I সা -রা সা । -না না -১ I সা -রজ্ঞা -মা । মা জ্ঞা -রা I
দে . . খি . . ম . . ন . . কো থা

I দ্বা -১ -১ । সা -১ -১ I -১ -১ -১ । গা গা -১ I
ছে ক ত

I গা -১ গা । -১ গা -১ I গা -১ মা । -গা মা -১ I
কা • ত • র • হ • দ • য •

I গমা -পা মা । -জ্ঞা রা -১ I যজ্ঞা -১ -রা । সা রা -১ I
ঘু • • যে • • ঘু • • যে • • • হে যো

I রজ্ঞা -মা জ্ঞা । -১
কা • • রে • • যা চে "ও গো

II { না -সা গা । -১ মা -১ I গমা -পা পা । -ধা পা -মা I
কী • ম • ধু • কী • • হু • ধা

I পা -ধা পধা । -গা গা -ধা I গর্ভা -গা -১ । গাঃ -ধঃ -পা I
কী • সো • উ র • ভ • • • কী •

I পা -ধা পা । -ধা পা -দপা I মা -পা মা । -গা গা -মগা I
রু • প • রে • • • ধে • • ছ • লু • •

I রগা -মপা -১ । মা -১ -১ } I -১ -১ -১ । -১ গা -১ I
কা • • • • • • • • • • কো ন্

I গা -১ মা । -১ মা -১ I -১ -১ গরা । -গা গা -১ I
প্র • ভা • তে • • • ও • • কো ন্

I গা -১ মা । -১ মা -১ I গা -১ গমা । -পা মা -১ I
র • বি • র • আ ' • লো • • কে •

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা । -৷ রা -৷ I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -না -৷ I
দি . বে . খু . লি

I সা -রা সরা । -জ্ঞা জ্ঞা -৷ I জ্ঞমা -রা । সরা সা -রসা II
কা . হা . ব্ কা . ছে . . "ও গো . . ."

II না -সা গা । -৷ মা -৷ I গমা পা -৷ । -ধা পা -মা I
সে . য . দি . না . আ

I পা -ধা পধা । -গা গা -ধা I গর্সা -গা -৷ । ধণা: -ধ: -পা I
এ . জী . . ব . নে

I পা -দা পা । -দা পা -দপা I মা পা -মা । গা -রগা -মপা I
কা

I মা -৷ -৷ । গা গা I গা -৷ মা । -৷ মা -৷ I
পা . য় . বা রা এ . সে . ছে . .

I -৷ -৷ গরা । -গা গা -৷ I গা -৷ মা । -৷ মা -৷ I
.

I গা -৷ মগা । -পা মা -৷ I মজ্ঞা -৷ জ্ঞা । -৷ জ্ঞা -রা I
ফ . রা . . লে . . নি . . রা . . শ . .

I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -না -৷ I সা -রা সরা । -জ্ঞা -রা I
প্রা

I জ্ঞমা -জ্ঞা: -র: । সরা সা -রসা II II
ছে

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

॥

সা সা II {রা -১ পা -মা পা -১ (-১ -১ I ধা -গধা পা -মপা । মা -১ গা মগা)} I পা পা I
এ তো খে • লা • ন য় • • • খে • • লা • • ন য় এ তো • এ যে

I ধা -১ না -১ । সা -১ নসা -রা I সা -১ না -সনা । ধা -গধা পা -১ I
হ • দ • য • দ • • হ • ন • • জা • • লা •

I -ধা -গা ধা পা । -মা -পা মা গমা II
• • স খী • • “এ তো •”

পা পা II পা -১ পা -১ । ধা -নধা না -১ I সা -১ রা -গরা । সা -না সা -১ I
এ যে প্রা • গ • ভ • • রা • ব্যা • কু ল • তা

I সা -গা গা -রা । গা -১ গা -মা I রগা -মা গা -রা । সনা -রা সা -১ I
গো • প • ন • ম য় যে • • র • ব্যা • • ধা •

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ মা মা I গমা -১ মা -১ । মা -গা মা -১ I
• • • • • • এ যে কা • হা • চ

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধা -না I সা -১ রা -১ । সরা -গা গা -রা I
র • গো দ্ দে • শে • জী • ব • ন • • য •

I নসা -রা সা -না । ধা -না থপা -১ I -ধা -গা ধা পধা । -মা -পা মা গমা II
• গ চা • লা স খী • • “এ তো •

-১ -১ II {ধা -১ ধা -গা । ধা -পা পা -মপা I মা -পা মা -১ । গা -১ গা -মগা I
• কে • যে • ন • স ত • মো • রে

সে জন কে সখী, বোঝা গেছে

রা । মা পা -ধা II ধণা -সাঁ -ণা । ধা পা -১ I -১ -১ সাঁ । না নসা -রাঁ I
সে জ ন • কে • • • স খী • • • বো ঝা গে • •

I সাঁ -১ { পা । সাঁ সাঁ -রাঁ I সাঁ ণা -১ । ধা পা -ধপা I
ছে • আ মা দে ব্ স খী • ষা রে ••

I মা -পা মা । -জ্ঞা রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -মা -পা । মা -রা I
ম • প্রা ণ • পে

I সা -১ (-১ । না না -১ I না -১ -১ । সাঁ -১ -১ I
ছে • • ও সে কে কে

I নসাঁ -রাঁ -১ । সাঁ না -১ I না -১ 'সাঁ । -১ নসাঁ -রাঁ I
কে • • • স খি • বো • ঝা • গে • •

I সাঁ -১) } মা । -পা না -১ I না সাঁ -নসাঁরাঁ । সঁনা সাঁ -১ I
ছে • ও ই যে • ত ক ••• ত • লে •

[-১ -১ সাঁ । সঁরাঁ সাঁ -ণা I ধা ধসাঁ -ণা । ধা পা -১ I
• • বি নো দ • মা লা • • গ লে

I -১ -১ রা । মা মা -পা I পা -ধা -ণা । ধা ধসাঁ -ণা I
• • না জা নি • কো • ন্ ছ লে •

I ধা পা -ধা । পা মা -ধা I পা -১ -১ । না না -১ I
ধ সে • ব যে • ছে • • • স খী

I না -১ -১ । না -ধা -না I সা -১ -১ । -১ না না I
কি . . হ . . বে . . ও কি

I না -১ না । -১ না -১ I সা নসা -রা । সনা সা -১ I
কা . ছে . আ . সি বে . . ক . ছু .

I না -১ নসা । -রা সা -ধা I নসা -ণা -১ । ধা পা -ধপা I
ক . ধা . . ক . বে . . ও কি . .

I মা -১ পা । -না না -১ I সা -১ -১ । সা সা -রসা I
থ্রে . ম . আ . নে . . ও কি . .

I না সা -নসা । -রা সা -১ I রা -১ -১ । রা রা -মা I
বা ধ . . নু মা . . নে . . ও কী . .

I মা -জমা জা । -১ রা -১ I রজা -১ -১ । রা সা -রসা I
মা . . যা . . গ . . ম ন . .

I না -১ -১ । সা -নসা -রা I সরসা -ণা -১ । ধা পাঃ -মঃ I
ল . . য়ে . . ছে . . স ধী . .

I পা -সা না । -১ নসা -রা I সা -১ { রা । মা মা -পা I
বো . . আ . . গে . . ছে . . বি ভ ল . .

I পা ধা -ণা । ধা ধসা -ণা I ধা গা -ধা । পা পমা -ধা I
আ ধি . . তু লে . . আ ধি . . পা নে . .

I পা -১ } পা । না না -১ I না সা -নরা । সনা সা -১ I
চা . . য়ে . . ন কো ন প থ . . ছু . . লে

I -১ -১ সঁ। রঁ। সঁ -ধা I গঁ। -গা -১। {ধা গা -১ I
এ ল কো থা. ও গো

I -১ -ধা দা। দা পদা -গা I দা পা -১। পা পা -ঝা I
• • বি ড ল. • জা ধি • তু লে •

I পা পধা -গা। গা গা -ধা I গঁ। -গা (-১)}। -১। -১ -১: -ধ: I
জা ধি. • পা নে • চা. • য়. • • • •

I -পা -১ পা। না না -১ I না সঁ -নরঁ। সঁনা সঁ -১ I
য়. • যে ন কো ন প থ •• তু. লে

I -১ -১ সঁ। রঁ। সঁ -ধা I গঁ। -গা -১। ধা পা -১ I
• • এ ল কো • থা. • য়. ও গো

I -১ -ধা মা। পা পা -না I না সঁ -নরঁ। সঁনা সঁ -১ I
যে ন কো ন গা নে • স্ব স্ব. রে

I -১ -১ সঁ। রঁ। সঁ -না I না সঁনা -রঁ। রঁ। রঁ -১ I
জ ব গ • জা ছে. • ড রে

I -১ -১ রঁ। রঁ। রঁ -জঁ। I রঁ। জঁ -১। রঁ। সঁ -১ I
• • যে ন কো ন চা দে ব জা লো য়.

I সঁ -না নরঁ। সঁ গা -ধা I পা -১ -১। পধা মা -১ I
য় গ্ ন•• হ য়ে • ছে • • স খী •

I পা -সঁ না। -১ নরঁ -রঁ I সঁ -১ পা। সঁ সঁ -রঁ I
বো • জা • গে. • ছে • জা মা দে য়

I সা গা -১ । ধা পা -ধপা I মা -পা মা রা -জা
স খী . যা বে . . ম প্রা .

I রজা -মা -পা । মা জা -রা I সা -১ রা । মা পা -ধা II II
৭ . . . স পে . ছে . "সে জ ন ."

ওই মধুর মুখ জাগে মনে

II { মা -১ -গা । -১ দগা -দা I পা মা -১ । মপমা -গা -১ I
ও . ই . ম . . ধু র . যু .

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I (মপমা -গা মা । গদা -১ -১ I
ধ জা . . . গে ম

I পা -১ -১ । -১ -১ -দপা I মা -১ পা । মগা -১ -১ I
নে তু লি

I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I মগা -১ ধা । গা -১ -ধা I
না এ জী

I গর্ষণধা -গা -১ । -দগদাঃ -পঃ -মগা)} I পা -১ ধা । গা -১ -১ I
নে . . . কী . . .

I গা -১ -১ । -১ গা -১ I সা -রা -১ । -রা -জরা I
নে কী জা

I সা -গা -সগা । -দা পা -দপা II
স বে . . .

-১ গা গা II ধা গর্গধা -গা । রা -জ্ঞা মা I পদা -পদগা -দা । পা -১ -১ I
তু মি জা ন... . বা না জা .

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I পা দা -১ । পদগা -১ -দগদা I
. . . ম নে স দা . যে... . . .

I পা -১ -১ । -১ জ্ঞা জ্ঞা I { জ্ঞা -১ জ্ঞা । র্জ্ঞা র্মা -জ্ঞা I
ন . . . ম ধু য . বা শ . মি .

I (জ্ঞর্মা -জ্ঞা -১ । রা -১ -১ I -১: -স: -গর্গরা । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা)) I
বা . . . জে ম ধু

I জ্ঞর্মা রা । -র্গর্মা { গা গা I ধগা -র্গা -১ । গদা গা: -দ: I
বা . জে . . . হ দ য়ে . . . স দা .

I পদা -পর্গা গা । গদা -পদগা -দা I পা -১ -১ । -১ } গা গা I
আ . লে আ মি

I ধা গা -১ । ধা গা -ধর্গা I গর্গা -গা ধা । গা জ্ঞা জ্ঞা I
প্র কা . শি তে . . . পা . . . মি নে শু ধু

I জ্ঞা -১ মা । -১ পা -১ I পা -জ্ঞা -১ । -র্জ্ঞর্গা I
চা হি . কা ত

I স্গা -সর্গর্গা । গা -দগদা -পা II II
ম নে

তারে কেমনে ধরিবে সখি, যদি ধরা দিলে

গা ঝা II { সা গা ঝা সা । ন্‌ -১ সা -ঝসা I গ্‌ -সা ৭, ধ্‌ -১ -১ -১ (ধ্‌ গ্‌ I
তা রে কে ম নে ধ রি • বে • • স • খি • • • য দি

I সা -রা গা -১ । সা -রা মা -১ I -১ -১ -১ -পমা । -গা -মা গা ঝা) } I পা পা I
ধ • রা দি • লে • • • • • • • তা রে তা রে

I পা দা সা সা । নর্সা -র্রা সা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ পা পা I
কে ম নে কা দা • • বে • • • • • • • য দি

I পা -১ দা -১ । পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা । -মা -পা মা গা II
নি কা দি • লে • • "তা রে"

পা পা II { পা -দা পা -মা । পা -দা দা -র্সা I নর্সা -র্রা -র্সা -১ । -১ -১ সা সা I
য দি ম • ন • পে • তে • চা • • • ও • • ম ন

I সা -১ সা -ঝা । সর্ঝা -র্গা গা -ঝা I ঝা -র্সা -১ -না । -১ -দা (পা পা) } I -১ -পা I
রা • খো • গো • • প • নে • • • • • • • য দি • •

I পা -১ দা -র্সা । সা -১ সা -১ I নর্সা -র্রা সা -১ -১ -১ পা পা I
কে • তা • রে • ঝা • খি • • বে • • • তু মি

I পা -১ দা -১ । পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা -মা -পা মা গা II
আ • প • না • য্‌ ঝা • খি • লে • • • • • "তা রে"

সা সা II { সা -ঝা মা -১ । মা -১ মা -১ I গমা -পা মা -পমা । -গা -মা গা ঝা I
কা ছে আ • সি • লে • তো • কে • • হ • • • • কা ছে

I সা -ঝা গমা -পা । মা -৷(পা দা I পদা -সাঁ সা -৷ । সাঁ -৷ সাঁ -না I
ব • হে • • না • ক থা ক • • হি • লে • তো •

I নসাঁ -ঝাঁ সাঁ -না । -৷-দা পা দা I পদা -গা গা -দা । দগা-দপা মা গা) } I পা পা I
কে • • হ • • • ক থা ক • • হে • না • • • কা ছে হা তে

I পা -দা পা -মা । পা -দা দা -সাঁ I নসাঁ -ঝাঁ সাঁ -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
পে লে • ডু মি ত • • লে • • • •

I -৷ -৷ সাঁ ঝাঁ । সঁঝাঁ -গাঁ গাঁ -ঝাঁ I ঝাঁ -সাঁ -৷ -না । -৷ -দা -৷ -পা I
• • ফে লে চ • • লে যা • • • • য়

I পা -৷ দা -সাঁ । সাঁ -৷ সাঁ -না I নসাঁ -ঝাঁ -সাঁ -না । না -দা দগদা -পা I
হা • সি • • য়ে • ফি • রা • • • য়্ মু • থ • • •

I পা -৷ দা -৷ । পদা -গা গা -দা I পা -দা পা -দপা । -মা -পা মা গা II II
কা • দি য়ে • • সা ধি • • লে • • • • "তা রে"

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে

II সা -৷ নসাঁ -রা । রা -জ্ঞা রা -সা I রা -পা পা -৷ । পা -৷ পদা -পা I
স • ক • • ল • • হ দি • • য়ে

I মা -৷ পা -ধা । মপা -ধা পমা -পা I মজ্ঞা - ৷ -৷ । রসা -রা সা -৷ I
ভা • লো • • বে • • সে • • • হি • • • যা • • • রে •

I সা -গা -ধা -৷ । ধা -গদা পা -৷ I পা -ধা -মা -৷ । পা -৷ মা -সাঁ I
সে • • • • কি • • • ফি • • রা • • • • তে • পা •

I গা -১ -১ -গা । ধা -ধা পা -ধা I মা -১ পা -মা । জা -রা সা -রা I
 রে . . . স . . খী . . স . ক . ল . ছ .

I রা -ধা পা -। পা -। পা -। I পনা -। না -। না -। ধনা -। I
দ • য • দি • যে • স ঙ্গ সা • র • বা • •

I বর্গ। -। সর্গ। -। । সর্গ। -না। সর্গ। -। I পর্গ। -না। সর্গ। -। । সর্গ। -। -। -। -। I
 হি • রে • থা • কি • জা • নি • নে • • •

I সর্গা -সর্গা -৭ -৭ । ধা -৭ পা -ধপা I মরা -মজ্জা -৭ -৭ । রা -জ্জরা সা -৭ II
কৌ টে • • ড • • সা • • রে

II গ্না -১ না -১ । না -খা না -১ I বর্জা -১ -১ -১ । সর্জা -১ র্জা -১ I
কে জা নে হে থা • • য় প্রা

I রক্ত। -১ -১ -১ । রক্ত। -রক্ত। -রক্ত। -১ I রী। -১ সা। -১ । রীসা। -না না -সা I
প গা প্রা . গা যা রে .

I গঙ্গা -১ -১ -গা । গা -১ গা -ধা I গঙ্গা -১ -১ -ধা । পা -ধা মপা -ধা I
 চা • • য়্ তা • রে • পা • • • য়্ কি • না • •

I পমা -৭ -৭ । রা -সা রা -পা I পা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
পা . . . য় জা নি নে

I সা -১ রা -১ । রা -সা রা -মা I মজ্জমা -২ -১ -১ । রা -১ সা -১সা I
 ড . যে . ড . যে . তা . . ই এ . সে . .

I না -১ -১ -সাঁ । সা -১ -১ -১ I স্না -১ নস্না -১ । সা -১া ১া -১১১ I
ছি . . . গো . . . অ . . . জা . . . না . . . হ . . .

I পা -খা মপা -খা । পা -মপমা জা -রা II
 দ • স্ব • • ঙা ••• দে •

II { শ্বা -১ ধা -১ । -ণা -১ ধা -১ I পা -১ পা -১ । পা -ধা মা -১ I
 তো . মা . ব . স . ক . লি . ভা . লো .

I পা -ধা -পা -স্বা । স্বা -১ -১ -ণা I শ্বা -১ -ধা -ণা । ধা -১ পা -ধা I
 বা . . . সি . . . ও . . . ই . . . প . . .

I মা -পা -মপা -ধা । পা -মা -জ্ঞা -১ I রা -জ্ঞা -রা -ণা । ধা -১ পা -ধপা I
 রা . . . শি . . . ও . . . ই . . . ধে . . . লা . . .

I মা -পা -মপা -ধা । পা -মা -জ্ঞা -১ I রা -জ্ঞা -রজ্ঞা -মা । মা -রা রা -সা I
 ও . . . ই . . . গা . . . ও . . . ম . . . ধু . . .

I শ্বা -১ -১ -জ্ঞা . . . সা -১ -১ -১ } I { শ্বা -১ -১ -১ । না -১ না -স্বা I
 হা . . . সি . . . ও . . . ই . . . দি . . . য়ে . . .

I স্বা -১ স্বা -১ । স্বা -না স্বা -১ I স্বা -না স্বা -রা । শ্বা -১ স্বা -না I
 আ . ছ . ছে . য়ে . জা . ব . ন . আ .

I স্বা -১ -ণা -ধা । ধা -ণা -পা (-না) } I -১ I শ্বা -১ রা -১ । -১ -১ স্বা -১ I
 মা . . . রি . . . কো . . . থা . . . য় . . . তো . . .

I শ্বা -১ -১ -১ । স্বা -১ স্বা -১ I স্বা -না স্বা -রা । স্বা -ণা পা -ধা I
 মা . . . ব . . . গা . . . মা . . . ভু . . . ব . . . ন . . . মা . . .

I পা -ধা -মপা -ধা । পা -মা -জ্ঞা -রা II II
 বা . . . য়ে . . .

তুমি কে গো, সখীয়ে কেন জানাও বাসনা

মা । মা গমা -পা II { পা -১ পা পা পা -ধপা I মা -গা গা । ধা পা -ধপা I
তু মি কে . . গো . স খি রে . . কে . ন জা না . ৩

I মা -গমধা পা । মা -১ (-গমগা I -রা -মা মা । মা গমা -পা) } I -১ I
বা . . . স না তু মি কে .

I রা -মা মা । মা -গমা পা I মা -১ -গমা । রা সা -১ I
কে . জা নি . . তে চা . য়্ তু মি

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা -মা মা । মা গা মা I
. . . . ডা লো বা . স কি ভা লো

I পা -না ধা । না -১ -সনা I -ধা -না ধা । পা মগা -মা II
বা . স না . . . "তু মি কে . ."

II { পা -১ পা । গনা -ধা না I সা -১ নসররা । সা -১ সা I
হা . সে চ ন জ হা . সে . . স ন ধা

I নসাঁ -১ ধা । সা -১ নসররা I সা -১ সা । নসাঁ -ধা -১ } I
ফ ল ল কু ন জ . . কা . ন ন . . .

I পা -ধা পা । মা গা মা I পা পা -১ । ধা -১ -না I
হা . সে হ দ য ব স ন তে

I ধা ধা না । সা -১ নসররা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
বি ক চ বো ব . .

I সী -১ গী । গী -১ গী I গী -মা রী । সী -১ সী I
তু . মি কে . . ন কে . ল খা . স

I সী -১ রী । সী -গী গী I রী -সী সীসী । না -সী -নসী I
তু . মি কে . . ন হা . স . . .

I -ধা -ণা ধা । পা মা -গমা II
. . "তু মি কে . ."

II { সী -মা মা । মা -গা মা I পা -১ পা । পাঃ -ধঃ দ্বা I
এ . সে ছ . কি ভে . ভে দি . তে

I পা -না -ধা । না -১ -সী I ধা -না ধা । পা -১ পা I
খে . . লা . . . স . খী তে . স

I দ্বাপা -ধা পা । মা -১ -১ I সমা -১ মা । গমা -পধা পা I
খী . . তে এ . ই জ . দ য়ে . . র

I মা -গমা -রা । সা -১ -১ I পা পা পা । গনা -ধা না I
মে . . লা . . আ প ন হু ক খ

I সী রীসী সী । সী -১ সী I নসী -১ ধা । সী -১ -১ I
আ প . . ন ছা . দ্বা ল . য়ে যা . ও

I সী -গী রী । গী -১ মা I গী -১ রী । -১ সী সী I
জী . ব নে ব্ব আ ন ন দ . প খ .

I ধা না সী । সী -১ -১ I সা -মা মা । মা -গা মা I
হে ভে দা ডা . ও দু . ব হ . তে

I পা -১ পা । ধা -১ না I সী রী রী । সী গী গী I
ক . র পূ . জা হ দ য ক ম ল

I রী -সী সীসী । না -সী -নসী I -ধা -পা ধা । পমা গমা -পা II II
আ . স... না "তু মি. কে. ."

তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো, আমি যাই

II

সঃ সরা II গা গা গমপা -ঃগঃ । গমপা মগা গরসা -ঃসঃ I ন্ধনা সান্ধনা -ঃপা । সা -গা -রগমা -ঃপঃ I
তবেহু খে থা কো... হু খে... থা... কো... আ মি... যা . ই যা ইহু

I গা গা গমপা -ঃগঃ । পনা না না সনা I পনধপা -পনা পধা -পধপা । মা গরগা মা -ঃপঃ II
খে থা কো... স খী . ও রে ডা . কো... মিছেখে লায়্ কা . জ্ না ই "হু"

-১ II সঃগঃগঃ গঃগঃগঃ রঃগঃগঃ রঃসী । -১ -১ পা -১ I পধা গঃগঃ পধপা মগা । -১ -১ -১ গা I
. অধী . রা হো . হো...না সধী . . আ শ্ মেটা লেফে . রে...না কেহ . . . আশ

I বগাঃ গঃ পমাঃ পমঃ । গা -১ -১ঃ গঃ II
রা খি লে ফে . রে . . "হু"

-১ II { পা পা না না । সী নসীসী সীসী -১ I পসী সী নসীসী সী । না -পা পনা -ধসী } I
. ছি লা ম এ কে লা... সে... ই আ প ন... ছু ব . নে . .

I মপা পা পধগাঃ -ধঃ । পধপা মগা মা -১ I গমপা পা পা পা । পধা পমা পনা ধনসী I
এ সে ছি... . এ... কো . থা হ্ হে... থা কা ব প . ধ . জা . নি...

I না -১ -১ -১ । সা সনসা গা: -র: I সা সরমা গা -১ । গপা মা গা: -প: I
নে . . . কি রে.. বা ই ব দি.. সে ই বি. রা ম .

I মা মপা গা: -র: । সা না সা -১ I সা গর্গা গা গর্মা । রর্গমা গা রা সা I
ভ ব. ন . কি রে পা ই স খী. ও রে. ডা.. কো কি রে

I সপা পা ধর্মা গর্গমা । পধা পা মপমা গা I গাৱ গা মা -১ । -১ -১ -১: গ: II II
মি ছে থে. লা... মি. ছে হে.. লা কা জ না . . 'ই . "হু"

সেই শাস্তিভবন ভুবন কোথা গেল

গা-মা II {পধা-গর্মা নর্সর্মা সর্গা । ধর্গমা-গধা পা: -ধপ: । মা পমা জরা সা । (সনা রসা রা: -গম:)} I
সে ই শা. . ন্তি.. ড. ব... . . ন . . ছু ব. ন. কো থা. গে. ল . .

I সরগা রসা রা -১ I -১ -১ গমা -১ । মা মা মা মা । মগা -পমা পা -১ । -১ -১ মপা -১ I
থা . . গে. ল সে ই র বি শ শী তা. . . রা সে ই

I সপা -১ পা পা । -১ পা পা -ধা । নর্মা -নর্সর্মা সা সর্গমা । ধর্গমা-গধা পা -১ I
শো . ক শা ন্ ত স ন্ ধা. . . . স মী.. র... . . ৭ .

I মজা -রসা -রা -১ । রা -পমা পা -১ । -১ -১ মা -১ । মা -গমপা মা -১ I
সে. . . . ই শো . . ডা সে ই ছা রা .

I -১ -জরা সা -রা । রজমজা -রজা রা সা । -১ -১ পা -১ । পা পা পা ধা I
. . . . সে ই ব... . . প ন সে ই আ প ন হ

I নর্স। -ধনর্স। স। -। । না সর্সর্স। সর্স। -সঃ । -না না স। না । সর্সর্সনা -স। -গ। ধ। I
 ধ য়ে আ প ন বি বা ম কো ধ।

I গর্সগধ। -পধ। পাঃ -মগঃ । মা -গ। গ। -। । গগধ। -পধ। পাঃ -ধপঃ । মা গমপ। মা -। I
 গে ল গৃ হ হা রা হু দ য

I -। -। পা পা । পা সর্সর্স। -সর্স। সনঃ । না নর্সর্স। স। -। । -। -। -। -। I
 ল বে কা হ। র শ র গ

I {প। পা পা ধ। । নর্স। -ধনর্স। স। -। । সর্সর্স। সর্স। -না স। -গধঃ I
 এ সে ছি ফি রি য়ে জে নে ছি তো মা রে

I ধ। গ। গ। গধ। । গগর্স। গধ। পা ধ। । না -। -সঃ -ধনর্স। । স। -। -। -। } I
 এ নে ছি হ দ য ত ব পা

I মা -গ। ধ। ধ। । গগর্স। -গধ। পা ধ। । নর্স। -নর্সর্স। স। গধ। । পা -। -। -। I
 শী ত ল হে হ ক র দা ন

I গর্স। -। -না স। । -গধ। ধ। গগ। -প। । মা -গমপ। মা -। । -। -। স। -রা I
 দা ও প্রে ম দা ও শা ন্ তি দা ও

I রা -প। মা পা । -। -। -। -মা । গগমা -গমপ। মগ। মা । -। -। গ। -মা II II
 নু ত ন জী ব ন "সে ই"

কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে

II ধা সা -নসা । ধা পা -ধপা I মা পধপা -মপা । মা গা -মগা I
কা ছে ০০ ছি লে ০০ দূ রে ০০ ০০ গে লে ০০

I রা -গমগা -রগা । রসা -ৱ রা I ধা -ৱ ধা । ধসা -ৱসগধা পা I
দূ তে এ ০ স কা ০ ০০০০ ছে

I ধা সা -নসা । ধা পা -ৱ I -ৱ -ৱ সা । সা রা সা I
কা ছে ০ ছি লে ০ ০ ০ তু ব ন ভ

I রা সা -ৱসা না সা -ৱ I না না -ৱনা । ধনধা -পা পধনা I
মি লে তু মি ০ সে এ ০০ থ ০০ ০ নো ০০

I ধা ধা -ৱ । ধা ধনসা -নধপা II
সে আ ছে ০০ ০০০

II -ৱ -ৱ পা । মা গা রা I { গা পা -ধপা । জ্ঞা পা -ৱ I
ছি ল না প্রে মে র ০০ আ লো ০

I -ৱ -ৱ রা । পা ধা না I না সাঃ -নঃ । ধনা ধনধা -পা I
চি নি তে পা র নি ০ ভা লো ০০ ০

I (-পধা -ৱসা সা । ৱধা পমা গরা) } I -ৱ -ৱ সা । সা নধা না I
০০ ০০ ছি ল ০ না ০ প্রে ০ ০ ০ এ থ ন ০ বি

I সা সর্গা -ৱা । সা সা -ৱসা I না না -ৱনা । ধনধা -পা ধনসা I
র হা ০ ০ ন লে ০০ প্রে যা ০০ ন ০০ ০ ল ০০

I না ধা -ৱ । ধা নধা -পা II II
অ লি ০ যা ছে ০ ০

দেখো ডুল করে ভালোবেসো না

রা II { রগমা: -গর: -গা মা । পা -১ -১ -১ I (গধা -১ -মা -পা । গধপা -মপা মা -গমগা I
 দে খো... .. স খা তু ল্ ক... .. রে .

I রা গরা সা ন্সরগা । রগরা -১ -১ রা)} I গর্সা না সর্সা সর্না । ধা গা ধা পা I
 ভালো . বে সো... .. না... .. দে আ মি ডা লো . বা সি ব লে

I ধা ধগধা পধা মপা । মা: -গম: -গরা গমা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 কা ছে... .. এ . সো . না স খা

I গধা -১ -মা -পা । গধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা । রগরা -১ -১ রা II
 — ক... .. রে ভালো . বে সো... .. না... .. “দে”

II পা পা পনধা না । সর্সা নর্সর্সা সর্সা -১ I { গর্সা -১ না নধপা । পনা -ধনর্সা (সর্সা: -ন: I
 তু মি ষা... .. হে স্থ খী... .. হ ও তা ই ক য়ো... .. স খা .

I সর্গর্সা র্গা সর্সা নর্সা । ধনর্সা নর্সর্সা সর্সা -১)} I সর্সা -১ I গর্সা না সর্সা সর্না । ধা গা ধগধা পা I
 তু . মি ষা হে . স্থ... .. খী... .. হ ও খা . আমি স্থ খী . হ ব ব... .. লে

I ধা ধর্সগধা প:ধপ: মপা । মা: -গম: -গরা গমা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 যে ন... .. হে... .. সো . না স . খা

I গধা -১ -মা -পা । গধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা । রগরা -১ -১ রা II
 তু . . ল্ ক... .. রে ভালো . বে সো... .. না... .. “দে”

II সমা মা মগা মা । পা পা পমা পা I ধর্সা নর্সা ধগা পা । মা: -গ: মপমগা -মগা I
 আ . প ন . বি ব হ ল . রে আ . ছি . আ . মি ডা . লো... .. .

I রপা পা মা গমা । রা রগরা সা সা I {রা রা রঃগরঃ গা । (মা -১ পা -ধপা I
কী• হ বে চি• র আ•• ধা যে নি মে যে•• র আ • লো ••

I ধর্গসা গাধঃধঃ পা । মা গঃমগঃ রগা রসা)} I মা -১ পা -১ I পা পা গনধানা । সা নর্সরা নর্সনা -১ I
কি•• হ বে•• চি র আ•• ধা • রে আ • লো • আ শা ছে• ডে ভে সে•• যা•• ই

I নর্সা সা না -ধপা । পনা ধনর্সা সা -১ I সা না সা নর্না । ধা গা ধা পা I
যা হ বা • ব্ হ • বে•• তা ই আ মা র অ • দৃষ্ ট শ্রো ভে

I ধা ধপধা পঃধপঃ মপা । মা -১ -গরা গমা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
তু মি•• ভে•• সো• না • •• স • ধা • • • • •

I গধা -১ -মা -পা । গধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা নর্সরা । রগরা -১ -১ রা II II
তু • • ল্ ক • •• রে ••• ভা লো• বে সো•• না•• • • “দে”

ভুল করেছিলাম, ভুল ভেঙেছে

II মা -পা মপধা পা মা গঃমগঃ রা -গরা I সা রমা মা -১ । মা -১ মপমা -গা I
তু ল্ ক•• রে ছি হু•• তু • ল্ ভে ডে• ছে • এ • বা • ব্

I মা ধপা ধা -গধা । পা ধর্সা সা -১ I গনা -নর্না ধা -গধা । পা -১ পা -ধা I
জে গে• ছি •• জে নে• ছি • এ •• বা • ব্ আ ব্ তু ল্

I পধা -না ধনধা -পা । পধা -পমা -গরা -সরা II
ন • ব্ তু•• ল্ ন • •• •• • ব্

-১ -১ -১ -১ II {পা পধপা মা পা । ধা -সা সা সা I নর্সরা -সা সা -১ । নর্সা সা নর্সরা সা I
•••• কি রে•• ছি যা রা ব্ পি ছে পি••• ছে • জে নে ছি•• য

I না নর্সনা ধা ধনা । পধা -পধনা -ধাঃ নধঃ } I পা ধা ধর্না সী । না নর্সনা ধা পা I
প ন... স ব... মি... .. ছে... বিঁ ধে ছে... বা স না... কা টা

I পদ্ধা -পধা ধা -। -। -। মা মা I মা -পা মপা -ধা । পঃধপঃ -মা গরা -সরা II
প্রা... .. এ তো ফ্ ল্ ন... য্ ফ্... ল্ ন... য্

-। -। -। -। II র্দ্দা -। সী সীর্সী । না নর্সনা ধা ধগধা I পা ধা পধগা ধা । পঃধপঃ -মা গা -রগসা I
... .. পা ই য় দি... ডালো বা সা... হে লা ক... রি ব... .. না ...

I রমা মা মা মা । গমপা মা গরা সংরমঃ I মা -। -। -। । -। -। -। -। I
ধে... লা ক রি ব... না ল... য়ে... ম

I মা -। গরা গা । মধা ধা না সী I সী -না সী সীর্সীঃ । নর্সনা ধা ধগধা I
ও ই প্রে... ম ম... য় প্রা গে ল ই ব আ... প্র... য় স ধি...

I পা ধা ধর্না সী । না নর্সনা ধনা পধনা I ধা -। -। -। । -। -। -। মমা I
ত ল... সা গ র... এ... সং... সা ব্ এতো

I মা -পা মপা -ধা । পঃধপঃ -মা গরা -সরা II II
ফ্ ল্ ন... য্ ফ্... ল্ ন... য্

অলি বার বার ফিরে যায়

সা সা II {রা -জা রজা -মা জা রা I সা -। -। । -। (সা সা I
অ লি বা ব্ বা... ব্ ফি রে ধা য় অ লি

I সা -রা সা । -পা পা পধপা I মা -পা মা রা সা) } I -। -। I
বা ব্ বা ব্ ফি রে... আ ... সে অ লি ...

I সা সা না । সা -১ সঁরঁসা I গা -সা গা । -ধগধা পমা পা I
ত বে তো হু লু বি... কা . শে ... অ. লি

I মা -জা রজা । -মা জা রা I সা -১ -১ -১ {পা ধা I
বা ব বা. ব ফি বে যা . . য়. ক লি

I না সা সা । -১ সা রঁসা I গা সা গঁসগা গধা } পা ধা I
হু টি তে . চা হে. ফো টে না... .. ম রে

I গা -ধগঁসা গা । -ধা পা পধপা I মা -পা মা । -জা রা সা II
লা জে ম রে. জা . সে . "অ লি"

না না II { না -১ না । না নধা -না I সা -নঁরঁসা সা । না সা -১ I
তু লি মা নু অ প মা. নু দা ...ও ম ন প্রা গ্

I না নঁরঁসা সা । গা ধা পা I মা -গমগা রা । -১ (না না)} I রা রা I
নি শি... দি ন র হো পা ... শে . তু লি ও গো

I {রমা রা মা । পা পঁসা গা I ধগধা পা ধা । মা পা -১} I
আ. শা ছে ডে ত বু আ... শা রে থে দা ও

I পা ধা গা । সা গা গধা I পা -ধপা মা । -পা মজা রসা II
হু দ য ব ত ন. আ শে "অ. লি.

গা মা II {পা -১ পা । -১ পধগা গধা I পা -ধা পা । -১ পা ধা I
ফি রে এ . সো . ফি... রে. এ . সো . ব ন

I গা -ধগঁসা গা । ধা পা পধপা I মা -গমপা মা । -১ (গা মা)} I পা ধা I
মো ... দি ত হু ল... বা ... সে . ফি রে আ জি

I গা সী সী । না নসঁরী সী I গা -সী গা । ধা পা ধা I
বি র হ র জ... নী কু ল্ ল কু হ্ ম

I গা ধগঁসী গা । ধা পা পধপা I মা -পা মা । -জমজ্জা রা সা II II
শি শি... র স লি লে... ডা . সে "অ লি"

ওই কে আমায় ফিরে ডাকে

সন্ I সা ঞ্গা গা -। । -। -। গধা পঃক্রপঃ I গমা গাঃ -ঞঃ সন্ সা ঞ্গা গা -। I
ওই কে আ. মা . . য়্ ফি. রে... ডা. কে . ওই কে আ. মা য়্

I -। গপা পা পা । ক্রপধা গ্ধাঃ পঃ গ্ধা I ক্রধা পা ক্রঃপ্ধাঃ গমা । গাঃ -মঃ -গ্ধা সন্ II
. ফিরে যে এ সে... ছে তা বে. কে. ম নে... রা. থে . . . "ওই"

II{ গপা গা পা ধা । ধসী নসঁরী রঁসী সী I বঁসী -না ধা ধনা । পধনসী -নসঁরী নধা -পঃক্রপঃ } I
আ মি চ লে এ. হু... ব. লে কা ব্ বাজ্. ব্যা... . . . থা.

I গপা পা পা পা । ক্রপধা প্ধপা গমা গা I -। গ্ধা ক্রধা পঃক্রপঃ । গমা -গাঃ -ঞঃ সন্ II
কা. হা র ম নে... র... ক. থা . মনে ই. থা... কে. . . "ওই"

II{ গপা পা পা পা । ক্রপধা পা ক্রপা গা I -। গ্ধা ক্রধা প্ধপা । গমা -গা -ঞা -সা I
আ. মি শু ধু ব্... ফি স. বী . সর ল. ডা... বা. . . .

I সা স্ধা ঞ্ধা ঞ্ধা । ব্ধা সা সপাঃ পঃ I ক্রা পা ক্রপধা প্ধপা । গমা গা -ঞা -সা } I
স র ল হ্ দ য়্ আব্ স র ল ডা... লো... বা. সা . .

I { গা গা পা ধা । ধর্সা নর্সর্সা র্গর্সা সর্সা I নর্সা নর্সনা ধা ধনা । পধনর্সা -নর্সর্সা -নধা -পঃকপঃ } I
তো মা দে র ক• ত•• আ• ছে ক ত•• য ন• প্রা••• ••• •• •••

I গপা পা পা পা । কপনা ধা পঃকপঃ গা I -১ গক্কা ক্ধা পঃকপঃ । গমা গাঃ -ঋঃ সন্ I II II
আ• মা র হ দ•• য নি•• য়ে • ফেলো না বি•• পা• কে • “ওই”

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে

II সা রা গা -১ । গধা ধা পা শক্কাপা I গা রা গা রা । সন্সা -ধা ধা সা I
না বুঝে • কা• রে তু মি• ভা সা লে আঁ খি•• • জ লে

I সা রা সরগা -১ । -১ -১ সা রা I পা -কপধপা কপা গা । গা গা গা -১ I
না বুঝে•• • • • ও গো কে •••• আ• ছে চা হি য়া •

I গক্কা -পধা ধা পা । কঃপক্কাঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধা সা । সা রঃগরঃ সা রা I
শু• • ন্ ন প থ•• • পা নে কা হা• র জৌ ব নে•• না হি

I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গর্সা সর্সা না ধনধা । পা কপা গা রগরা II
• • • • • থ্ কা• হা র প•• রা ন• জ লে••

-১ -১ II { গা গপা গা পা । পা -ধা পা ধা I ধর্সা -নর্সর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা -১ সর্সাঃ -নর্সঃ I
• • প ড়• নি কা হা • র ন য• ••• নে র ভা • যা ••

I ধা ধর্সা ধা ধর্সা । সর্সা -১ সর্সা সর্সা I নর্সা -নর্সর্সা সর্সা সর্সা । নধা -না ধপাঃ -ক্কাঃ } I
বো ঝ• নি কা হা • র য র• ••• মে র• আ • যা •

I নধনা -১ সঁ নর্সর্না । সঁনর্সঁ -১ -১ সঁ । সঁ -১ পর্সঁ -১ । নর্সর্না সঁর্সঁ -১ -১ I
 য়া... ছি এ... ভূ... . . ব ন . পা ই নি... তো... . .

I না নাঃ -ধঃ -পা । পনা -ধনর্সঁ না -১ । -১ -১ -১ -ধা । -পা -১ পা পা I
 কা রো . . ম ন গি যে

I পধণা গধা -গর্সঁগধা গধপা । পা -ধপা -মপা মা । গরগা -১ -১ -১ । -১ -১ গা মা I
 ছি... তো... মা... রি শু ধু... ম নে

I পা -নধা -না না । সঁ -১ -১ঃ -নঃ । -ধনা -সঁর্সঁ -সঁ -১ । নাঃ -সঁনঃ -ধনা ধা I
 র মা ঝা রে শু

I পাঃ -ধপঃ -মপা -মা । -গরগা -১ -১ -১ । -১ -১ গা গা । গমপা -১ -১ -মা I
 ধু বু ঝে ছি...

I -গমা -পধপা -মপা মা । গা -১ -১ -রা । সা -১ -১ -১ । -১ -১ গা গা II
 তো মা রে "আ মি"

সা সা II সা -পা -১ পা । পা পা পধা -পমা । -গা মগমা পা ধা । -ধণা -ধর্সঁগধা -পা I
 এ সং সা রে কে ফি রা বে... কে ল ই বে . .

I পধপা -মপা -মা গা । -১ -১ গা গা । গমা -পধপা -১ মা । গা গা গমা -গরা I
 ডা... কি আ জি ও বু ঝি তে না . . .

I গা -১ গা মা । গমপা মা -১ -১ । গাঃ -রঃ সা -১ । -১ -১ পা পা I
 রি ভ যে ভ... থা কি কে ব

I নধনা -১ সঁ নর্সর্না । সঁনর্সঁ -১ -১ঃ সঁঃ । সঁ -১ পর্সঁ সঁ । নর্সর্না সঁর্সঁ -১ না I
 লি... তো মা... রে... আ নি বু ঝে ছি... তো... মা

I নাঃ -ধঃ -পক্ষপা -৷ । পনা -ধনর্সী নাঃ -ধঃ । -পা -৷ পা পা । পধণা ৭ধা -ধর্সনা ধপা I
র বা গী তো মা পে য়ে .

I পাঃ -ধপঃ -মপা -৷ । -৷ -৷ -৷ মা । গরগা -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ গা মা I
ছি কু ল অ কু

I পা -নাঃ -ধঃ না । সী -৷ -৷ঃ -নঃ -ধনা -সর্সী -সর্সী -৷ । নর্সনধা -না -৷ ধা I
ল পা থা রে

I পাঃ -ধপঃ -মপা -মা । -গরগা -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ গা গা । গমপা -৷ -৷ -মা I
ধু বু ঝে ছি

I -গমা -পধপা -মপা মা । গা -৷ -৷ -রা । সা -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ গা গা II II
. তো মা রে "আ মি"

প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে

II সা রা গা পা । -৷ -পা ধা -৷ I পধনা -সর্সী -সর্সী -নঃ । ৭পাঃ -ধপঃ -ধপা -ধপা I
প্র ভাত হ ই ল নি শি

I { মগা -ঃঃ সরা সরগা । গঃমগঃ -রা -সা -৷ I (পা ধা সী -৷ । সী নর্সর্সী সর্সী -নঃ I
কান ঘু রে বি র হ বি ধু

I ধধধা -ধা -পা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I মপা পা পক্ষপা -ঃপঃ । ৭দা -পদনা -দনদা -পা)} II
হিয়া ম বি ল রে

II পাঃ ধপঃ মপা ধা । ৭সঃনর্সঃ -সর্সী সর্সী -৷ I সর্সী সর্সী -৷ সর্সী । -ধর্সর্সী -সর্সী -নদা I
মা ন তে গেল মান হা সিমি ই ল

I পদা দর্শা -১ নর্দর্শা । সর্দর্শা -নধা ঞ্গধা -পা I পপা পক্ষপা -১: প: । দা -পদপা -দগদা -পা I
কাদি দা • • উঠি • ল • • • প্রা ৭ • • কাত র • • • স্থ রে

I মগা -ঃরঃ সরা সরগা । গঃমগঃ -রা -সা -১ II
কা • • ন ন • ঘু • • রে • • • • •

I { গা -১ । গা -১ গা । ঞ্গপা -গা । গা -১ গমগা I
চ ল স • খী চ ল ত • বে • •
‡

I রগা রা । গজ্জা -পধা পা । গা -রগরা । -সা -১ (-রা) } I -১ I
ঘ • রে তে • • • ফি রে • • • • •

I সা -ধা । ধা -১ ঞ্গধা । পা ধা । সা -নর্দর্শা সর্নধা I
যা - ক ভে • সে • • দ্বা ন ঙ্গা • • • থি • •

I পা ধা । পধা -নর্দর্শা নধা । পা -ক্ষপা । -গা -রা -সা I
ন য় ন • • • নী • রে • • • • •

I পাঃ-ধপঃ মা পা । ধর্শা -নর্দর্শা সর্শা -১ I নর্শা -১ সর্নর্শা সর্শা । সর্ধা -সর্ধর্গা সর্গর্শা -নদা I
যা • ক ফে টে শূ • • • ন প্রা ৭ হো ক্ আ • • শা অ ব • • • সা • • • ন্

I পদা দর্শা -১ সর্দর্শা । সর্দর্শা -নধা ঞ্গধা -পা I পা -১ পক্ষপা -ঃপঃ । গদা -পদপা -দগদা -পা I
হ • দ • য় বাহা রে • • • ডা কে • • থা ক্ সে • • • দ্ রে • • • • •

I মগা -ঃরঃ সরা সরগা । গঃমগঃ -রা -সা -১ II II
কান • • ন • ঘু • • রে • • • • •

এস' এস' বসন্ত ধরাভলে

ধা না II সী -নর্সরী সী -১ । -পা -ধণধা -পা মা । পাঃ -ধপঃ -মা -পা । মগা -১ -১ -১ I
১: এ স এ স ব স ন ত

||
[সী -নর্সরী সী -১]

I মা -ধা ধা -না । না -সী সী -রঁসী । -না -সী ধা না । সী -১ রঁ -সী I
রা ত লে এ স ২: এ স

I -না -সী -রঁ রঁ । রঁ -রঁরঁ -সী -রঁ I মনা -১ -১ -১ । না -রঁ সী -রঁসী I
. ত ধ রা

I না -সী না -দা । -পা -মগা মা পা । পগা -দা পা -১ । -পা -দা -সী সী I
ত লে ১: এ স এ স ব

I সী -নর্সী -না -দা । পা -১ -১ -মা । গা -মা পা -দপা । মা -পা মগা -১ I
স ত ধ রা ত লে

I -১ -মগা মা পা । মা -গা ঋ -সা । -১ -ঋ -মা মা । মা -গমা -গা -ঋ I
. এ স ২: এ স ব স ন

I সা -১ -১ -১ । গা -মা পা -দা । পা -দা মমা -পা । -মগা -মগা মা পা I
ত ৩: ধ রা ত লে এ স

I পগা -দা পা -১ । -১ -১ পা দা । দা -সী সী -১ । সী -ঋ ঋ -১ I
এ স ১: ঞা ন ক হ ক হ

১-ত্ৰীগণ ২-পুরুষগণ ৩-ত্ৰীগণ ও পুরুষগণ

I জঁখাঁ -গাঁ গাঁ -খাঁ । খাঁ -সাঁ -সাঁ -না । -না -দা পা দা । দাঁ -নঁদাঁ সা -। I
কু . . হ তা ন ২: আ ন হ

I সা -না -দা পা । পা -মা মা -গমপা । মা -। -। -পমা । -গা -। গা গা I
তা ন ম গা ন ১: আ ন

I মা -গা গা -দা । দা -পা পা -মা । মা -গমপা মা -পমা । -গা -মা গা খা I
গ - ন দ ড রে অ ল

I সা -খা -মা গমপা । গমা -গা -। খা । সা -। -। -। -। -। পা পা I
 মী র গ ২: আ ন

I দা: -প: মা -। পা: -ম: গা -। মা -গা খা -জ্জখা । -সা -খা সা দা I
গ ন ম দ ড রে অ ল

I পা -দা -গা সা । খা -। -। জ্জখা । সা -। -। -। -। -। সা সা I
স স মী র গ ১: আ ন

I সা -। দা -। পা -। দা -পা । মা -। পা -মা । গা -। -। গা I
ন ব যো উ ব ন হি ল লো ল

I মা -খা খা -না । সা -। -। না । সা -গাঁ গাঁ -। গাঁ -পাঁ মা -গাঁ I
ব আ গ প্র ফ ল ন

I গাঁ -রা রা -সাঁ । সা -মা গমা -পা । মা -পমা -গা -। মা -খা খা -না I
বী ন বা স না খ রা

I না -সাঁ সা -রঁসা । -না -সাঁ খা না । সা -নঁদাঁ সা -। -। -। খা না I
তা লে এ স এ স ২: আ ন

I সী -গী গী -১ । গীমা -পী মা -গী গী -রী সী -রীসী । না -১ -১ সী I
ন • ব • ধো • উ ব • ন • হি • ল্ লো • • ল

I ধা -সী সী -না । সীমা -সী -১ না । ধা -সী সী -না । সীমা -সী সী -না I
ন • ব • প্রা • • • ৭ প্র • ফ ল্ ল • • ন •

I না -ধা ধা -পা । পা -মা গমা -পা । মা -পমা -গা -১ । মা -ধা ধা -না I
বী • ন • বা না • • • • ধ • রা

I না -সী সী -রীসী । -না -সী ধা না । সী -নসীমা সী -১ । -১ -১ *১: ধা না I
ত • লে • • • • এ স এ • • • • স • • • ২: সা সা
৩: এ স

I না সী সী সী । সী -১ সী সী । না -সী সী সী । সী সী সী সী I
I না সা সা সা । সা -১ সা সা । সীমা -১ সীমা সী । সা সা সা সা I
থ ব থ ব ক ম্ পি ত ম ব্ ম ব মু থ বি ত

I না সী রী -১ । রী রী সী সী । নসী -রী সী -পা । -১ -ধা ধা পা I
I সা সী মা -১ । মা মা মা মা । মা -গমপা মা -পমা । -গা -১ গা গা I
ন ব প ল্ ল ব পু ল কি • • • • ত • • • • ফ ল

I সী -গী গী গী । গীমা -পী মা গী গী -রী সী নসী । ধা -সীমা সী -১ I
I মা -১ পা পা । দা -১ পা পা দা -১ পা মা । মপা -মা গা -১ I
জা • ফ ল মা • ল তী ব ল্ লী বি তা • • নে •

I -১ -১ পা দা । দা -সী সী -১ -১ -১ সা মা । মা -১ মা -১ I
I -১ -১
• • ১: হু থ ছা • রে • ২: হু থ ছা • রে

ঐক্যতানে গেষ

I -১ -১ সী ঋ। । সী -জ্ঞা -জ্ঞা -সী -১ মা পা । পা -ধা ধা -না I
 • • ১: ম ধু বা • • য়ে • • ২: ম ধু বা • • য়ে •

I না সী নসী -রী । সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ । -১ -১ সা সা I
 এ স এ • • • • • • • ১: এ স

I সা ঋ মা মা । মা -১ মা -১ । মা মা পা মা । পদপা -মপা মগা -১ I
 অ ক গ চ র • গ • ক ম ল ব র•• • ন • •

I মা ধা ধা ধা । ধা -না না না । সী -১ -১ -১ । -১ -১ ধা না I
 ত ক গ উ ষা • র কো লে • • এ স

I সী -নসী সী -গা । গা গধা পা মা । মা -গমপা মা -১ । -১ -১ মা মা I
 জ্যা • • ২ ঋ • বি ব • শ নি থে ক ল

I মা -১ মা মা মা মা মা -১ । মা -গমপা মা -পমা । -গা -১ গা গা I
 ক ল লো ল ত ট নী • তী ••• রে •• • • অ ধ

I মা -১ গা -দা দা দপা পা -মা । মা -গমপা মা -পমা । -গা -মা গা ঋ I
 অ প্ ত • স র • সৌ • নী ••• রে •• • • এ স

I সা -ঋ মা -১ । -১ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ । -১ -১ সা সা I
 এ স • • • • • • • ২: এ স

I সা ঋ মা মা । মা -১ মা -১ । মা মা পা মা । মপদা -১ পা -১ I
 অ ক গ চ র • গ • ক ম ল ব র•• • ন • •

I দা পা মা গা । সা -ঋ গা গা । মা -১ -১ -১ । -১ -১ পা মা I
 ত ক গ উ ষা • র কো লে • • • • • • এ স

I গা -খা সা: -ণ্: । সা খা খা খা । খা -জ্জখা সা -। । -। -। সা খা I
 জ্যো ৎ স্বা ০ বি ব শ নি দী ০০ থে ০ ০ ০ ক ল

I মা -গা খা সা । মা গা মা -ণা । দণা -দা পা -। । -। -। সা সা I
 ক ল্ লো ল ত টি নী ০ তী ০ রে ০ ০ ০ হু খ

I সা -। সা -। । সা সা সা -খা । খা -জ্জখা সা -। । -। -। সা খা I
 হু প্ ত ০ স র দী ০ নী ০০ রে ০ ০ ০ এ স

I গা -। মা -। । -। -। -। -। । -। -। -। -। । -। -। মা মা I
 এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ স

I মা -। জ্জা জ্জা । দা -ণা সা খাঁসা । গা সা সা -। । -। -ণা গা দা I
 যো উ ব ন কা ০ ত র ০ হু দ য়ে ০ ০ ০ এ স

I পা পা পমা পা । পণা -দা পা পদা । মা পা মজ্জা -। । {-। -। মা পা I
 মি ল ন ০ হু খা ০ ০ ল স ০ ন য় নে ০ ০ ০ এ স

I মপা জ্জা জ্জা খা । সা সণ্ সা -রা । জ্জা: -র: জ্জা -। } । -। -। খা না I
 ম ০ ধু র শ র ম ০ মা ০ কা ০ রে ০ ০ ০ ১:এ স

I না -সা সা সা । সা -। সা সঁরসা । না সা সা -। । -। -। সা সা I
 যো উ ব ন কা ০ ত র ০০ হু দ য়ে ০ ০ ০ এ স

I না সা রা রা I রা: -জ্জ: রা সা । না সঁরা সা -ণা । -খণা -পা পঁসা সা I
 মি ল ন হু খা ০ ল স ন য় ০ নে ০ ০ ০ এ স

I গা খণা পা মা । পা রজ্জা -মা । জ্জা -রা সা -। । -। -। {সা -মা I
 ম ধু ০ র শ র মা ০ ০ কা ০ য়ে ০ ০ ০ ৩:দা ও

I মা -১ মা মা । পা -ধপা -মপা গা । মা -ধপা ধা -১ । -১ -১ } -১ -১ I
বা • হ তে বা •• •• হ বা •• ধি • • • •

I ধা -ধা সী -গী । গী -১ গী -১ । গীমা -পী মা -গী । গী -রী সী -রী I
ন • বী • ন • কু • জু • • ম • পা • শে ••

I -না -সী ধা সীনা । সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ । সা -মা মা -১ I
• • ব চি • দা • • • • • • • ও ন • বী •

I মা -পা পা -১ । পা -ধা ধা -না । না -সী সী -নরী । সী -নরী ধা না II [] II
ন • মি • ল • ন • বা • ধ •••• ন •• "এ স"

মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে

[ধা ধা ধা পা পা -১ ধা মা] II
II সা ধা ধা ধা । ধা -ধা পা মা I পা -১ পা -১ । মা ধা ধা ধা I
ম ধু র ব স • নু ত এ সে • ছে • ম ধু র মি

I ধা -ধা পা পধা । মপা -মধা পমা -জা I জা রজমা রা -সা । সা মা মা মা I
ল •• ন ঘ • টা • •• তে • • আ মা •• দে ব্ ম ধু র মি

I পা -ধা গা সী । নরী -নরী সী -ধা I [] I
ল • ন ঘ টা • •• তে ••

-১ -১ -১ -১ II মা পা না না । না -১ নধা না I সী -নরী সী -১ । না সী সী গা I
•••• ম ধু র ম ল • ঘ • স মী •••• রে • ম ধু • র মি

I ধা -পধা পা পধা । মপা -মধা পমা -ম্ভা I জা রজ্জমা রা -সা । সা মা মা মা I
 ল . . . ন ব . . . টা . . . তে . . . আ . মা . . . দে ব্ . . . য ধু ব মি

I পা -ধা গা সী । নসী -নরী সঁগা -ধা I [] I
 ল . ন ঘ টা . . . তে . .

-১ -১ -১ -১ II { মা পা না না । না-১ নধা না I সর্গ-নর্সর্গা সর্গ -১ । না সর্গ র্গা র্গা I
 • • • কু হ ক লে খ • নী • ছু টা • • • যে • কু স্ব ম তু

I র। -উর। স। স। । নস। -নর। সগ। -য। } I খ। যগ। খ। পা। । পা -। যপ। য। I
 লি . . ছে ফু টা. . . য়ে. . . লি থি. ছে প্রা গ . য . কা

I পা -১ পা -১ । মা রী রী রী I রী -জরী সী সী । নসী -নরী সী -গধী I [] I
 হি • নী • বি বি ধ ব ন ছ টা • • • তে

-১ -১ সা সা II ধা ধা ধা ধা । ধা -গধা পা মা I পা -১ পা -১ । মা পা মপধা ধা I
• • হে রো পু রা নোত্রা চী •• ন ধ ব • গী • হ য়ে ছে•• ত্রা

I ধা -গধা পা পধা । মপা -মপধা পমা -জ্ঞা I -। -। । রজ্জা -মপা মা মা I
 ম • • ল ব • র • • • • নী • • • • • ঘে ন যো • • উ ব ন

I রা রজ্জা সা সা । সরী -না সা -। I রা মা মা মা । পা -ধা গা গা I
 ঞ্চ বা • হ ছ টে • • ছে • কা লে ব শা স • ন ট

I নর্স। - র্কা সর্গ। - র্সর্গ। । - গর্সণা - ধা - প। - ধপ। I { মা পা না না । না - ন। নধা না I
টা . . তে পু ঝা নো বি ব . হ . ছা

I সর্গা - নর্গর্গা সর্গা - ১ । না সর্গা নর্গর্গা সর্গা I সর্গা - জর্গর্গা সর্গা সর্গা । 'নর্গা - নর্গা সর্গা - ৭ধা } I
 নি ... ছে . ন বী ন ... যি ল ... ন জা . নি ছে . .

I ধা ধণা ধা পা । পা -১ ধপা মা I পা -১ পা -১ । সা রী রী রী I
ন বী • ন ব স ন ত • আ ই • ল • ন বী ন জী

I রী -জরী রী রী । নরী -রী রী -গধা II [] II
ব • • ন ফু টা • • তে • •

আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে

II জমা -পদা পা পা । মপমা -জরা সনা -সা I
আ আ • • ধি জু ডা • • • ল • •

I -১ -১ -১ -১ । সা -মা -জমপা -ঃমঃ । পাঃ -দপঃ মপা জা । জমা -পদা পা পা I
• • • • হে • • • • • রি য়ে • • আ • হা আ • • ধি জু

I মপমা -জরা সনা -সা । -১ -১ -১ -১ । সা -মা -জমপা -ঃমঃ । পা -১ -১ -১ I
ডা • • • ল • • • • • হে • • • • • রি য়ে • • •

I ১ ১ পা ধা । পধণা গা ধধা ধপা । পা পদা মপদা পদপা । পমা -১ -১ -পমা I
ম নো মো • • হ ন • মি • ল ন • মা • • ধু • • রী • • •

I জা পা মা পদপা । মপা জা জা জা II
যু গ ল মু • • ব • তি "আ জি"

১ বিলম্বিত ত্রিতাল

পা পা II মপমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
ফু ল গ... ন্ যে .

I পা -না না না । সাঃ -নঃ সর্সর্সনা -সাঁ । সাঁ -১ সর্সর্সনা -না । সাঁ -১ সর্সর্সনা সর্সর্সনা I
পা . গ ল ক . রে... . বা . জে... . ঝা . . শ রি

I রা জ্ঞাঃ -১ঃ জ্ঞা । জ্ঞা -১ঃ সর্সর্সনা সর্সর্সনা -১ । রা রা -সাঁ সাঁ । সাঁ -১ সাঁ সর্সর্সনা I
উ দা . স স্ব ... রে... . নি কু ন্ জ প্লা . বি ত...

I না -সাঁ -নর্সর্সনা সাঁ । নর্সর্সনা -না না -দা । -১ -পা পা পা । পা -১ পা -১ I
চ ন্ জ ক . রে তা রি মা . ঝে .

I -১ -১ পা ধা । পধণা গা গধা ধপা । পা পদা মপদা পদপা । পমা -১ -১ -পা I
ম নো মো... হ ন . মি . ল ন . মা... ধু . রী

I জ্ঞা পা মা পদপা । মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II
যু গ ল মু... র . তি “আ জি”

মা পদা II {মা -পা সর্সর্সনা -১ I
আ নো . আ . নো .

I -১ -১ রা সরা । সনা -১ সা -১ । ১ ১ সা সনা । সনা -১ সা -না I
. . ফু ল . মা . লা . দা ও দো . হে .

I সা -মা -জ্ঞমপা মা । (পা -১ -১ -দপা । -মপমা -জ্ঞা মা পা)} । পা -১ পা পা । মপজ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা ।
ঝা ধি যে আনো যে . কু দ যে প শি

I জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I পা -না -১ সাঁ । সাঁ -১ সাঁ না । সাঁ জ্ঞা রা সাঁ । নর্সর্সনা -১ সাঁ -না I
বে . ফু ল পা অ ক খ ঝ হ বে ঞে ম ব . ন্ ধ .

I না -দা দা পা । পা -১ -১ পা । পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I
ন • চি র দি • • ন হে • • রি ব • হে •

I -১ -১ পা ধা । পধণা গা গধা ধপা । পা পদা মপদা পদপা । পমা -১ -১ -পা I
• • ম নো মো•• হ ন• মি• ল ন• মা•• ধু•• রী • • •

I জ্ঞা পা মা পদপা । মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II II
যু গ ল মু•• র• তি “জা জি”

এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া

গা মা II পা -১ সী -১ । ১ ১ সী সী । নর্সনা -ধনা ধপা -১ । ১ ১ ধা ধা I
এ কি স্ব প্ ন • এ কি মা•• •• যা • এ কি

I পধপা মা গা -১ । গা গা গা মা । গমপা মা গা -রা । সা -১ গা মা II
প্র•• ম দা • এ কি প্র ম দা•• র ছা • যা • “এ কি”

সা সা II সা -পা পা পা । পা -১ পা পা । পা -১ পা পা । পধপা -মা পা ধা I
আ হা কে • গো তু মি • ম লি ন • ব য় নে•• • আধো

I পা ধপা -সী পা । পা -ধধপা পা ধা । পমা -গমপা মা মা । গা -১ গা গা I
নি যী• • লি ত ••• ন লি ন• ••• ন য় নে • যে ন

I গা -১ গা গা । গা -রগা মা পা । পধপা -মপা মা মা । গা -১ -১ -মগা I
আ • প না রি •• স্ব দ য•• •• শ য় নে • • ••

I রা গা গা -রগা । মা পা মপা -মা । গা -১ -১ -রা । সা -১ {পা পা I
আ প নি •• র রে ছ• • লী • • • ন • তো মা

I পা না -১ না । না -ধনা সী সী । সী -নরী সী না । সী -১ পসী সী I
ড বে • স বে •• র যে ছে •• চা হি যা • তো• মা

I সী -১ সী নরী । সী -১ সী না না । না -ধপা পনা ধা । না -১ } ধপা পা I
লা • গি পি• ক• • উ ঠি ছে •• গা• হি যা • ভি• ধা

I পা -১ পা পা । পা -১ পা পা । পা -১ পা পা । পা -১ -১ -ধা I
রি • স মী র • কা ন ন • বা হি যা • • •

I গা সী গসী -গা । ধা -গধা পধা পা । মা -১ -১ -গমপা । -গা -১ গা মা II
ফি রি তে• • ছে •• সা• রা দি • • ••• • নু “এ কি”

সা সা II { সা -পা পা পা । পা -১ পা পা । পা -১ পা পা । পধপা -মা পা ধা I
যে ন শ • র তে র • মে ঘ ধা • নি ভে সে•• • চা দে

I গা -ধগসী গা গধা । গা -ধপা পা ধা । পমা -গমপা মা মা । গা -১ (সা সা)} I গা গা I
র ••• স ভা• তে •• দা ডা য়ে• ••• ছ এ সে • যে ন এ ধ

I গা -১ গা গা । গমগা -রগা মা পা । পধপা -মপা মা মা । গা -১ -১ -মগা I
নি • মি লা বে•• •• ম্না ন হা•• •• সি হে সে •• ••

I রা গা গা -রগা । মা গমপা মপমা -১ । গা -১ -১ -রা । সা -১ -১ -১ I
কা দি যা •• প ডি•• বে•• • ঝ • • • রি • • •

I { পা -১ না না । না -১ না না । সী -নসরী সী সী । সী -১ সী সী I
জা • গি ছে পু ব্ গি মা পু •• ব্ ৭ নী লা ব্ ব রে

I সী -১ সী সী । সী -নসী রী সী । না না: -ধ: পা । পনা -ধনসী না না } I
কা • ন নে চা •• মে লি হু টে • ধ য়ে• ••• ধ রে

I পা পা পা -১ । পা -১ পা -১ । পা পা পা -১ । পা পা পা -ধা I
হা সি টি • ক • খ ন্ ফু টি বে • অ ধ রে •

I পা সা গসা -গা । ধা পা ধা -পা । গমা -১ -১ -গমপা । মগা -১ গা মা II II
র যে ছি • • তি যা য • • • • • য়ি • “এ কি”

আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে

সা সা II রা -১ রা -১ । গা -১ গা -মা । পা -মা গা -১ -১ -১ -১ I
আ হা আ • জি • এ • ব • স ন্ তে •

I মা -১ পা -১ । গধা -পা -মা -১ । মপা -মা গা -১ । -১ -১ -রা -সা I
এ • ত ল্ ফু টে • • • •

I রা -১ গা -মগা । রা -গা রা -গরা । সন্ রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ • ত • • বা • শি • • বা • • জে • • • • •

I সা -১ পা -১ । মা -১ পা -মা । গা -মা পা -মা । -গা -মগা মগা সা II
এ • ত • পা • ধি গা • • • • • “আ হা”

II সা -১ সা -১ । না -সনা ধা -১ । না -১ -সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
স • ধী ব • • হু দ • • • • • য়্

I না -১ সা -না । ধা -গা ধা -গধা । পা -ধা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
হু • হু • ম • কো • • ম • ল • • • •

I পা -ধা -পা -১ । মা -গা রা -১ । গা -পা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা • • ব্ অ • না • দ • রে • • • • •

I পা-না ধা -১ । পা -ধা পা -মগা । গা -পা -মা -পমা । -গা -১ -১ -মগা I
ন • য নে • য নী • • • • •

I রা -১ গা -১ । মা -১ পা -ধপা । মা -ধা পা -১ । -১ -১ -মা -গা I
হু • ধী জ • নে যে • ন • • • • •

I রা -১ পা -১ । মা -১ যপা -মা । গা -১ -১ -১ । -১ -১ পা পা I
দে • ধি • তে • না • পা • • • য্ • তা রা

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধা -১ । পধা -না ধা না । -১ -১ ধা না I
দে • থে • ও • দে • থে • • না • • • তা রা

I সা -১ রী -গর্গী । সা -না না -সনা । ধনা -সা সা -১ । -১ -১ না ধা I
বু • থে • • ও • বু • • থে • • না • • • তা রা

I পা -১ পা -সা । না -সনা ধা -নধা । পা -ধপা -মা -পমা । -গা -মগা যগা সা II II
ফি • রে • ও • • না • • চা • • • • • • • য্ "জা হা

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

[গ্ -সা]
II সা -রা । গ্ সা -গ্ সরা রসা । রা রা । রজ্জসা -রসা রা I
বি • দা • য্ ক রে ছা বা রে

I রা যপা । যজ্জা -১ জমা । রা -১ । জসা -১ -রসা I
ন য ন • • জ লে • •

I গা -সা । গসা -রা সা । গগা দা । পদা -মা পা I
এ . খ . ন কি রা বে তা . . রে

I পসা সা । রগা -রগমা গা । গমা -জরা । জরমজা -৭ -রসা II
কি . সে র ছ লে . . গো

II { মা পা । গনা -৭ না । বসা নসরী । সনা -সী সী I
আ জি য . ধু স মী . . র . . গে

I সনা সী । সরী: -জ: সরী । নসা -নসরী । সগসা -গা ধা } I
নি . লী থে হু . জম ব নে

I গগা গগা । পা -ধপা মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
তা রে . কি . . প ড়ে ছে য নে

I ধা ধসা । ধপা -মপা -মপধপা । মজা -৭ । -৭ -৭ -রজমা I
ব হু . ল ত লে

I রা: -জ: । সা -গসরা সা । রা রা । রজসা -রসা রা I
এ ন কি রা বে তা রে

I রা রপা । মজা -৭ রজমা । রা: -জ: । সা -৭ -রা I [] I
কি লে র ছ লে গো

II { সা গগা । ধা -গা মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
সে দি নো তো য ধু নি লি

I মা মধা । ধা -গধা পধা । মপা মপধা । পমা -জা জা I
প্রা লে . সি রে . ছি লি

[জ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞা -মপা মা । রা রা । রসা -৷ সা I
 য় কু লি . . ত দ খ দি . শি

[রমা মা । মা -গমপা গমা । পা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I
 কু . হু ম . . . দ লে

[{ মা পা । পনা -৷ না । ন্সা ন্সরসা । সনা -স্না স্না I
 ছু টি সো . . হা গে র . . বা . . গী

[স্না স্না । স্নরসা -জ্ঞরসা স্নরসা । ন্সা -ন্সরসা । স্নগসা -গসা সা } I
 য দি হ . . ত . কানা . . . কা নি

[গসা গসা । পা -গসা -মা । পা পা । পথমা -পমা পা I
 য . দি . ও . . ই মা লা খা নি

[ধা ধ্সা । ধপা -মপা মপথপা । মজ্ঞা -৷ । -৷ -৷ -রজ্ঞমা I
 প রা . তে . . গ . . . লে

[রাঃ -জ্ঞঃ । সা -গ্‌সরা রসা । রা রা । রজ্ঞসা -রসা রা I
 এ . খ . . নু কি রা বে তা রে

[রা রপা । মা -জ্ঞা রজ্ঞমা । রা -জ্ঞরা । সা -৷ -রা I [] I
 কি সে র . . ছ . . লে . . . গো . . .

II { সা গসা । ধা -গা মা । পা পা । পথমা -পমা পা I
 য ধু রা . . তি পুথু দি মা য

[মা মথসা । ধা -গসা পথসা । মপা মপথসা । পমা -জ্ঞা জ্ঞা I
 ফি বে . আ . . সে . বা . য . . . বা য

I	জ্ঞা	জ্ঞা । বজ্ঞা	-মপা	মা । রা	রা । বস	-১	সা I
	সে	জ ন	••	ফি বে	না আ	•	ব
I	রমা	মা । মা	-গমপা	গমা । পা	-১ । -১	-১	-১ } I
	যে •	গে ছে	•••	চ লে	• •	•	•
I {	মা	পা । পনা	-১	না । বস	নসর	সনা	-স
	ছি	ল তি •	•	খি অ	জ ••	ক •	•
I	গনা	স । স	-জর	স	নস	নস	স
	শু	ধু নি	••	মে •	ষে •	ব ••	তু ••
I	ধণা	গধা । পা	-ধপা	মা । পা	পা । পধমা	-পমা	পা I
	চি •	ব • দি	••	ন ত	ষা কু ••	••	
I	ধা	ধস । ধপা	-মপা	মপধপা । মজ্ঞা	-১ । -১	-১	-রজমা I
	প	বা • ন •	••	জ •••	লে •	• •	• ••
I	রাঃ	-জঃ । সা	-গ্‌সরা	বস । রা	রা । রজস	-বস	রা I
	এ	• থ	••ন	ফি বা	বে তা ••	••	বে
I	রা	বপা । মা	-জা	রজমা । রা	-জরা । সা	-১	-রা II [] II
	কি	সে ব	•	ছ ••	লে ••	গো •	•

আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে

II সা রগমপা । মা -। গা । গা গা । গা -। -। I
 আ মি... তো • বু ঝে ছি স • ব

I গমা গা । মা -। পা । পধপা -মপমা । গা -। -মগা I
 যে বো ঝে • না বো... ... ঝে • ..

I রা রা । রা -। রা । রগমা গা । রসা -না সা I
 গো প নে • হ্র দ... য ছ... • টি

I রা গা । মা -। পধা । মপা -মা । গমা -গরা -গা II
 কে কা হা • রে... ঠো... • জে... .. •

II { রা রা । রা -। রা । গপা পা । ধা -। ধা I
 আ প নি • বি র... হ গ • ডি

I ধা নর্সা । না -। ধা । (পা মা । গা -। মগা) } I পা পা । পা -। পা I
 আ প... নি • র যে ছে প • ডি... যে ছে প • ডি

I গধা পা । মা -। মা । মপা মা । গা -। গা I
 বা স না • কা দি ছে ব • দি

I সা সা । রা -পা পা । পধপা -মপমা । গমগা -রা -গা II
 হ্র দ য • স রো... ... জে... • •

II { রা রা । রা -। রা । গপা পা । ধা -। ধা I
 আ মি কে • ন মা... ঝে ঝে • কে

I ধা নর্স। । না -১ ধা । (পা মা । গা -১ মগা) } I পা পা । পা -১ পা I
 ছ জ • না • রে রা থি টে • কে • রা থি টে • কে

I গধা পা । মা -১ মা । মপা মা । গা -১ গা I
 এ ম ন • ভ মে র ত • লে

I সা সা । রা -পা পা পধপা -মপমা । গমগা -রা -গা II II
 কে ন থা • কি ম • •

এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা । রগা -মপা -১ । মা গা গা -১ -১ I
 এ ত দি • ন বু ঝি না ই

I গা পা । জপা -ধনা না । না -ধনধা । -পা -১ -ধপা I
 বু ঝে ছি • • • ধী রে • • •

I মা ধা । পা -১ পধপা । মপা মা । গা -১ গমগা I
 ভা লো যা • রে • • বা • স তা • রে •

I রগা রা । গমা -পা মা । গা -রগরা । -সা -১ -রসনা II
 আ • নি ব • • কি রে • • •

II { পা ধা । পা -র্স। সর্স। । সর্স। সর্স। -১ সর্সনা I
 ছ দ যে • ছ দ য বা • ধা •

I ধা না । সর্স -নর্সর্স। রর্স। । সর্স -নর্সনা । ধা -নধা পা } I
 দে থি তে • • • না পা • • য্ • • • ধা

I গা পা । মা -গা গা । মা পা । ধা -নধা না I
ন য় ন • য় য়ে ছে ঢা কা

I সা নসর্না । সা -না নসর্না । ধা -পা । -মা -গা: -র: II II
ন য়•• ন • নী•• য়ে • •

চাঁদ হাসো, হাসো

গা -১ II মা -ধা ধা । -না না -১ । সা -১ -১ । -১ -১ -না I
চা দ্ হা • সো • হা • সো • • • •

I ধা -সর্না সা । -১ সা -সর্না । নসর্না না -১ । দা পা -দপা I
হা •• রা • ছ •• দ য় • ছ টি ••

I মা পা -১ । গদা পা -মপা । মা -গা -১ । -১ গা -১ II
কি য়ে • এ সে •• ছে • • • "চা দ্"

না । ধা না সা II { সা সা -সর্না । না সা -১ । -১ -১ সা । না ধা ধা I
ক ত হুখে ক ত •• দ্ য়ে • • • আ ধা য় সা

I ধা না -১ । না না -১ । (-১ -সর্না ধা । ধা না সা) } I -১ -১ মা ।
গ য় • য়ু য়ে • • • ক ত হুখে • • সো

মা গা গা I মা ধা -১ । না সা -না । সা সা -গা । সা সা -সর্না I
না য় ত য় গী • ছ টি • তী য়ে • এ সে ••

I ধা নর্স। । না -১ ধা । (পা মা । গা -১ মগা) } I পা পা । পা -১ পা I
 দু জ• না • রে রা ধি টে • কে• রা ধি টে • কে

I গধা পা । মা -১ মা । মপা মা । গা -১ গা I
 এ ম ন • ভ মে ব ত • লে

I সা সা । রা -পা পা । পধপা -মপমা । গমগা -রা -গা II II
 কে ন থা • কি ম•• ••• জে•• • •

এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা । রগা -মপা -১ । মা গা । গা -১ -১ I
 এ ত দি• ন্ বু ঝি না • ই

I গা পা । ক্ষপা -ধনা না । না -ধনধা । -পা -১ -ধপা I
 বু ঝে ছি• •• ধী রে ••• • ••

I মা ধা । পা -১ পধপা । মপা মা । গা -১ গমগা I
 ভা লো যা • রে•• বা• স তা রে••

I রগা রা । গমা -পা মা । গা -রগরা । -সা -১ -রসনা II
 আ• নি ব• • ফি রে ••• •

II { পা ধা । পা -র্স। স। । সর্স। স। । স। -১ সনা I
 ছ দ যে ছ দ য বা ধা •

I ধা না । স। -নর্সর্স। র। । স। -নর্সনা । ধা -নধা পা } I
 দে ধি তে না পা •• য়্ আ ধা

I গ^১থা পা । মা -গা গা । মা পা । থা -নথা না I
ন য ন . র যে ছে ঢা . . কা

I সঁ নসঁরঁ । সঁ -না নসঁনা । থা -পা । -মা -গাঃ -রঃ II II
ন য . . নী

চাঁদ হাসো, হাসো

গা -১ II মা -থা থা । -না না -১ । সঁ -১ -১ -১ -১ -না I
চা দ্ হা . সো . হা . সো

I থা -সঁনা সঁ । -১ সঁ -সঁসঁ । সঁনা না -১ । দা পা -দপা I
হা . . রা . ছ . . দ য . ছ টি . .

I মা পা -১ । গদা পা -মপা । মা -গা -১ । -১ গা -১ II
কি যে . এ সে . . ছে "চা দ্"

না । থা না সঁ II { থা সঁ -সঁসঁ । না সঁ -১ । -১ -১ সঁ । না থা থা I
ক ত ছ থে ক ত . . দ্ যে থা থা র সা

I থা না -১ । না না -১ । (-১ -সঁনা থা । থা না সঁ) } I -১ -১ মা ।
গ র . ঘু রে ক ত ছ থে . . সো

I মা গা গা I মা থা -১ না সঁ -না । সঁ সঁ -গাঁ । থা সঁ -সঁসঁ I
না র ত র গী . ছ টি . তী রে . এ সে . .

I না -১ সঁ। গঁ। গঁ। গঁপঁ। মঁ। গঁ -১। ঝঁ। সঁ -না I
ছে . সো না র ত. র গী . ছ টি .

I সঁ। সঁ -গঁ। ঝঁ। সঁ -ঝঁসঁ। না -সঁ -না। -দা -পা মগা II
তী রে . এ সে "চাদ্"

না। ধা না সঁ II { ঝঁ। সঁ -ঝঁসঁ। না সঁ -১। -১ -১ সঁ। না ধা ধা I
মি ল ন দে খি বে . . . ব লে ফি রে বা য়

I ধা না -১। না না -১। (-১ -সঁনা ধা। ধা না সঁ) } I -১ -১ মা।
কু ড় লে মি ল ন দে চা

। মা গা গা I মা -ধা -১। না সঁ -না। সঁ সঁ -গঁ। ঝঁ। সঁ -ঝঁসঁ I
রি ধা রে ফু . ল গু লি . ঘি রে . এ সে . .

I না -১ সঁ। গঁ। গঁ। গঁপঁ। মঁ। -গঁ -১। ঝঁ। সঁ -না I
ছে . চা রি ধা রে. ফু . ল গু লি .

I সঁ। সঁ -গঁ। ঝঁ। সঁ -ঝঁসঁ। না -সঁ -না। -দা -পা মগা II II
ঘি রে . এ সে . . . ছে "চাদ্"

আর কেন, আর কেন

[-জা -১ -জাখা-সগ্। -দা -গ্। -সজা]
সখা II -জাখা -সগ্। -দা -গ্। -সা -জা -১ রা। জমা -১। -১ -১ -খা -সা I
আ. বকে ন.

I সখা -জমা -১ -১। -১ -জাখা -জা খা। সা -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I
আ. বকে ন

I সা সদা পা -৷ । -৷ -৷ পা পা । পদা -গদা -পা -দা । বপা মা -৷ -পমা I
দ লি° ত ° ° ° কু হু মে° °° ° ° ব হে ° °°

I জ্ঞা মা জ্ঞমা পদা । -পণা -দা -৷ পমা । জ্ঞাঃ -ঋঃ -সখা -জ্ঞমজ্ঞা । ঋ সা -৷ সখা II
ব সন্ ত ° °° °° °° স° মী ° °° °°° র গ °° "আ°"

II {সা সা সা -৷ । -৷ -৷ ঋ জ্ঞা । মা -৷ -সখা -সন্ধা । ঋ মা -৷ -স্মা I
কু রা য়ে ° ° ° গি য়ে ছে ° °° °° বে লা ° °°

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -৷ । -৷ -৷ জ্ঞা মা । জ্ঞা ঋ -সখা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা । ঋ সা -৷ -৷ } I
এ ° ঋ ° ° ন্ এ মি ছে° °° °°° °° থে লা ° °

I সা সদা পা -৷ । -৷ -৷ পা পা । পদা -গদা -পা -দা । বপা মা -৷ -পমা I
নি শান্ তে ° ° ° ম লি ন° °° ° ° দী প ° °°

I জ্ঞা মা জ্ঞমা -পদা । -পণা -দপা মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞা ঋ -সখা -জ্ঞমজ্ঞা । ঋ সা -৷ সখা II
কে ন জ° °° °°°° লে °° অ° কা° °° °°° র গ °° "আ°"

II {সা সা সা -৷ । -৷ -৷ ঋ জ্ঞা । মা -৷ -সখা -সন্ধা । ঋ মা -৷ -স্মা I
অ ঋ য ° ° ° বে কু রা ° °° °° য়ে ছে ° °°

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -৷ । -৷ -৷ জ্ঞা মা । জ্ঞা ঋ -সখা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা । ঋ সা -৷ -৷ } I
ত ° ঋ ° ° ন্ যু ছা তে° °° °°° °° এ লে ° °

I বদা দা পা পদপা । মা গদা -৷ -গা । -দগর্দা গা গা -৷ । -৷ -৷ -সর্গা -দপা I
অ ঋ ত রা°° হা সি ° ° °°° ড রা ° °° °° °°

I পা পা পদা -পণা । -৷ দপা বপা বজ্ঞা । -৷ -মপমা -জ্ঞমা -জ্ঞা । ঋ সা -৷ -৷ I
ন বী ন° °° °° ন° য ন ° °°° °° °° ফে লে ° °

I { গদা -১ গা -সাঁ । সঁখাঁ -সাঁ -১ -খঁসাঁ । গা সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ ই লঁ ও এ . . . ই ধ র

I গা সাঁ সঁরা -জ্ঞা । -১ -১ -খাঁ সাঁ । গা সাঁ -গঁসাঁ -খঁসাঁ । গঁসাঁ গদা -পা -১ } I
এ মা লা তো ম রা প . র

I গদা দা পা -১ । -১ -দা পা মা । গঁদাঃ -গঃ -দগা -সাঁ । গা সাঁ -সঁগা -দপা I
এ খে লা তো ম রা খে লো

I পা পদপা মপা -দগা । -১ -সঁগা দপা মপা । বজ্জা -মপা -জ্জমা -জ্জা । খা সা -১ সখা II [] II
হু খে কো . অ . হু ক গ . "আ .

এ ভাঙা সূত্রের মাঝে

II { সা খা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -১ পদপা I
এ ভা ডা হু খে র মা . বে

I মা পা । দা -সাঁ সাঁ । নসাঁ -খঁসাঁ । -না -দা -পদপা I
জ লে

I মা পা । মপা -দগা গা । দপা মপা । মা রজ্জমা I
এ ম লি ন মা . লা কে ল

I -জ্জা -১ । -খা -১ -জ্জখা । সা -১ । -১ -১ } I
বে

I পা দা । দা -সাঁ সাঁ । সঁগা সাঁ । গা -দা দা I
মা ন আ লো রা ন আ শা

I	পা	পা ।	পাঃ	-মঃ	পা ।	পদা	-১ ।	-পা	-১	-মজ্জা	I
	হ	দ	য়	.	ত	লে	

I	জ্ঞা	জ্ঞা ।	জ্ঞদা	-পণা	দপা ।	মপা	মজ্জা ।	জ্ঞা	-১	রজ্জমা	I
	এ	চি	ব.	..	বি.	যা.	দ	কে	.	ব..	

I	জ্ঞা	-১ ।	-খা	-১	-জ্ঞখা ।	সা	-১ ।	-১	-১	-১ II
	হি	বে

II {	পদা	দা ।	দণা	-সর্থা	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	সঁণা	-সাঁ	-১ I
	হু	খ	নি.	..	শি	অ	ব	সা.	.	ন

I	পদা	দা ।	দনা	-সর্জ্ঞা	জ্ঞা ।	জ্ঞমা	জ্ঞা ।	জ্ঞর্থা	-সঁণা	-সাঁ } I
	গে	ছে	হা	..	সি	গে	ছে	গা.	..	ন

I	পদা	দা ।	পা	-দপা	মা ।	মদা	দা ।	মসাঁঃ	-গঃ	সাঁ I
	এ.	খ	ন	..	এ	ভা	ঙা	প্রা	.	ণ

I	পা	-দা ।	পাঃ	-মঃ	পা ।	পদা	-১ ।	-পা	-১	-মজ্জা	I
	ল	ই	য়া	.	গ	লে	

I	জ্ঞা	জ্ঞা ।	জ্ঞদা	-পণা	দপা ।	মপা	মজ্জা ।	জ্ঞা	-১	রজ্জমা	I
	নী	ব	ব.	..	নি.	রা.	শা.	কে	.	স..	

I	জ্ঞা	-১ ।	-খা	-১	-জ্ঞখা ।	সা	-১ ।	-১	-১	-১ II II
	হি	বে

যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব

[পা গণা -দা দা পমা -গমা]

II সা ঋ -মা মা । মা -গমপা পমা পা I { গদা -১ -১ -গদা । -পা -১ -১ -দপা I
য দি ০ কে হ ০০০ না ০ হি চা ০ ০ ০০ ০ ০ ০০

I (মা -১ পদা -পণা । দপা -মপা শজ্ঞা: -র: I সা ঋ -মা মা । মা -গমপা পমা পা) } I
আ ০ মি ০ ০০ ই ব য দি ০ কে হ ০০০ না ০ হি

I গদা দা দা পা । গণা দা পা পদপা I মা -১ পদা -পণা । দপা মপা শজ্ঞা: -র: II
তো মা র স ক ল হু থ ০০ আ ০ মি ০ ০০ স ০ হি ০ ব ০

II গদা দা দা পা । গণা দা পা মগা I শদা দা দা দা । শর্সা শা শা শা I
আ মা র হ দ য ম ন ০ স ব দি ব বি সব্ জ ন

I গদা দা দা দা । না না শা -ঋশা I শনা -১ শা: -ঋ: । শর্সা না না -দপা I [] I
তো মা র হ দ য ভা ০ ব আ ০ মি ০ ব হি ব ০০

II গদা -১ দা পা । গণা দা পা মা I শদা দা দা শর্সা । শা -১ শা শা I
হু ল ভা ঙা দি বা লো কে চা হি ব তো মা ব্ চো ধে

I গদা দা দা দা । না না শা শা I শনা -১ শা -ঋশা । শর্সা শনা না -দা II [] II
প্র শান্ত হু ধে র ক থা আ ০ মি ০০ ক হি ০ ব ০

ছথের মিলন টুটিবার নয়

[অখ্যা -জখ্যা]

জ্ঞা II জ্ঞা -খ্যা । সা -খসা খ্যা । জ্ঞা -। মা -। -। I
 ছ থে . র . . মি ল . ন . .

I মা দা । পমা -জমা -পমা । পা -। -। -। -। I
 ট টি বা ন . . . য্

I পা পা । পাঃ -মঃ পা । গদাঃ -গঃ । -পা -। -দপা I
 না হি আ . র ভ য্

I মা -। পদা -পণা দপা । মজ্ঞা -মপা । -জমা -জা খ্যা I [] I
 না . হি . . . সঙ্ শ য্ "হু"

II { বদা দা । দা -গদা গা । সা -গসর্ধা । সা -। -র্ধসা I
 ন য় ন . . স লি লে . .

I গা সা । সর্ধা -জ্ঞা ঋসা । গসা -গসর্ধা । সা -। -গদা } I
 যে হা সি . . ফু . টে গো . .

I গদা -। দা -পা পা । পা -। -। -। -দপা I
 র য় তা . হা র য্

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -মপা । -জমা -জা খ্যা II II
 চি র দি . . . ন য্ "হু"

কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে

॥

গ্‌সগ্‌ -দা গ্‌ II সা -খসা । গ্‌ সা -। -। -। সা -খসা রা I
কে... . ন এ .. লি রে . . . ভা .. লো

I জ্ঞা রা । জ্ঞা -রমা -জ্ঞরা । -জ্ঞা -। সখা -সখজ্ঞা খসা I
বা সি লি ভা. লো.

I গ্‌সগ্‌ -দগ্‌ । সা -। -খসা । -গ্‌ -জ্ঞা । -। -। -মজ্ঞা I
বা... .. সা

I সজ্ঞা খা । সা -। -খমজ্ঞা । -খজ্ঞখা -সখসা । গ্‌সগ্‌ -দা গ্‌ I
পে. লি নে কে... . ন

I সা -খসা । গ্‌ সা -। -। -। সা সা -খসা I
এ .. লি রে

I গ্‌ সা । জ্ঞা মা -। পা দা । গ্‌সা -গ্‌সখা স্‌ I
সং সা রে তে . উ কি মে. রে

I সা সা । খা জ্ঞা -মজ্ঞা । সজ্ঞখা -সখসা । গ্‌সগ্‌ -দা গ্‌ II
চ লে গে লি .. নে. "কে... . ন"

-। -। -। II দা গা । দগা -স্‌: -গ্‌: । -দগা -স্‌স্‌। -গ্‌সা -জ্ঞা খজ্ঞা I
. . . সং সা র. ক.

I খা স্‌ । স্‌গা -স্‌ স্‌ । স্‌ খা । স্‌খজ্ঞা -। খা I
টি ন ব. সে

I সী সী । সীসী -গসী -দা । পা দা । পদা -গা দা I
ডা কে না... কা বে ও. . সে

I পা পদপা । মপা -দগা দপা । মজ্ঞা -। । -। -। -খাসা I
ধ রে... রা.

I সা সা । সা -দা দা । পা পা । পা -দপা -মা I
যে থা কে . সে থা কে আ

I পদা পদা । -গাঃ -সগঃ দপা । পমা -। । -। -। -ক্ষমা I
যে.

I জ্ঞা জ্ঞা । সখা -জ্ঞমা মা । জ্ঞা জ্ঞা । সখা -জ্ঞমজ্ঞা খজ্ঞা I
কা রে.

I সা -। । -। -। -জ্ঞজ্ঞা । সখাসা -গ্গসগ্ । দা -গ্গদা গ্গ II
চা

-। -। -। II সা -। । সা -। -খা । জ্ঞা জ্ঞা । মা -। মা I
.

I মা মা । মপমা -জ্ঞরা জ্ঞা । মা -পা । পদপা -দগদা -। I
য দি না...

I পা মপা । জ্ঞমা -পা মা । জ্ঞা জ্ঞা । সখা -জ্ঞমা জ্ঞা I
আ জন্ রে.

I খাঃ -জ্ঞখাঃ । সা -। -। । দা গা । দপা -সীসী -সী I
স

I সঁ সঁ । সঁগা -সঁ সঁ । সঁ ঋ । সঁঋ -জঁ ঋ I
 রা ন ম্ • • থে ধী রে ধী • • রে

I সঁ সঁ । সঁসঁ -গঁসঁ -দা । পা দা । পদা -গা দা I
 কি রে যা • • • • ও থে কে যে • • তে

I পা পদপা । মপা -দগা দপা । মপা -রমা । জ্ঞাঃ -ঝাঃ -সা I
 কে হ • • ব • • • লি • বে • • না • •

I সা সদা । পা -৷ পা । পা পা । পদপা -মা পা I
 তো মার্ব ব্য • থা তো মার্ব অ • • শ্ ঞ্

I দা পদগা । দা -৷ দপা । মপা -৷ । মা -৷ -দ্রমা I
 তু মি • • নি • • • • য়ে • যা • • বে • • • •

I জঁমা জঁ । জঁঝা -সা ঋ । জঁ মা । জ্ঞাঃ -ঝাঃ জঁ I
 আর্ব তো কে • • হ অ ঞ্ ফে • • লি

I ঋ -জঁঝা । সা -৷ -ঝজঁঝা । -সঝসা -গঁসগঁ । দা -গঁদা গঁ II II
 বে • • না • • • • • • • • "কে • • ন"

এরা স্নেহের লাগি চাহে প্রেম

[সঁ]

পা ঋ II { ঋ সঁ -৷ । সঁ সঁ -৷ I না না -সঁনা । ঋ -৷ -নধা I
 এ রা স্ন থে ব্ লা গি • চা হে • • প্রে • • •

I পা -৷ -ধা । ঋ ঋ -রা I সঁ -৷ -৷ । (-৷ গা রা I
 প্রে • ম্ মে লে • না • • • • •

I গা -১ -রা । গা রা -গরা I সা -১ সা । সা সা -রা I
 হ . খ্ চ লে . . যা য্ এ য় নি .

I গা পা -১ । পা পা -ধা I পধা -না -১ । ধা পা -ধা) I -১ সা সা ' I
 মা যা য় ছ ল . না . . . এ রা . . . এ রা

I { সা সা -রা । গা -১ -১ I রা গা -১ । রা গা -ধা I
 তু লে . যা . য্ কা রে . ছে ড়ে .

I পা পক্ষা -পা । গা -রা (-গা) } I -সা II
 কা রে . . চা . য্ য্

-১ -১ -১ II পা -১ -গা । পা ধা -১ I ধা সা -নসর্গা । সা সা -১ I
 . . . তা . ই কে দে . কা টে . . . নি শি .

I সা -১ -না । না ধা -নধা I পধা -না -১ । ধা পা -১ I
 তা . ই দ হে . . প্রা . . গ্ ও তা ই

I পা -১ -ধা । ধা পধা -না I ধা -১ -১ । -১ ধা -নধা I
 মা . ন্ অ ভি . . মা . . . ন্ তা . ই

I পা ধা -১ । ধা -রা -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 এ ত . হা . য্ হা . . . য্ .

I { সা -১ -রা । গা -১ -১ I রা গা -১ । রা গা -১ I
 প্রে . . যে . . . হ্ খ . . ছ খ .

I রা গা -ধা । পা ক্ষপা -না I ধা পা -ক্ষপা । গা -রা (-গা) } I -সা II
 তু লে . ত বে . . হ্ খ . . পা . য্ য্

-১ সা সা II সা -১ -রা । গা -১ -১ I রা গা -ধা । ধা পা -ঋপা I
 • স খী চ • • লো • • গে ল • নি শি • •

I গা রা -১ । গা মা -গা I বগা -১ বসা । { -১ সা সা I
 স্ব প • ন ফু • রা • লো • মি ছে

I সা -১ -ধা । সা রা -গমা I গা -রা সা } । -১ পা ধা I
 আ • বৃ কে ন • • ব • লো • শ শী

I ধা সা -১ । সা নসা -রা I সা না -১ । ধা ধা -নধা I
 ঘু মে • র কু • • হ ক • নি যে • •

I পা পা -১ । ধা -১ না I ধা -রা সা । -১ সা সা I
 গে ল • অ সৃ তা চ • ল • স খী

I সা -১ -রা । গা -১ -১ I { পা গা -১ । পা ধা -১ I
 প্রে যে র কা

I ধা সা -নসা । সা -১ -১ I গসা সা -না । না ধা -নধা I
 হি নী • • • গা • ন্ হ যে • গে ল • •

I পা ধনা -সা । (ধনাঃ -ধঃ -পা) } I নধা গা গা I { গপা পা -১ । পা পা -১ I
 অ ব • • সা • ন্ সান্ এ খন্ কে হ • হা সে •

I গনা ধা -১ । পা পা -ঋপা I গা রা -১ । গা -১ মা I
 কে হ • ব সে • • ফে লে • অ শ্ ঞ্

I বগা -১ বসা । (-১ সা সা) } I -১ সা ধা I সা -১ -রা । গা -১ -১ I
 জ • ল • এ খন্ • স খী চ • • লো • •

I -১ -১ -১ । -১ পা ধা II II
 • • • • "এ রা"

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী । ৬৩ বারকানাথ ঠাকুর লেন । কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাতানা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ
কলিকাতা ১৩

স্মরণিতান ৪৯

বাল্মীকিপ্রতিভা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

দিনেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ -ৰুত স্বৰলিপি

সম্পাদনা : শ্ৰীমতী ইন্দিৰাদেবী চৌধুৰানী

৭৮১.২৮

১৯৫৭

প্ৰকাশ ১৩৩৫ আশ্বিন
সংস্কৰণ চৈত্ৰ ১৮৭৯ শক
মাৰ্চ ১৯৫৭

১৩৫৭
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

২১.৮.৫৭

প্ৰকাশক শ্ৰীপুলিনবিহাৰী সেন
বিখভায়তী । ৬৩ ষাৰকানাথ ঠাকুৰ লেন । কলিকাতা ৭
মুদ্ৰাকৰ শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ বাগ
ব্ৰাহ্মমিণন প্ৰেস ২১১ কব্ৰুওআলিস ষ্ট্ৰীট । কলিকাতা ৬

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স', র'।
 - ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
 - ৩ ঋ' = অতুকোমল ঋষভ। অতুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ' দ' ণ' = যথাক্রমে অতুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ' = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ' দ' ণ' = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
 - ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
 - ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
 - ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
 - ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।
 - ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ভূতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ॥
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
 - ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১')
তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
 - ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ ।

- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবজিক স্বর একটু ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের দ্বয় রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস
- ১৩ পুনরারম্ভের চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী ; এবং পুনরারম্ভিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) } ।
- ১৪ পুনরারম্ভিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।
- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা ।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয় ; যথা—সা -১ -১ -১ । অথবা—সা -রা -গা -মা । ইত্যাদি ।
- মা . . . মা . . .
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা—সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
- গা . . ন্ গা . . ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান বথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে । ে=এ এবং ে=অ্যা, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রান্ত একারের মূল্যে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য় । ‘মনে’—ম নে ।

	গান	সংলিপি
অহো ! আত্মপীড়া এ কি তোদের নরাধম	১০	৫৬
আঃ কাজ কি গোলমালে	৯	৫৩
আঃ বেঁচেছি এখন	১	২৪
আছে তোমার বিচ্ছেদ সাধি জানা	৯	৫২
আজকে তবে মিলে সবে	২	২৬
আয় মা, আমার সাথে	১০	৫৮
আর না, আর না, এখানে আর না	১৫	৭১
আরে কী এত ভাবনা	৭	৪৭
এ কী এ, এ কী এ স্থিরচপলা	১৭	৭৮
এ কী এ ঘোর বন	৫	৩৭
এ কেমন হল মন আমার	৭	৪৭
এই বেলা সবে মিলে চলো হো	১২	৬২
এই যে হেরি গো দেবী আমারি	১৯	৮৭
এক ভোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে	৩	২৯
এখন করব কী বল	৩	৩১
এত রক্ত শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী	৯	৫৫
এনেছি মোরা এনেছি মোরা	২	২৫
ওই মেঘ করে বুঝি গগনে	৪	৩৭
কালী কালী বলো রে আজ	৪	৩৪
কী দোষে বাঁধিলে আমায়	৭	৪৫
কী বলিছু আমি ! এ কী স্থূললিত বাণী রে	১৭	৭৭
কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে	১৩	৬৬
কেন গো আপন মনে	১৮	৮২
কেন রাজা ডাকিস কেন	১১	৬১
কোথা লুকাইলে	১৮	৮২
কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই	১১	৫৯
কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	১৮	৮৪
গহনে গহনে যা রে তোরা	১২	৬৩

	গান	স্বরলিপি
চল্ চল্ ভাই, স্বরা করে মোরা আগে যাই	১২	৬৫
ছাড়বো না ভাই ছাড়বো না ভাই	৮	৫০
জীবনের কিছু হল না হায়	১৬	৭৪
তবে আয় সবে আয়	৪	৩৩
থাম্ থাম্, কী করিবি	১৬	৭৬
দেখ্ দেখ্, ছুটো পাখি বসেছে গাছে	১৬	৭৫
দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা	৬	৪৩
নমি নমি ভারতী তব কমলচরণে	১৭	৭৮
নিয়ে আয় কৃপাণ, রয়েছে তৃষিতা শ্রামা মা	৬	৪৪
পথ ভুলেছিস সত্যি বটে	৫	৩৮
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে	১৩	৬৮
বলব কী আর বলব খুড়ো	১৪	৬৯
বাণী বীণাপাণি, করুণাময়ী	১৯	৮৬
ব্যাকুল হয়ে বনে বনে ভ্রমি একেলা	৮	৪৯
মরি ও কাহার বাছা	৫	৪০
রাখ্ রাখ্, ফেল্ ধনু, ছাড়িস নে বাণ	১৫	৭১
রাঙা-পদ-পদ্যযুগে প্রণমি গো ভবদারা	৬	৪১
রাজা মহারাজা কে জানে	৮	৫১
রিম্ রিম্ ঘন ঘন রে	১১	৫৯
শোন্ তোরা তবে শোন্	৩	৩৩
শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ	৭	৪৮
শ্রামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা	১৮	৮০
সর্দার মশায় দেবী না সয়	১৪	৭০
সহে না সহে না কাঁদে পরান	১	২৩
হায়, কী দশা হল আমার	৯	৫৫

বান্ধীকিপ্রতিভা

THE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বাল্মীকিপ্রতিভা

প্রথম দৃশ্য

অরণ্য

বনদেবীগণ

সহে না, সহে না, কঁাদে পরান ।
সাধের অরণ্য হল শ্মশান ॥
দক্ষ্যদলে আসি শাস্তি করে নাশ,
ত্রাসে সকল দিশ কম্পমান ।
আকুল কানন, কঁাদে সমীরণ,
চকিত যুগ, পাখি গাহে না গান ॥
শ্যামল তৃণদল শোণিতে ভাসিল,
কাতর রোদনরবে ফাটে পাষণ ।
দেবী ছুর্গে, চাহো, ত্রাহি এ বনে—
রাখো অধীনী জনে, করো শাস্তি দান ॥

প্রস্থান

প্রথম দক্ষ্যর প্রবেশ

আঃ বেঁচেছি এখন ।

শর্ম্মা ও দিকে আর নন ।

গোলেমালে ফাঁকতালে পালিয়েছি কেমন ।
লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি,
তাই মানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি কেমন—
আহা সটকেছি কেমন ।

আশুক তারা আশুক আগে, হুনোছনি নেব ভাগে,
স্বাস্থ্যামিতে আমার কাছে দেখব কে কেমন ।
শুধু মুখের জোরে, গলার চোটে, লুট-করা খন নেব লুটে,
শুধু ছলিয়ে ভুঁড়ি বাজিয়ে তুড়ি করব সরুগরম ।
আহা করব সরুগরম ।

লুটের দ্রব্য লইয়া দহ্যগণের প্রবেশ

এনেছি মোরা এনেছি মোরা রাশি রাশি লুটের ভার ।
করেছি ছারখার— সব করেছি ছারখার—
কত গ্রাম পল্লী লুটে-পুটে করেছি একাকার ॥

প্রথম দম্ভ্য । আজকে তবে মিলে সবে করব লুটের ভাগ—
এ-সব আনতে কত লগুভগু করনু যজ্ঞ-যাগ ।

দ্বিতীয় দম্ভ্য । কাজের বেলায় উনি কোথা যে ভাগেন,
ভাগের বেলায় আসেন আগে আরে দাদা ।

প্রথম দম্ভ্য । এত বড়ো আশ্পর্শা তোদের,
মোরে নিয়ে এ কি হাসি-তামাশা ।
এখনি মুণ্ড করিব খণ্ড, খবদার রে খবদার ।

দ্বিতীয় দম্ভ্য । হাঃ হাঃ, ভায়া খাপ্পা বড়ো, এ কী ব্যাপার !
আজি বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত, এম্নি যে আকার ।

তৃতীয় দম্ভ্য । এম্নি যোদ্ধা উনি, পিঠেতেই দাগ—
তলোয়ারে মরিচা, মুখেতেই রাগ ।

প্রথম দম্ভ্য । আর যে এ-সব সহে না প্রাণে—
নাহি কি তোদের প্রাণের মায়া ।
দারুণ রাগে কাঁপিছে অঙ্গ—
কোথা রে লাঠি. কোথা রে ঢাল ।

সকলে । হাঃ হাঃ, ভায়া খাপ্পা বড়ো, এ কী ব্যাপার ।
আজি বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত, এম্নি যে আকার ।

বান্ধীকির প্রবেশ

সকলে । এক ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে ।

না মানি বারণ, না মানি শাসন, না মানি কাহারে ।

কে বা রাজা, কার রাজ্য, মোরা কী জানি ।

প্রতি জনেই রাজা মোরা, বনই রাজধানী ।

রাজা-প্রজা উচু-নিচু কিছু না গণি ।

ত্রিভুবন-মাঝে আমরা সকলে কাহারে না করি ভয়-

মাথার উপরে রয়েছেন কালী, সমুখে রয়েছে জয় ।

বান্ধীকির প্রতি

প্রথম দম্ভ্য । এখন করব কী বল ।

সকলে । এখন করব কী বল ।

প্রথম দম্ভ্য । হো রাজা, হাজির রয়েছে দল ।

সকলে । বল রাজা, করব কী বল এখন করব কী বল ।

প্রথম দম্ভ্য । পেলে মুখেরই কথা,

আনি যমেরই মাথা ।

করে দিই রসাতল ।

সকলে । করে দিই রসাতল ।

সকলে । হো রাজা, হাজির রয়েছে দল ।

বল রাজা, করব কী বল এখন করব কী বল ।

বান্ধীকি । শোন্ তোরা তবে শোন্ ।

অমানিশা আজিকে, পূজা দেব কালীকে ।

ধরা করি যা তবে, সবে মিলি যা তোরা—

বলি নিয়ে আয় ।

বান্ধীকির প্রস্থান

সকলে । ত্রিভুবন-মাঝে আমরা সকলে কাহারে না করি ভয়,

মাথার উপরে রয়েছেন কালী, সমুখে রয়েছে জয় ।

তবে আয় সব আয়, তবে আয় সব আয়—
তবে ঢাল্ সুরা, ঢাল্ সুরা, ঢাল্ ঢাল্ ঢাল্ !
দয়া মায়া কোন্ ছার, ছারখার হোক !
কে বা কাঁদে কার তরে, হাঃ হাঃ হাঃ !
তবে আন্ তলোয়ার, আন্ আন্ তলোয়ার,
তবে আন্ বরশা, আন্ আন্ দেখি ঢাল !

প্রথম দম্ভ্য । আগে পেটে কিছু ঢাল্, পরে পিঠে নিবি ঢাল ।
হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ !
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ !

উঠিয়া

সকলে । কালী কালী বলো রে আজ—
বলো হো, হো হো, বলো হো, হো হো, বলো হো
নামের জোরে সাধিব কাজ—
বলো হো হো হো, বলো হো, বলো হো !
ওই ঘোর মত্ত করে নৃত্য রঙ্গ-মাঝারে
ওই লক্ষ লক্ষ যক্ষ রক্ষ ঘেরি শ্রামারে,
ওই লটু-পটু-কেশ অটু অটু হাসে রে—
হাহা হাহাহা হাহাহা !

আরে বল্ রে শ্রামা মায়ের জয়, জয় জয় !
জয় জয়, জয় জয়, জয় জয়, জয় জয় !
আরে বল্ রে শ্রামা মায়ের জয়, জয় জয় !
আরে বল্ রে শ্রামা মায়ের জয় !

গমনোত্তম

একটি বালিকার প্রবেশ

বালিকা । ওই মেঘ করে বুঝি গগনে ।
জাঁধার ছাইল, রজনী আইল,
ঘরে ফিরে যাব কেমনে ॥

চরণ অবশ হায়, আন্ত ক্লান্ত কায়
সারা দিবস বনভ্রমণে ।
ঘরে ফিরে যাব কেমনে ॥

—

এ কী এ ঘোর বন ! এমু কোথায় !
পথ যে জানি না, মোরে দেখায়ে দে-না ।
কী করি এ আঁধার রাতে ।
কী হবে মোর হায় ॥
ঘন ঘোর মেঘ ছেয়েছে গগনে,
চকিত চপলা চমকে সঘনে,
একেলা বালিকা—
তরাসে কাঁপে কায় ॥

বালিকার প্রতি

প্রথম দম্ভ্য । পথ ভুলেছিস সত্যি বটে ? সিধে রাস্তা দেখতে চাস ?
এমন জায়গায় পাঠিয়ে দেব সুখে থাকবি বারো মাস ।
সকলে । হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ ।

প্রথমের প্রতি

দ্বিতীয় দম্ভ্য । কেমন হে ভাই ! কেমন সে ঠাঁই ?
প্রথম দম্ভ্য । মন্দ নহে বড়ো—
একদিন না একদিন সবাই সেথায় হব জড়ো ।
সকলে । হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ ।
তৃতীয় দম্ভ্য । আয় সাথে আয়, রাস্তা তোরে দেখিয়ে দিই গে তবে—
আর তা হলে রাস্তা ভুলে ঘুরতে নাহি হবে ।
সকলে । হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ ।

সকলের প্রস্থান

বনদেবীগণের প্রবেশ

মরি ও কাহার বাছা, ওকে কোথায় নিয়ে যায় ।
আহা, ঐ করুণ চোখে ও কার পানে চায় ॥

বাঁধা কঠিন পাশে, অঙ্গ কাঁপে ভ্রাসে,
আঁখি জলে ভাসে— এ কী দশা হায় ।
এ বনে কে আছে, যাব কার কাছে—
কে ওরে বাঁচায় ॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

অরণ্যে কালীপ্রতিমা

বাগ্মীকি স্তবে আসীন

বাগ্মীকি । রাঙাপদ-পদ্বয়ুগে প্রণমি গো ভবদারা ।
আজি এ ঘোর নিশীথে পূজিব তোমারে তারা ॥
সুরনর থরহর— ব্রহ্মাণ্ড-বিপ্লব করো,
রণরঞ্জে মাতো মা গো, ঘোরা উন্মাদিনী-পারা ॥
ঝলসিয়ে দিশি দিশি ঘুরাও তড়িত অসি,
ছুটাও শোণিতস্রোত, ভাসাও বিপুল ধরা ।
উরো কালী কপালিনী, মহাকালসীমন্তিনী,
লহো জ্বাপুস্পাঞ্জলি মহাদেবী পরাংপরী ॥

বালিকাকে লইয়া দহ্ম্যগণের প্রবেশ

দহ্ম্যগণ । দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা ।
বড়ো সরেস পেয়েছি বলি সরেস—
এমন সরেস মহলি রাজা, জালে না পড়ে ধরা ।
দেরি কেন ঠাকুর, সেরে ফেলো স্বরা ।

বাগ্মীকি । নিয়ে আয় কৃপাণ । রয়েছে তৃষিতা শ্রামা মা,
শোণিত পিয়াও— যা স্বরায় ॥

লোল জিহ্বা লকলকে, তড়িত খেলে চোখে,
করিয়ে খণ্ড দিক দিগন্ত ঘোর দম্ব ভায় ॥

বালিকা । কী দোষে বাঁধিলে আমায়, আনিলে কোথায় ।
 পথহারা একাকিনী বনে অসহায়—
 রাখো রাখো রাখো, বাঁচাও আমায় ।
 দয়া করো অনাথারে— কে আমার আছে—
 বন্ধনে কাতরতনু মরি যে ব্যথায় ।
 নেপথ্যে বনদেবী । দয়া করো অনাথারে, দয়া করো গো—
 বন্ধনে কাতর তনু জর্জর ব্যথায় ।
 বাল্মীকি । এ কেমন হল মন আমার ।
 কী ভাব এ যে কিছুই বুঝিতে যে পারি নে ।
 পাষণহৃদয় গলিল কেন রে ।
 কেন আজি আঁখিজল দেখা দিল নয়নে !
 কী মায়া এ জানে গো,
 পাষণের বাঁধ এ যে টুটিল,
 সব ভেসে গেল গো, সব ভেসে গেল গো—
 মরুভূমি ডুবে গেল করুণার প্রাবনে ॥
 প্রথম দম্ভ্য । আরে, কী এত ভাবনা কিছু তো বুঝি না ।
 দ্বিতীয় দম্ভ্য । সময় বয়ে যায় যে ।
 তৃতীয় দম্ভ্য । কখন এনেছি মোরা, এখনো তো হল না ।
 চতুর্থ দম্ভ্য । এ কেমন রীতি তব, বাহ্ রে ।
 বাল্মীকি । না না হবে না, এ বলি হবে না—
 অশ্রু বলির তরে যা রে যা ।
 প্রথম দম্ভ্য । অশ্রু বলি এ রাতে কোথা মোরা পাব ।
 দ্বিতীয় দম্ভ্য । এ কেমন কথা কও, বাহ্ রে ।
 বাল্মীকি । শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ,
 কৃপাণ খর্পর ফেলে দে দে ।
 বাঁধন কর ছিন্ন,
 মুক্ত কর এখনি রে ॥

যথাদ্রষ্ট কৃত

তৃতীয় দৃশ্য

অরণ্য

বান্দ্রীকি । ব্যাকুল হয়ে বনে বনে
 ভ্রমি একেলা শূন্যমনে ।
 কে পুরাবে মোর কাতর প্রাণ,
 জুড়াবে হিয়া সুধাবরিষণে ।

প্রস্থান

দম্ভ্যগণ বালিকাকে পুনর্বীর ধরিয়া আনিয়া

দম্ভ্যগণ । ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই,
 এমন শিকার ছাড়ব না ।
 হাতের কাছে অম্নি এল, অম্নি যাবে ।
 অম্নি যেতে দেবে কে রে ।
 রাজাটা খেপেছে রে, তার কথা আর মান্ব না ॥
 আজ রাতে ধুম হবে ভারি—
 নিয়ে আয় কারণবারি,
 জেলে দে মশালগুলো, মনের মতন পুজো দেব
 নেচে নেচে ঘুরে ঘুরে— রাজাটা খেপেছে রে,
 তার কথা আর মান্ব না ॥

প্রথম দম্ভ্য । রাজা মহারাজা কে জানে, আমিই রাজাধিরাজ ।
 তুমি উজির, কোতোয়াল তুমি,
 ওই ছোঁড়াগুলো বর্কন্দাজ ॥
 যত সব কুঁড়ে আছে ঠাঁই জুড়ে,
 কাজের বেলায় বুদ্ধি যায় উড়ে ।
 পা ধোবার জল নিয়ে আয় ঝট,
 করু তোরা সব যে যার কাজ ॥

দ্বিতীয় দম্পত্য । আছে তোমার বিভ্র-সাধ্য জানা ।
রাজত্ব করা, এ কি তামাশা পেয়েছ ।

প্রথম দম্পত্য । জানিস না কেটা আমি ।

দ্বিতীয় দম্পত্য । ঢের ঢের জানি— ঢের ঢের জানি—

প্রথম দম্পত্য । হাসিস নে, হাসিস নে মিছে, যা যা ।
সব আপন কাজে যা যা, যা আপন কাজে ।

দ্বিতীয় দম্পত্য । খুব তোমার লম্বাচওড়া কথা !
নিতান্ত দেখি তোমায় কৃতান্ত ডেকেছে ।

তৃতীয় দম্পত্য । আঃ কাজ কী গোলমালে, নাহয় রাজাই সাজালে ।
মরবার বেলায় মরবে ওটাই, আমরা সব থাকব কাঁকতালে

প্রথম দম্পত্য । রাম রাম ! হরি হরি ! ওরা থাকতে আমি মরি ।
তেমন তেমন দেখলে বাবা, ঢুকব আড়ালে ।

সকলে । ওরে চল্ তবে শিগ্গিরি,
আনি পূজার সামিগ্গিরি ।
কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিরি ।

প্রস্থান

বালিকা । হায়, কী দশা হল আমার !
কোথা গো মা করুণাময়ী, অরণ্যে প্রাণ যায় গো !
মুহূর্তের তরে মা গো, দেখা দাও আমারে—
জনমের মতো বিদায় ।

পূজার উপকরণ লইয়া দম্পত্যগণের প্রবেশ
ও কালীপ্রতিমা ঘিরিয়া নৃত্য

এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী !
তোমার নৃত্য দেখে চিত্ত কাঁপে, চমকে ধরণী ।
কাস্ত দে মা, শাস্ত হ মা, সন্তানের মিনতি ।
রাগা নয়ন দেখে নয়ন মুদি, ও মা ত্রিনয়নী ।

বান্ধীকির প্রবেশ

বান্ধীকি । অহো ! আশ্পর্শা একি তোদের নরাধম !
তোদের কারেও চাহি নে আর, আর, আর না রে—
দূর দূর দূর, আমারে আর ছুঁস নে,
এ-সব কাজ আর না, এ পাপ আর না,
আর না, আর না, ত্রাহি— সব ছাড়িছু ।

প্রথম দম্ভ্য । দীন হীন এ অধম আমি, কিছুই জানি নে রাজা ।
এরাই তো যত বাধালে জঞ্জাল ।
এত করে বোঝাই বোঝে না—
কী করি, দেখে বিচারি ।

দ্বিতীয় দম্ভ্য । বাঃ— এও তো বড়ো মজা, বাহবা !
যত কুয়ের গোড়া ওই তো, আরে বল-না রে ।

প্রথম দম্ভ্য । দূর দূর দূর, নিলজ্জ আর বকিস নে ।

বান্ধীকি । তফাতে সব সরে যা । এ পাপ আর না,
আর না, আর না, ত্রাহি— সব ছাড়িছু ।

দম্ভ্যগণের প্রস্থান

বান্ধীকি । আয় মা, আমার সাথে, কোনো ভয় নাহি আর ।
কত দুঃখ পেলি বনে, আহা মা আমার !
নয়নে ঝরিছে বারি, এ কি মা সহিতে পারি—
কোমল কাতর তনু কাঁপিতেছে বার বার ।

প্রস্থান

চতুর্থ দৃশ্য

বনদেবীগণের প্রবেশ

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে ।
গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরুলতা,
ময়ূর ময়ূরী নাচিছে হরষে ।
দিশি দিশি সচকিত, দামিনী চমকিত,
চমকি উঠিছে হরিনী তরাসে ।

প্রস্থান

বান্দীকির প্রবেশ

কোথায় জুড়াতে আছে ঠাই—
কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে ।
যাই দেখি শিকারেতে, রহিব আমোদে মেতে
ভুলি সব জ্বালা বনে বনে ছুটিয়ে—
কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে ।
আপনা ভুলিতে চাই, ভুলিব কেমনে—
কেমনে যাবে বেদনা ।
ধরি ধনু আনি বাণ গাহিব ব্যাধের গান,
দলবল লয়ে মাতিব—
কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে ।

শৃঙ্গধনিপূর্বক দম্ভ্যগণকে আহ্বান

দম্ভ্যগণের প্রবেশ

দম্ভ্য । কেন রাজা, ডাকিস কেন, এসেছি সবে ।
বুঝি আবার শ্রামা মায়ের পুজো হবে ?
বান্দীকি । শিকারে হবে যেতে, আয় রে সাথে ।
প্রথম দম্ভ্য । ওরে, রাজা কী বলছে শোন ।

সকলে । শিকারে চল্ তবে ।

সবারে আন্ ডেকে যত দলবল সবে ।

বান্ধীকির প্রস্থান

এই বেলা সবে মিলে চলো হো, চলো হো ।

ছুটে আয়, শিকারে কে রে যাবি আয়,

এমন রজনী বহে যায় যে !

ধনুর্বাণ বল্লম লয়ে হাতে আয় আয় আয় আয় রে

বাজা শিক্কা ঘন ঘন, শব্দে কাঁপিবে বন,

আকাশ ফেটে যাবে, চমকিবে পশু পাখি সবে,

ছুটে যাবে কাননে কাননে—

চারি দিকে ঘিরে যাব পিছে পিছে

হো হো হো হো !

বান্ধীকির প্রবেশ

বান্ধীকি । গহনে গহনে যা রে তোরা, নিশি বহে যায় যে ।

তন্ন তন্ন করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে—

এই বেলা যা রে ।

নিশাচর পশু সবে এখনি বাহির হবে,

ধনুর্বাণ নে রে হাতে, চল্ ছরা চল্ ।

জালায়ে মশাল-আলো এই বেলা আয় রে ।

প্রস্থান

প্রথম দম্ভ্য । চল্ চল্ ভাই, ছরা করে মোরা আগে যাই ।

দ্বিতীয় দম্ভ্য । প্রাণপণ খোঁজ্ এ বন, সে বন—

চল্ মোরা ক'জন ও দিকে যাই ।

প্রথম দম্ভ্য । না না ভাই, কাজ নাই ।

হোথা কিছু নাই, কিছু নাই—

ওই ঝোপে যদি কিছু পাউ ।

দ্বিতীয় দম্পত্য । বরা বরা ।

প্রথম দম্পত্য । আরে দাঁড়া দাঁড়া, অত ব্যস্ত হলে কক্ষাবে শিকার ।
চুপি চুপি আয়, চুপি চুপি আয় ওই অশখতলায় ।

এবার ঠিকঠাক হয়ে সব থাক্—

সাবধান ধরো বাণ, সাবধান ছাড়ো বাণ,
গেল গেল ঐ, পালায় পালায়, চল্ চল্ ।

ছোট্ট রে পিছে, আয় রে বরা যাই ।

বনদেবীগণের প্রবেশ

কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে
সাধের কাননে শাস্তি নাশিতে ।

মত্ত করী যত পদ্ববন দলে

বিমল সরোবর মস্থিয়া,

ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে রে

সঘনে খর শর সন্ধিয়া ।

তরাসে চমকিয়ে হরিণহরিণী

অলিত চরণে ছুটিছে—

অলিত চরণে ছুটিছে কাননে,

করুণ নয়নে চাহিছে ।

আকুল সরসী, সারস-সারসী

শরবনে পশি কাঁদিছে ।

তিমির দিগ ভরি ঘোর যামিনী

বিপদ ঘন ছায়া ছাইয়া—

কী জানি কী হবে আজি এ নিশীথে,

তরাসে প্রাণ ওঠে কাঁপিয়া ।

প্রথম দম্পত্যের প্রবেশ

প্রথম দম্পত্য । প্রাণ নিয়ে ত সটকেছি রে, করবি এখন কী
ওরে বরা, করবি এখন কী ।

বাবা রে, আমি চুপ করে এই কচুবনে লুকিয়ে থাকি ।
এই মরদের মুরোদখানা দেখেও কি রে ভড়কালি না ?
বাহবা ! শাবাশ তোরে, শাবাশ রে তোর ভরসা দেখি ।

খোড়াইতে খোড়াইতে আর-এক জন

দস্যুর প্রবেশ

অন্ত দস্যু । বলব কী আর বলব খুড়ো— উ উ—
আমার যা হয়েছে বলি কার কাছে—
একটা বুনো ছাগল তেড়ে এসে মেরেছে চুঁ ।

প্রথম দস্যু । তখন যে ভারি ছিল জারিজুরি,
এখন কেন করছ বাপু, উঁ উঁ উঁ—
কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু ফুঁ ।

দস্যুগণের প্রবেশ

দস্যুগণ । সর্দার মশায় দেরি না সয়,
তোমার আশায় সবাই বসে ।
শিকারেতে হবে যেতে,
মিহি কোমর বাঁধো কষে ।
বনবাদাড় সব ঘেঁটে ঘুঁটে
আমরা মরি খেটে খুটে,
তুমি কেবল লুটে পুটে
পেট পোরাবে ঠেসে ঠুসে ।

প্রথম দস্যু । কাজ কি খেয়ে, তোফা আছি—
আমায় কেউ না খেলেই বাঁচি ।
শিকার করতে যায় কে মরতে—
চুঁসিয়ে দেবে বরা-মোষে ।
চুঁ খেয়ে তো পেট ভরে না—
সাধের পেটটি যাবে কেঁসে ।

হাসিতে হাসিতে প্রস্থান ও শিকারের

পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনঃপ্রবেশ

বাগ্মীকির জুত প্রবেশ

বাগ্মীকি । রাখ্‌ রাখ্‌, ফেল্‌ ধনু, ছাড়িস নে বাণ ।
হরিণশাবক ছুটি প্রাণভয়ে ধায় ছুটি,
চাহিতেছে ফিরে ফিরে করুণনয়ান ।
কোনো দোষ করে নি তো, শুকুমার কলেবর—
কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবি কঠিন শর ।
থাক্‌ থাক্‌ ওরে থাক্‌, এ দারুণ খেলা রাখ্‌,
আজ হতে বিসর্জিহু এ ছার ধনুক বাণ ।

প্রস্থান

দম্ভ্যগণের প্রবেশ

দম্ভ্যগণ । আর না, আর না, এখানে আর না—
আয় রে সকলে চলিয়া যাই ।
ধনুক বাণ ফেলেছে রাজা,
এখানে কেমনে থাকিব ভাই !
চল চল চল এখনি যাই ।

বাগ্মীকির প্রবেশ

দম্ভ্যগণ । তোর দশা রাজা, ভালো তো নয়—
রক্তপাতে পাস রে ভয়—
লাজে মোরা মরে যাই ।
পাখিটি মারিলে কাঁদিয়া খুন,
না জানি কে তোরে করিল গুণ—
হেন কভু দেখি নাই ।

দম্ভ্যগণের প্রস্থান

পঞ্চম দৃশ্য

বাল্মীকি । জীবনের কিছু হল না হয়—

হল না গো হল না, হয় হয় ।

গহনে গহনে কত আর ভ্রমিব নিরাশার এ আধারে ।

শূন্য হৃদয় আর বহিতে যে পারি না,

পারি না গো, পারি না আর ।

কী লয়ে এখন ধরিব জীবন, দিবসরজনী চলিয়া যায়—

দিবসরজনী চলিয়া যায়—

কত কী করিব বলি কত উঠে বাসনা,

কী করিব জানি না গো ।

সহচর ছিল যারা ত্যেজিয়া গেল তারা । ধনুর্বাণ ত্যেজেছি,

কোনো আর নাহি কাজ—

‘কী করি কী করি’ বলি হাহা করি ভ্রমি গো—

কী করিব জানি না যে ।

ব্যাধগণের প্রবেশ

প্রথম ব্যাধ । দেখ্ দেখ্, ছোটো পাখি বসেছে গাছে ।

দ্বিতীয় ব্যাধ । আয় দেখি চুপিচুপি আয় রে কাছে ।

প্রথম ব্যাধ । আরে, ঝট করে এইবারে ছেড়ে দে রে বাণ ।

দ্বিতীয় ব্যাধ । রোস্ রোস্, আগে আমি করি রে সন্ধান ।

বাল্মীকি । থাম্ থাম্, কী করিবি বধি পাখিটির প্রাণ ।

ছটিতে রয়েছে স্নেহে, মনের উল্লাসে গাহিতেছে গান ।

প্রথম ব্যাধ । রাখো মিছে ও-সব কথা,

কাছে মোদের এস নাকো হেথা,

চাই নে ও-সব শাস্তর-কথা, সময় বহে যায় যে ।

বাল্মীকি । শোনো শোনো, মিছে রোষ কোরো না ।

ব্যাধ । থামো থামো ঠাকুর— এই ছাড়ি বাণ ।

একটি ক্রৌঞ্চকে বধ

বাঙ্গাীকি । মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং স্বমগমঃ শাস্বতীঃ সমাঃ
যৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্ ।

—

কী বলিহু আমি ! এ কী সুললিত বাণী রে !
কিছু না জানি কেমনে যে আমি প্রকাশিহু দেবভাষা,
এমন কথা কেমনে লিখিহু রে !
পুলকে পুরিল মনপ্রাণ, মধু বরষিল অ্রবণে,
এ কী ! হৃদয়ে একি দেখি !—
ঘোর অন্ধকার-মাঝে, এ কী জ্যোতি ভায়—
অবাক ! করুণা এ কার !

সরস্বতীর আবির্ভাব

বাঙ্গাীকি । একি এ, একি এ, স্থিরচপলা !
কিরণে কিরণে হল সব দিক উজলা !
কী প্রতিমা দেখি এ— জোছনা মাখিয়ে
কে রেখেছে আঁকিয়ে আঁ মরি কমলপুতলা ।

ব্যাধগণের প্রস্থান
বনদেবীগণের প্রবেশ

বনদেবী । নমি নমি ভারতী, তব কমলচরণে ।
পুণ্য হল বনভূমি, ধন্য হল প্রাণ ।
বাঙ্গাীকি । পূর্ণ হল বাসনা, দেবী কমলাসনা—
ধন্য হল দম্ভ্যপতি, গলিল পাষাণ ।
বনদেবী । কঠিন ধরাভূমি এ, কমলালয়া ভূমি যে—
হৃদয়কমলে চরণকমল করো দান ।
বাঙ্গাীকি । তব কমলপরিমলে রাখো হৃদি ভরিয়ে—
চিরদিবস করিব তব চরণসুধা পান ।

দেবীগণের অন্তর্ধান

কালী-প্রতিমার প্রতি

শ্রামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা !
পাষণের মেয়ে পাষণী তুই, না বুকে মা বলেছি মা !
এত দিন কী ছল করে তুই পাষণ করে রেখেছিলি—
আজ আপন মায়ের দেখা পেয়ে নয়নজলে গলেছি মা !
কালো দেখে ভুলি নে আর, আলো দেখে ভুলেছে মন—
আমায় তুমি ছলেছিলে, এবার আমি তোমায় ছলেছি মা !
মায়ার মায়া কাটিয়ে এবার মায়ের কোলে চলেছি মা !

যষ্ঠ দৃশ্য

বান্ধীকি । কোথা লুকাইলে ?
সব আশা নিভিল, দশ দিশি অন্ধকার ।
সবে গেছে চলে ত্যেজিয়ে আমারে,
তুমিও কি তেয়াগিলে ।

লক্ষ্মীর আবির্ভাব

লক্ষ্মী । কেন গো আপন-মনে ভ্রমিছ বনে বনে,
সলিল ছু নয়নে কিসের দুখে ।
কমলা দিতেছে আসি রতন রাশি রাশি,
ফুটুক তবে হাসি মলিন মুখে ।
কমলা যারে চায় বলা সে কী না পায়,
দুখের এ ধরায় থাকে সে সুখে ।
ত্যেজিয়া কমলাসনে এসেছি ঘোর বনে,
আমারে শুভঙ্কণে হেরো গো চোখে ।

বান্ধীকি । কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা—
তুমি তো নহ সে দেবী, কমলাসনা ।

কোঁরো না আমারে ছলনা ।
 কী এনেছ ধন মান । তাহা যে চাহে না প্রাণ ।
 দেবী গো, চাহি না, চাহি না, মণিময় ধূলিরাশি চাহি না-
 তাহা লয়ে সুখী যারা হয় হোক, হয় হোক—
 আমি দেবী, সে সুখ চাহি না ।
 যাও লক্ষ্মী অলকায়, যাও লক্ষ্মী অমরায়,
 এ বনে এসো না, এসো না—
 এসো না এ দীনজনকুটিরে ।
 যে বীণা শুনেছি কানে মন প্রাণ আছে ভোর—
 আর কিছু চাহি না, চাহি না ।

লক্ষ্মীর অন্তর্ধান

বান্দীকির প্রস্থান । বনদেবীগণের প্রবেশ
 বাণী বীণাপানি, করুণাময়ী !
 অন্ধজনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,
 দরশ দিয়ে লুকালে কোথা দেবী অয়ি ।
 স্বপনসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—
 চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চির মরমবেদনা !
 তোমারে চাহি ফিরিছে হেরো কাননে কাননে ওই ।

বনদেবীগণের প্রস্থান

বান্দীকির প্রবেশ । সরস্বতীর আবির্ভাব
 বান্দীকি । এই যে হেরি গো দেবী আমারি !
 সব কবিতাময় জগত-চরাচর, সব শোভাময় নেহারি ।
 হৃন্দে উঠিছে চন্দ্রমা, হৃন্দে কনকরবি উদিছে,
 হৃন্দে জগমগুল চলিছে, অলস্ত কবিতা তারকা সবে ।

এ কবিতার মাঝারে তুমি কে গো দেবী,
আলোকে আলো আধারি ।

আজি মলয় আকুল বনে বনে এ কী এ গীত গাহিছে,
ফুল কহিছে প্রাণের কাহিনী, নব রাগরাগিনী উছাসিছে-
এ আনন্দে আজ গীত গাহে মোর হৃদয় সব অবারি ।
তুমিই কি দেবী ভারতী ! কৃপাগুণে অন্ধ আঁখি ফুটালে-
উষা আনিলে প্রাণের আধারে,
প্রকৃতির রাগিনী শিখাইলে ।

তুমি ধন্ত গো ! রব চিরকাল চরণ ধরি তোমারি ।
সরস্বতী । দীনহীন বালিকার সাজে এসেছিহু এ ঘোর বনমাঝে
গলাতে পাষণ তোর মন—

কেন বৎস, শোন্ তাহা শোন্ ।
আমি বীণাপাণি, তোরে এসেছি শিখাতে গান ।
তোর গানে গলে যাবে সহস্র পাষণ-প্রাণ ।
যে রাগিনী শুনে তোর গলেছে কঠোর মন
সে রাগিনী তোরি কণ্ঠে বাজিবে রে অমুক্তগণ ।
অধীর হইয়া সিদ্ধ কঁাদিবে চরণতলে,
চারি দিকে দিক্-বধু আকুল নয়নজলে ।
মাথার উপরে তোর কঁাদিবে সহস্র তারা,
অশনি গলিয়া গিয়া হইবে অশ্রুর ধারা ।
যে করুণ রসে আজি ডুবিব রে ও হৃদয়
শত শ্রোতে তুই তাহা ঢালিবি জগৎময় ।
যেথায় হিমাদ্রি আছে সেথা তোর নাম রবে,
যেথায় জাহ্নবী বহে তোর কাব্যশ্রোত ববে ।
সে জাহ্নবী বহিবেক অযুত হৃদয় দিয়া
শ্রাশান পবিত্র করি, মরুভূমি উর্বরিয়া ।
মোর পদ্মাসনতলে রহিবে আসন তোর,
নিত্য নব নব গীতে সত্য রহিবি ভোর ।

বসি তোর পদতলে কবি-বালকেরা যত
শুনি তোর কণ্ঠস্বর শিখিবে সংগীত কত ।
এই নে আমার বীণা, দিহু তোরে উপহার,
যে গান গাহিতে সাধ ঘনিবে ইহার তার ।

সহে না, সহে না, কাঁদে পরান

[মজারজা: -র: সনা পা]

।

I { সা -১ রজা রজা | রজমা -জা রসা রা I (সর্সা: -গ: গধা পমপা | মজা -১ রজা -মপা) } I

স • হে • না • স • • • হে • মা কা • দে • প • • রা • • ন • • •

I পা না সর্সা নর্সরা | সর্সা: -ম: মা -গমা I পধা -গর্সা গধা পমপা | মজা -১ রজা -মপা I [] I

সা ধে র অ • • র ন ন • • হ • • • ল • অ • • শা • • ন • • •

II { পা -১ পা ধা | না: -র্স: সর্সা সর্সা I গর্সা -র্সনা সর্সা নর্সরা | সর্সা -গা গা -১ I

দ ন হু দ লে • আ সি শা • ন্ তি ক • • রে • না শ্

I গধা -১ গা গা | ধর্গর্সা গধা পা ধা I না -১ সর্সা নর্সরা | -র্সনধা -না সর্সা -১ } I

জা • সে স ক • • ল • দি শ ক ম প মা ন •

I { মা -গা ধা ধা | ধর্সগা: -ধ: পা ধা I না -১ সর্সা নর্সরা | সর্গর্সা -গা ধা পা } I

আ • কু ল কা • • • ন ন কা • দে স • • মী • • • র গ

I পা না না না | সর্সা: -ম: মগা মা I পধা -গর্সা গধা পমপা | মজা -১ রজা -মপা I [] I

চ কি ত য় গ • পা • থি গা • • • হে • না • • গা • • ন • • •

II পা -১ পা ধা | না না সর্সা সর্সা I গর্সা: -ন: সর্সা নর্সরা | সর্গা -১ গা গা I

জা • ম ল ত্ গ দ ল শো • পি তে • • ভা • • দি ল

I গধা গা গা গা | ধর্গর্সা গধা পা ধা I না -১ সর্সা সর্সা | সর্না -ধনা সর্সা: -ম: I

কা ত র রো দ • • ন • র বে কা • টে পা • যা • • • গ •

I { মা -গা ধা ধা | গর্সগা: -ধ: পা ধা I না -১ সর্সা সর্সা | সর্গা: -ধ: পা -১ } I

দে • বী দু গে • • চা হো জা • হি এ • ব • • নে •

I পা -না না না | সর্সা সর্মা মগা মা I পধা পর্সা গধা মপা | মজা -১ রজা -মপা II [] II

রা • ধো অ থি নী • জ • নে ক • যো • শান্ তি • দা • • ন • • •

আঃ বেঁচেছি এখন, শর্মা ও দিকে আর নন

সা -১ II {ধা ধা ধা ধা | পা -১ পা পধা I মা পা মাজা রা -১ -১ -জরা I
আঃ . বেঁ চে ছি এ খ ন শর মা . ও দি কে আর ন . .

I সমা -১ ররা -১ | রাঃ -জঃ মপা -১ I রাঃ মঃ জরা -১ | সা -১ সা -১ } II
গোলে . মালে . ফা ক তালে . পা নিয়ে ছিকে . ম ন "আঃ ."

[মা]
-১ -১ II {সা ধা -১ | ধা ধা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
. . লা ঠা . লা ঠি . কা টা . কা টি .

I ধা -১ গা | র্জা রী -১ I র্জা -১ গা | ধা পা (-১) } I পা I
ভা ব্, তে লা গে . দা ত্, ক পা টি . তাই

I মা -১ পা | পা পা -১ I মা -১ পা | ধা পা -১ I
মা ন্ টা রে খে . প্রা ব্, টা নি যে .

I {রা -১ মা জরা রা -১ I সা -১ (-১ | পা পা -১) } I -১ | -১ -১ -১ I
স ট্, কে ছি কে . ম . ন্ আ হা . . . ন্ .

[মা]
I {সা ধা -১ | ধা ধা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
আ হ্ ক তা রা . আ হ্ ক আ গে

I ধা ধা -গা র্জা রী -১ I র্জা ধা -১ | ধা পা -১ } I
হ্ নো হ্ নি নে ধো . তা গে .

মা -১ পা | পা পা -১ I মা পা -১ | ধা পা -১ I
তা ন্ তা বি তে . আ রা ব্, কা হে .

I রা -১ মা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -১ -১ | -১ সা সা I
দে কে কে

[মা]

I {সা ধা -১ | ধা ধা -১ I ধা ধা -গা ধা পা -১ I
মু থে ব্ জো রে • গ লা ব্ চো টে

I ধা -১ গা | সঁ রঁ -১ । সঁ সঁগা -১ ধা পা পপা } I
ক রা নে ব • লু টে শু

মা মা পা পা পা -১ I মা মা পা | ধা পা -১ I
হু লি য়ে ভুঁ ড়ি • বা জ্বি য়ে তু ড়ি

I {রা -১ মা | জ্ঞা -১ রা I সা -১ -১ | (পা পা -১)} I -১ সা -১ II II
ক ব্ ব স ব্ গ আ হা • "আঃ

এনেছি মোরা এনেছি মোরা রাশি রাশি লুটের ভার

II {গা গা গা | গা -১ গা I মা মা মা | গা -১ গা I
এ নে ছি মো • রা এ নে ছি মো • রা

I রা -১ রা | রা -সা রা I গা -১ রা | সা -১ -রা } I
রা • শি রা • শি লু • টেব্ ভা • ব্

I সপা পা পা | ধা -১ -১ I পা -১ -১ | সঁ -১ -১ I
ক রে ছি ছা • ব্ খা • ব্ স • ব্

I সপা পা পা | ধা -১ -১ I পা -১ -১ | -১ পা ধা I
ক রে ছি ছা • বু খা • • বু ক ত

I না -১ না | না -১ না I সর্গা -১ সর্গা | না -১ না I
গ্রা • ম প ল্ লী লু • টে পু • টে

I ধা ধা ধা | পা -১ পা I সা -১ -১ | -১ -১ -রা II II
ক রে ছি এ • কা কা • • • • বু

আজকে তবে মিলে সবে করব লুটের ভাগ

II { ধা -১ ধা | -গা ধা পা | পা -১ পা | -১ পা পা I
আ জ্ কে • ত বে মি • লে • স বে

I পা -১ ধা | পা মগা -মা | পধা -গর্গা -গধা | (-গা -১ -১) } I -পা পা ধা I
ক বু ব লু টে • বু ভা • • • • • গ্ এ সব্

I { সর্গা -১ না | সর্গা -১ সর্গা | ধা -গধা পা | মা -১ পা I
আ ন্ তে ক • ত ল -গ্ ড ভ ৭্ ড

I মা -জ্জা জ্জা | রজ্জা -মা রা | সা -১ -১ | (-১ পা ধা) } I -১ -১ -১ I
ক বু হ য • গ্ গ যা • • গ্ এ সব্ • • গ্

II পা -১ পা | -১ পা -ধা | না -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I
কা • জে বু বে • লা য়্ উ • নি •

I সর্গ -না সর্গ | -১ রী -১ | সর্গ -গা গা | -১ -১ -১ I
কো . . থা . . যে . . ডা . . গে . . . ন

I {গা -১ গা | -১ গা -১ | গা -ধা পা | -১ ধা -১ I
ভা . . গে ব বে . . লা য আ . . সে ন

I না -১ -১ | সর্গ -১ -১ | (গা গা গা | -১ গা -১) } I
আ . . . গে . . . আ রে দা . . দা .

II মা ধা পা | ধা -১ | ধা -১ I গা -১ গা | ধা -পা | ধা -১ I
এ ত ব ডো আ স্ প ব্ ধা তো দে ব্

I ধা সর্গ না | সর্গ -১ | সর্গ সর্গ I সর্গ রী সর্গ | গা -ধা | পা -১ I
মো রে নি যে . . এ কি হা সি তা মা সা

I পা সর্গ না সর্গ -১ | নর্গা -রী I সর্গ গা গা | ধা -১ | পধা -গা I
এ খ নি য় ৭. ড . . ক রি ব গ গ ড . .

I ধা পা -মা | মজ্জা -১ | রজ্জা -মা I রা রা -১ | সা -১ | -১ -১ I
খ ব ব্ দা . . ব্ রে . . . খ ব ব্ দা . . . ব্

II {ধা -১ | -গা ধা পা I পা -১ পা | -১ পা পা I
হা: হা: ভা যা ধা প পা . . ব ডো

I পা -ধা পা | -মা গা -মা I পধা -গর্সী -গা | (-১ -১ -১)} I -ধা পা ধা I
এ . কি বা পা ব্ ব্ আ জি

I { গর্সী গর্সী না | গর্সী -১ গর্সী I ধা -গধা পা | মা -১ পা I
ব্ ক্বি বা বি শ্ শ ক . ব্ বে ন স্ স

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা রা I সা -১ -১ | (-১ পা ধা)} I -১ -১ -১ I
এ ম্ নি যে আ কা ব্ আ জি ব্

II পা ' -১ . পা | -১ ধা -১ | না -১ গর্সী | -১ গর্সী -১ I
এ ম্ নি যো দ্ ধা উ নি

I গর্সী -না গর্সী | -১ রী -১ | গর্সী -গা -১ | -১ -১ -১ I
পি ঠে তে দা

I গা গা গা | -১ গা -১ | গা -ধা পা | -১ ধা -১ I
ত লো য়া রে রি চা

I না -১ গর্সী | -১ রী -১ | গর্সী -না -১ | -গর্সী -১ -১ I
খে তে ই রা

II { মা -ধা পা | ধা -১ | ধা -১ I ধা গা গা | ধা -পা | ধা -১ I
আ ব্ যে এ স ব্ স হে না প্রা গে

I ধা গর্সী না | গর্সী -১ | গর্সী -১ I গর্সী রী গর্সী | গা -ধা | পা -১ } I
না হি কি তো দে ব্ প্রা গে ব্ যা যা

I পা সা না | সা -১ | নসা -রা I সা গা গা | ধা -১ | পধা -গা I
দা ক গ রা • গে • • ক পি ছে অ ঙ্ গ • •

I ধা পা মা | মা -জ্ঞা | রজ্ঞা -মা I রা রা রা | সা -১ | -১ -১ I
কো থা রে লা • টি • • কো থা রে ঢা • • ল্

I { ধা -১ ধা | -গা ধা পা I পা -১ পা | -১ পা পা I
হাঃ হাঃ • ভা যা থা প পা • ব ড়ো

I পা -ধা পা | -মা গা -গা I পধা -গসা -গা | (-১ -১ -১) I -ধা পা ধা I
এ কি ব্যা পা • • • • • ব্ আ ছি

I { সা সা না | সা -১ সা I ধা -গধা পা | মা -১ পা I
ব বি বা বি শ্ শ ক ংব্ বে ন স স

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা রা I সা -১ -১ | (-১ পা ধা) } I -১ -১ -১ II II
এ নি যে • আ কা • • ব্ আ বি • • ব্

এক ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে

II সা -১ সা | গা -১ গা I মা -১ মা | পা -১ পা I
এ • ক ডো • রে ঝা • থা আ • ছি

I গগা -১ ধা | পা -মা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
মো • রা স • ক লে • • •

I স। স। স। স। স। -ধা I গা গা গা | ধা পা -। I
না মা নি বা র ৭ না মা নি শা ন ন

I গধা ধা পা মা -। গা I মা -। -। -। -। -। I
না মা নি কা হা রে

I মা -। মা | ধা -। গা I স। -। না | স। -। স। I
কে বা র। . জা কা বা জ. জ

I গগা -। গা | গা -। গগা I মা -। -। -। -। -। I
মো . রা কি . জা নি

I মা -। মা | পা -। ধা I পা -। মা | গা -। গা I
প্র . তি জ . নেই রা . জা মো . রা

I সা -। সা | গা -। গা I মা -। -। -। -। -। I
রা জ. ধা নী

I সা -। সা | গা -। গা I সা -। সা | গা -। গা I
রা . জা প্র . জা উ . হু নী . হু

I সা -। সা | গা -। গা I মা -। -। -। -। -। I
কি হু না নি

I গা গা গা | গা গা গা I গমা মা রা | স। স। স। I
ত্রি মা কে জা রা স ক লে

I ধা গা ধা | পা মা গা I মা -। -। -। -। -। I
কা হা রে না ক বি ড

I [সী সী -১ সী সী ধা গা গা গা -১ ধা পা |
 { সী সী -১ | গা গা গা I মা মা পা | -১ পা পা I
 মা থা ব উ প রে র য়ে ছে ন্ কা লী

I গা গা ধা | পা মা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 স য়্ থে র য়ে ছে জ . . . য়্ .

I গী গী -১ | গী গী গী I গী মী রী | -সী সী সী I
 মা থা ব উ প রে র য়ে ছে ন্ কা লী

I গা গা ধা | পা মা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 স য়্ থে র য়ে ছে জ . . . য়্ .

এখন করব কী বল

মা মা -১ II { গা -১ মা | -১ গা -১ I মা -১ -১ | মপা পা -১ I
 এ থ ন্ ক ব . কী . ব . ল্ এ থ ন্

I মা -১ জা | -রা সা -১ I রা -১ (-১ | মা মা -১) } I -১ | -১ -১ -১ I
 ক ব ব . কী . ব . ল্ এ থ ন্ . . ল্ .

I মপা -১ পা | -১ পা -১ I মগা -১ মা | -১ মা -পা I
 হো রা . জা . হা . জি ব র .

I মা জা -রা | সা -না -১ I সা | -জা | রা রা -গা I
 য়ে ছে . দ . ল্ ব . ল্ রা জা .

I জা -রা সা | -না সা -১ I রা -১ -১ | মমা মা -১ I
 ক কী . ল্ এ থ ন্

I জ্ঞা -রা সা | -না সা -১ I রা -১ -১ | {-১ রা মা I
কী ল পে লে

I মা পা গণা | দা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
থে রি ক থা আ নি

I পা পণা দপা | মা জ্ঞরা -সা I -১ -১ -১ } | {-১ গা গা I
য মেং রিং মা থা ক রে

I গা -১ মা | -১ গা -১ I মা -১ -১ | মপা পা -১ I
দি সা ত ক রে

I মা -১ জ্ঞা | -রা সা -১ I রা -১ (-১) } | -১ | -১ -১ -১ I
দি . র . সা . ত . ল . . . ল .

I পা -১ পা | -১ পা -১ I গা -১ মা | -১ মা -পা I
হো . রা . জা . হা . জি ব ব .

I মা জ্ঞা -রা | সা -না -১ I সা -১ -জ্ঞা | রা রা -মা I
য়ে ছে . দ . ল ব . ল রা জা .

I জ্ঞা -রা সা | -না সা -১ I গরা -১ -১ | গমা মা -১ I
ক ব ব . কী . ব . ল এ খ ন্

I জ্ঞা -রা সা | -না সা -১ I রা -১ -১ | মা মা -১ II II
ক ব ব . কী . ব . ল "এ খ ন্"

শোন্ তোরা তবে শোন্

II	পা	-১		গা	-১	রা		গা	গা		পা	-১	-১	I
	শো	ন		তো	.	রা		ত	বে		শো	.	ন	
I	[ধা	নধা		পা	-ধপা]									
	{পা	পা		পা	-১	ধা		না	না		না	-১	-১	I
	অ	মা		নি	.	শা		আ	ধি		কে	.	.	
I	র্জা	র্জনা		র্জা	-১	র্জা		র্জা	র্জা		না	-১	-১	I
	পু	জা.		দে	.	বো		কা.	লী		কে	.	.	
I	র্জা	র্জা		র্জা	-১	র্জা		র্জা	-১		র্জা	-র্জা	র্জা	I
	ত্ব	রা		ক	.	রি		যা	.		ত.	.	বে	
I	না	না		নধা	-পা	ধা		র্জা	না		নধা	-পা	পা	I
	স	বে		মি.	.	লি		যা	.		তো.	.	রা	
I	পা	পা		পা	-১	ধা		না	-১		-পা	-১	-১	II III
	ব	লি		নি	.	য়ে		আ	.		.	.	য়,	

তবে আয় সব আয়, তবে আয় সব আয়

গা	মা	II	পা	-১	পা	পা		পা	-১	গা	মা	I	পা	-১	পা	পা		পা	-১	গা	পা	I
ত	বে		আ	য়	স	বে		আ	য়	ত	বে		আ	য়	স	বে		আ	য়	ত	বে	
I	র্জা	-১	পা	পা		র্জা	-১	পা	পা	I	পা	-১	পা	-১		পা	-১	-১	-১	I		
	ঢা	লু	হু	রা		ঢা	লু	হু	রা		ঢা	লু	ঢা	লু		ঢা	.	.	লু			

I গা মা পা পা | ধা -পা মা -গা I পা -১ পা -১ | জা -১ জা রা I
দ যা মা যা কো ন ছা ব ছা ব থা ব হো ক কে বা

I গা -রা জা -না | রা -জা না ধা I পা -১ পা -১ | গা -১ গা মা I
কা • দে কা ব ত রে হাঃ হাঃ হাঃ • ত বে

I পা -১ পা পা | জা -১ জা -গা I পা -১ পা পা | পা -১ ধা না I
আ ন ত লো যা ব আ ন আ ন ত লো যা ব ত বে

I জা -১ জা পা | জা -১ জা -রা I গা -১ পা পা | পা -১ গা মা I
আ ন ব র শা • আ ন আ ন দে খি ঢা ল্ আ গে

I পা পা পা পা | পা -১ গা মা I পা পা পা পা | জা -১ জা রা I
পে টে কি ছু ঢা ল্ প রে পি ঠে নি বি ঢা ল্ হাঃ হাঃ

I গা রা জা না | রা জা না ধা I পা -১ পা -১ | গা -১ -১ -১ II II
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ • হাঃ • হাঃ • • •

কালী কালী বলো রে আজ

পা II পা -১ -১ | -১ -১ ধা I পা -১ জা | গা -১ রা I
কা লী • • কা লী লো রে

I জা -১ -১ | -১ গা মা I পা -১ -১ | ধা -১ -১ I
আ • • জ্ ব লো হো • • হো • •

I পা -১ -১ | -১ রা গা I মা -১ -১ | ধা -১ -১ I
 হো . . . ব লো হো . . . হো . . .

I পা -১ -১ | -১ সা রা I গা -১ -১ | -১ -১ পা I
 হো . . . ব লো হো . . . না

I পা -১ -১ | -১ -১ ধা I পা -১ সা | গা -১ রা I
 মে . . . ব জো রে . . . সা ধি . . . ব

I সা -১ -১ | -১ গা মা I পা -১ -১ | গা -১ -১ I
 কা . . . জ্ ব লো হো . . . হো . . .

I না -১ -১ | -১ পা জ্ঞা I পা -১ -১ | -১ জ্ঞা পা I
 হো . . . ব লো হো . . . ব লো

I গা -১ -১ | -১ -১ গা I মা -১ মা | পা -১ পা I
 হো . . . ওই ঘো . . . ব ম ৎ ত

I ধা -১ ধা | না -১ না I পা -১ পা | পা -১ গা I
 ক . . . রে নু ৎ ত র ঙ্ গ মা . . . ঝা

I পা -১ -১ | -১ -১ গা I পা -১ পা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 রে . . . ওই ল ক খ ল ক খ

I মা -১ মা | রা -১ রা I ধা -১ ধা | পা -১ জ্ঞা I
 ব ক খ র ক খ ঘে . . . রি জা . . . মা

I পা -১ -১ | -১ -১ পা I পা -১ পা | ধা -১ ধা :
 রে . . . ওই ল ট ট প ট ট

I না -১ না | জা -১ জা I পা -১ পা | পা -১ গা I
কে . শ জ ট ট জ ট ট হা . সে

I পা -১ -১ | -১ পা ধা I না -১ -১ | -১ পা জ্ঞা I
রে . . . হা হা হা . . . হা হা

I পা -১ -১ | -১ জ্ঞা পা I গা -১ -১ | -১ পা পা I
হা . . . হা হা হা . . . আ রে

I {জা -১ -১ | -১ -১ পা I না -১ ধা | না -১ ধা I
ব . . . ল্ রে জা . মা মা . মেব্

I পা -১ -১ | -১ -১ গা I সা -১ -১ | (পা -১ -১)
জ . . . য্ জয জ . য্ জ . য্

I মা -১ -১ | -১ রা -গা I মা -১ -১ | ধা -১ -১ :
জ . . . য্ জ য্ জ . য্ জ . য্

I পা -১ -১ | -১ সা রা I গা -১ -১ | -১ পা পা)} I -১ গা গা :
জ . . . য্ জ য্ জ . . . য্ আ রে . আ রে

I মা গা মা পা | ধা না -১ -সনা I -ধনা -সরা -১ঃ -সঃ | জা -১ -১ -১ II I
বল্ রে জা মা মা রে ব্ জ . . . য্

ওই মেঘ করে বুঝি গগনে

রগা-রপা II { পমা -১ -১ গা | গাঃ -রঃ সনা সা I রা মা মা -১ | (-১-গমা রগা-রপা) } I
ও . . ই মে . . ঘ্ ক রে . . বু . ঝি গ গ নে ও . . ই

॥ [গমা গা রা]

| -১ -১ -১ -গমা I {রমা মা গমগা রা | -১ রা রা -১ I রারমা মা মা | -গমগা -রগা সা (-রগমা)} I -১ I
. আ . ধা র . . ছা . ই ল . র জ . নী আ ই ল

I রা মা -১ মা | পা -ধা গা গধা I পপা -পধা পমা -গপা | মা -গমা রগা -রপা II
ঘ রে . ফি রে . ষা ব . কে . . ম . . . নে . . "ও . . ই"

-১ II মা পা পর্জা না | না না নধা -না I সর্জা -না নর্জরা সর্জা | -ধনা না সর্জা -১ I
. চ র গ . অ ব শ হা . য়্ ভ্রা ন্ ত . . . রা . . ন্ ত কা য়্

I নর্জা সর্জা -গা গা | ধা ধগধা পা ধপা I মা গমপা মা -১ | -১ -১ -১ -গমা I
সা রা . দি ব স . . ব ন . . ভ্র ম

I রা রা -পা মা | পা -১ ধা না I সর্জা -নর্জা সর্জা -নর্জা | ধগা -পা রগা -রপা II II
ঘ রে . ফি রে . ষা ব . কে . . ম . . . নে . . "ও . . ই"

এ কী এ ঘোর বন! এহু কোথায়

রা II রমা রা মা মা | পা -১ -১ সর্জা | নধনা -১ -১ নর্জা | সর্জা -১ -১ -১ I
এ কী এ ঘো র ব . ন্ এ হু কো থা . . . য়্

I পধা -গর্জা গা ধা | পা মা গমা -রা | -১ -১ রা রগা | রগা -মপা -১ মা I
প থা ষে জা নি নে ঘো রে . দে থা

I গা গা গা -স। -। -। -। -। | সা -গ। ধ। -গ। | ধগ। -স। গ। ধ। I
 যে দে না কৌ . ক . রি . . এ

I পা মা গা রা | -। -। -। রপ। | পা পা মা গমগ। | গা -স। -। রা II
 ধ। র রা তে কী হ বে যো র হ। “এ”

II {মা পা না -স। | রী -স। -। রী | স। গ। ধ। পা | গধ। -মা -প। -।} I
 ঘ ন ঘো ব্ মে ঘ্ ছে য়ে ছে গ গ নে

I রী রী রী র্ত্ত। | রী স। -। রী | স। গধ। পা ধ। | র্স। -। -। -। I
 চ কি তে চ প লা চ য কে . স ঘ নে

I -। -। -। -। | পধ। -প। -স। গ। | গ। -। -। -ধ। | রপ। -। -ধ। পা I
 এ কে লা বা লি

I মা -। -। -গ। | -রা -। -। রা | রপ। মা মা গমা | গা -স। -। রা II II
 কা ত রা সে কা পে কা “এ”

পঞ্চ ভুলেছিস সত্যি বটে

II গা -। গা | গা গা -। | মা -। মা | মা মা -। I
 প থ্ ভূ লে ছি স্ স ৎ তি ব টে

I মা পা মা | -। গা -। | মা -। দ। | পা -। -। I
 সি থে রা স্ তা দে থ্ তে চ। স্

I পা জাঁ -১ | গাঁ -১ জাঁ | গাঁ গাঁ দাঁ | পা মা -পমা I
এ ম ন জা য়্ গায়্ পা টি য়ে দে ব . .

I গাঁ গাঁ মা | -১ মপাঁ -মা | গাঁ গমা -গাঁ | ধ্বা -জা -১ I
খে থা ক্ বি বা রো মা

I জাঁ -১ না | -দাঁ পা -১ | মা -গাঁ ধ্বা | -১ জা -১ II
হাঃ . হাঃ . হাঃ . হাঃ . হাঃ . হাঃ .

II গাঁ গাঁ -১ | গাঁ গাঁ -১ | মা মা -১ | মা মা -১ I
কে য় ন্ হে ভা ই কে য় ন্ সে ঠা ই

I মা -১ পা | মা গাঁ -১ মা -দাঁ -১ | পা -১ -১ I
ম ন্ দ ন হে ব . ড়ো . .

I পা -১ জাঁ | -গাঁ জাঁ -১ | গাঁ -১ দাঁ | পা মা -পমা I
এ ক্ দি ন্ না এ ক্ দিন্ বা

I গাঁ গাঁ -১ | মা মা -পাঁ | গাঁ -মা -গাঁ | ধ্বা -জা -১ I
সে থা . জ . . ড়ো . .

I জাঁ -১ না | -দাঁ পা -১ | মা -গাঁ ধ্বা | -১ জা -১ II
হাঃ হাঃ হাঃ . হাঃ . হাঃ . হাঃ .

II গাঁ -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ | মা -১ মা | মা মা -১ I
জা সা থে জা য়্ বা ন্ তা তো রে .

I মা মা পা | মা গাঁ -১ | মা -দাঁ -১ | পা -১ -১ I
দে খি য়ে দিই গে . ত . . বে . .

I পা -১ জাঁ | গাঁ জাঁ -১ | গাঁ -১ দাঁ | পা মা -পমা I
 আ ব় তা হ লে • রা স় তা ত্ত লে ••

I গাঁ -১ গাঁ | মা মা -পা | গাঁ -মা -গাঁ | ঞ্জা -জা -১ I
 ঘু ব় তে না হি • হ • • বে • •

I জাঁ -১ না | -দাঁ পা -১ | মা -গাঁ ঞ্জা | -১ জা -১ II II
 হাঃ • হাঃ • হাঃ • হাঃ • হাঃ • হাঃ •

মরি ও কাহার বাছা

জা জা II রা -১ গাঁ -১ | মা -১ পা -মা | গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ গাঁ গাঁ I
 ম রি ও • কা • হা ব় বা • চা • • • • • ও কে

I মা -১ পা -১ | ধা -পা মা -পমা | গাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ জা জা I
 কো • থা য়্ নি • য়ে •• যা • • • • য়্ আ হা

I রা -১ গাঁ -মা | ঞ্জা গাঁ রা -গরা | জা -১ -১ -১ | -১ -১ জা -১ I
 ও ই ক • ক ণ তো •• থে • • • • • ও •

I জা -১ পা -১ | মা -১ পা -মা | গাঁ -মা -পা -মা | -গাঁ -মগাঁ ঞ্জা জা II
 কা • ব় • পা • নে • চা • • • • • য়্ “ম রি”

-১ -১ II জাঁ -১ জাঁ -১ | না -জাঁনা ধা -১ | না -১ জাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 • • বা • ধা • ক •• টি ন্ পা • শে • • • •

I না -১ সঁ -না | ধা -গা ধা -গধা | পা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ ঙ্ গ . কা . পে

I পা -ধা পা -১ | মা -গা রা -১ | গা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . খি . জ . লে . ভা . সে

I ধা -১ না -১ | সঁ -১ গাঁ -রা | সঁ -১ -১ -১ | -১ -না -ধা -পা I
 এ . কি . দ . শা . হা

I পা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধা | গা -সঁ গাঁ -গা | -১ -১ -ধা -পা I
 এ . ব . নে . কে . আ . ছে

I পা -১ ধা -পা | মা -১ গা -১ | গমা -পা মা -১ | -১ -১ -১ -পা I
 ষা . ব . কা . র . কা

I মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা | সা -মা জ্ঞা -রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা II II
 কে . ও . রে . ষা . চা

রাঙা-পদ পদ্যযুগে প্রণমি গো

[সঁগা -ধপা -মা]

ডা

II সমমা -১ -১ মমা | বগা পা -মা -জ্ঞরা | সঁজা -১ -১ জ্ঞমা I
 রাঙা

I পমা -গপা সপমা -জ্ঞা | -সজমা -১ রা -১ | সা -১ -১ -১ I
 বি

I গ্ধা -। পা । -।} পা ধা I গা -। জা । -। জা -রা I
স . রে স্ এ মন্ রে

I জা গা -। । ধা পা -। I মা -। মা । -গা ধা -। I
ছ লি . রা জা . জা . লে . না .

I পা মা -। । জা রা -। I {-। -। ধা । ধা পা -। I
প ড়ে . ধ রা . . . দে য়ী কে .

I রা -। -জা । মা পা -। I -। -। মা । জা রা -সন্। I
ন . . ঠা ক . . ব্ সে রে ফে

I সা -। -জা । জা রা -। } I -। -। ধা । -। পা -। II II
লো . . স্ব রা . . . "দে . খো ."

নিযে আর কৃপাণ, রয়েছে ত্বিতিত শ্রামা মা

রা পমা II মপা -। -মা -। । -জা -। মমা -। I রা -। -সা -। । -। সা সা সা I
নি য়ে . আ য্ ক . পা . . গ্ . র য়ে ছে

I সা সা পমা -। । -মা -। রা সা I গা -গ্গা -পা -। । -। -। -। -। I
ত্বি তি তা . . . শ্রা মা মা

I পমা প্ গা সা । মরা -। -মা -। I -পা -। -জা -। । গা -পা -মা ধা I
শো গি ত পি য়া ও য়া . . স্ব

I পা -মা -জা -রজমা । -রা -সা রা পমা II
রা য্ "নি য়ে ."

-। মা -পা পা II { না -। না -র্জা | র্জা র্জা র্জা র্জা I -। না র্জা রা | র্জা -র্গর্জা রা র্জা I
 • লো • ল জি • হ্রা • ল ক ল কে • ত ডি ত থে • • লে চো

I গা -ংগা -পা -। | -। (মা -পা পা) I -। -। -। I
 থে • • • • লো • ল • • •

I মা পা পা | পা -। পা I মা পা পা | র্জা -। র্জা I
 ক রি য়ে থ ণ্ ড দি ক দি গ ন্ ত

I গা -ধা ংগা | পা -মা ংধা I পমা -জ্ঞা -মা | -রা -সা রপমা II II
 ঘো • র দ ন্ ত ভা • • • • য "নিয়ে•"

কি দোষে বাঁধিলে আঁমায়

সা II রগমপা -। -ধপমপা | মা -গা গা | গা গা গা | মমা -গা -রা I
 কী দো • • • • • যে • বা দি লে আ মা • • য্

I রা গগরা -গগরা | সসনা -ধনা না | সা -। -। | -। -। { সা I
 আ নি • • • • • লে • • • • • কো থা • • • • • য্ প

I রগমপা -। -ধপমপা | মগা গা গা | গা -।ঃ গঃ | মা -গা -রা I
 থ • • • • • হা • রা এ কা • কি নী • •

I ররা -১ -১ | রা -পা জা | ৭পা -১ -১ | -১ -১ } -১ I
বনে . . অ . স হা . . . র্ .

I পা -র্সা না | -১ -১ -র্সনা | ধা -গধা পা | -১ -১ -ধপা I
রা . থো . . . রা . . . থো . . .

I মপা -ধপা মগা | -১ -১ -রসা | সরা -গগরা -সা | -নৃন্না -১ না I
রা . . . থো . . . বাঁচা . . . ও আ

I সা -১ -১ | -১ -১ সা | সা -র্সা -১ | -১ -১ -র্সর্সা I
মা . . . য্ দ যা . . . কর

I -র্সর্সা -নর্সা -র্সর্সা | -র্সর্সা -১ | -র্সর্সা -নর্সর্সা -গর্সর্সা | -র্সর্সা নর্সর্সা -র্সা I
অনা . . . থা রে . কেঅা . . . মার আ . . .

I না -১ -র্সনা | -র্সনধা -গধপা -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছে

I পা -র্সা না -র্সনা | ধা গধা পা ধপা | মপা -ধধপমা -১ গমা | রগরা সা -১ -১ |
বন্ ধ নে কা . ত ব . ত হু . মরি যে . ব্যা . . . থা . র্

I সসা -র্সা -১ -র্সর্সা | -র্সর্সনর্সা -র্সর্সা -১ | -র্সর্সা -নর্সর্সা -গর্সর্সা -র্সর্সা |
দয়া . . . কর অনা থারে . দয়া কর

| -র্সর্সর্সনা -র্সনধা -গধা -পা I পা -র্সা না -র্সনা | ধা গধা পা ধপা |
গো বন্ ধ নে কা . ত ব . ত হু .

| মপা ধপমা -গমগা রগরা | সা -১ -১ সা II II
অর্জ র ব্যা থা য্ "কী"

এ কেমন হল মন আমার

II {মা মা মা -১ | পা -১ পা -১ I (মা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | রা -১ জ্ঞা -রা I
এ কে ম ন্ হ . ল . ম . ন . আ . মা ব্

I সা -১ রা -সা | গা -১ সা -১ I রা -মা মা -১ | মপা মজ্ঞা জ্ঞরা সরা)) I
কি . ভা ব্ এ . যে . কি . ছু ই বুঝি তেযে পারি নে.

I {পা -না না না | সা সা সা -নসরা I সা -গা গা গধা | পা ধা পমা -গমা} I
পা . যা গ হু দ য় গ . লি ল . কে ন রে . . .

I পা ধা গা গধা | পা ধা পা মা I মা মধা পা মা | জ্ঞা জ্ঞরা সা -রা II
কে ন আ জি . আ থি জ ল দে খা . দি ল ন য় . নে .

II পাঃ -ধঃ মা -১ | পা -১ ধা -১ I না -১ সা -রা | সা -১ -১ -১ I
কি . মা . যা . এ . জা . নে . গো . . .

I পা -সা না -১ | সা -১ রা -জ্ঞা I রা মা জ্ঞা রা | সা সা সা -১ I
পা . যা . গে . র . বা ধ এ যে টু টি ল .

I সা -রা সা গা | গা গা গধা -গা I ধগা -সা গা ধা | পা ধা পা -১ I
স ব্ ভে সে গে ল গো . . স . ব্ ভে সে গে ল গো .

I গা মা পা ধা | গা সা রা সা I গা ধা পা মা | জ্ঞা জ্ঞরা সা -রা II II
ম কু ভু মি ডু বে গে ল ক কু গা য় মা ব . নে .

আরে, কী এত ভাবনা কিছু তো বুঝি না

সা সা II সা -১ সা সা | সা সা সা -১ | না -১ না না | দা দা পা -১ I
আ রে কী . এ ত ভা ব না . কি . ছু তো বু ঝি না .

I জ্ঞা -৷ পা -৷ | দা -৷ জ্ঞা -৷ | গা -৷ -৷ -৷ | ঋা -৷ -সা -৷^১ I
 ন . ম য়্ ব . হে . ষা . . য়্ ষে . . .

I না সা -৷ গা | গা গা গা গা | জ্ঞা দা দা দা | না না সা -৷ I
 ক খ ন্ এ নে ছি মো রা এ খ মো তো হ ল না .

I গা গা গা গা | ঋা ঋা সা সা | সা -না ঋা -না | -দা -পা জ্ঞা দা II
 এ কে ম ন রী তি ত ব বাহ্ . রে . . . "আ রে"

II { দা -জ্ঞা দা -৷ | না না সা -৷ | ঋা -৷ ঋা ঋা | সা সা সা -না I
 না . না . হ বে না . এ . ব লি হ বে না .

I সা -গা গা গা | ঋা ঋা সা সা | সা -না সা -৷ | ঋা -না -দা -পা } I
 অ ন্ ন ব লি র ত রে ষা . রে . ষা . . .

I { পা -জ্ঞা জ্ঞা গা | গা গা গা গা | জ্ঞা দা দা দা | না -৷ সা -৷ } I
 অ ন্ ন ব লি এ রা তে কো থা মো রা পা . ব .

I গা গা গা গা | ঋা ঋা সা -৷ | সা -না ঋা -না | -দা -পা জ্ঞা দা II II
 এ কে ম ন ক থা ক ও বাহ্ . রে . . . "আ রে"

শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ

II পা -৷ গা রা | সরা -সসা -৷ না I না -পা -রা -৷ | সরা -সসা -৷ -৷^১ I
 শো ন্ তো রা শো . . . ন্ এ আ . . . দে . . . শ্

I সা গা -৷ রা | গা -৷ গা গা I পমা গা -৷ -৷ | গমা -পমা -গরা -সা II
 ক পা . ৭ খ য়্ প র ফেলে দে . . দে

II {সা -১ সা সা | সা সা র্জা -১ I র্জা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১} I
বা . ধ ন ক র হি ন

I গাঃ গঃ ধা ধা | গ্ধা -১ পা মা I গমা -পমা -গরা -সা | -১-১-১-১ II II
মুক ত ক র এ . ধ নি রে

ব্যাকুল হয়ে বনে বনে

II সা -১ গা -মা | -গা -ধা -১ -১ | পমা -গরা -গা গা | মা -১ -১ -১ I
বা . ক ল হ য়ে

I গ্ধা -১ ধা -১ | ধা -গা -র্জা -র্জা | -গা -১ -১ -র্জা | ধা -১ -১ -১ I
ব . নে . ব নে

I গ্ধা -র্জা গর্জা -গা | -১ -১ ধা মা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ মা পা I
জ . মি এ কে লা শূন ন

I পর্জা -গা -ধা -মা | -পা -ধপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -রসা II
. নে

II {মা মা গধা না | র্জাঃ-নঃ র্জা -১ | নর্জা-নর্জা-র্মা র্জা | নর্সর্জা-গর্জা গা-ধা} I
কে পু রা . বে মো . র . কা তর প্রা গ .

I গ্ধা পা মা গা | মা -১ পর্সর্জা র্জর্জা | ধা-গা গর্জা র্জর্জা | গা-ধা -১ -১ I
জু ডা বে হি যা . ছ ধা ব . মি . ব নে

I ধা -র্জা গর্জা -গা | -১ -১ ধা মা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ মা পা I
মি . . এ কে লা . . শুন ন

I পর্জা -গা -ধা -মা | -পা -ধপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -রসা II II
ম . নে

ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই

II { সা -১ মা | মা মা -১ I মা -১ ধা | ধা পা -১ I
ছা ড়্ ব না ভা ই ছা ড়্ ব না ভা ই

I মা জ্ঞা -১ | মা পা -১ I মা -১ জ্ঞা | -রা সা -১ } I
এ ম ন্ শী কা ব্ ছা ড়্ ব . না .

I সা মা -১ | মা মা -১ I মা -১ পা | পা পা -১ I
হা তে ব্ কা ছে . অ ম্ নি এ ল .

পা -১ ধা | ধা ধা -১ I গা -১ র্জা | র্জা গর্জা -র্জা I
অ ম্ নি বা বে . অ ম্ নি বে তে .

র্জা গা -১ | ধা পা -১ I { -১ -১ গা | গা গা -১ I
দে বে . কে রে . . . রা জা টা .

I ধা গা -১ | ধা পা -১ } I মা -১ মা ধা পা -১ I
ধে পে . ছে রে . তা ব্ ক থা আ ব্

I মা -১ জ্ঞা | -রা সা -ন্না II
মা ন্ ব . না .

II {মা -১ মা | ধা ধা -না I না জা -১ | না জা -১ I
আ জ্ বা তে ধু য় হ বে • ভা রি •

I -১ -১ গা | রী রী -১ I জা গা -১ | জা ধা -১ } I
• • নি য়ে আ য়্ কা -ব গ্ বা রি •

I {-১ -১ মা | মা গা -১ I মা ধা -১ | না জা -১ } I
• • জে লে দে • য় শা ল্ ও লো •

I {জা জা -গা | রী গা -১ I রী -জা গা | জা ধা -১ } I
ম নে ব্ য় ত ন্ প্ • জো দে ব •

I {-১ -১ ধা | গা জা রী I গা -জা গা | গা ধা -১ } I
• • নে চে নে চে য় • য়ে য়্ য়ে •

I {-১ -১ গা | গা গা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ } I
• • বা জা টা • থে পে • ছে রে •

I মা -১ মা | ধা পা -১ I মা -১ জা | -রা জা -না II II
ভা ব্ ক ধা আ ব্ য় ন্ ব • না •

রাজা মহারাজা কে জানে, আমিই রাজাধিরাজ

II {সা মা মা | মা মা মা | গমা -পা মা | পা -মা -জা I
রা জা য় হা রা জা কে • • জা নে • •

I জা -পা মা | -পা পা -১ | রা -মা রা | সা -১ -১ } I
 আ . মি ই রা . জা . ধি রা . জ.

I সা মা মা | মা -১ -১ | মা পা পা | -র্সা সা সা I
 তু মি উ জী . ব্ কো তো যা ল্ তু মি

I গা -ংগা পা | সা সা সা | গা -ংগা পা | -১ মা -১ II
 ঐ . হৌ ড়া গু লো ব ব্ ক ন্ দা জ্

II {না না না | -১ না না | সা সা সা | -১ সা সা I
 ষ ত স ব্ কুঁ ড়ে আ ছে ঠা ই জু ড়ে

I না সা -১ | রা মা -১ | রা সা গা | -ংগা পা পা } I
 কা জে ব্ বে লা য্ ব্দ্ ধি যা য্ উ ড়ে

I মা পা পা | -১ পা -১ | মা পা পা | -র্সা সা -১ I
 পা খো বা ব্ জ ল্ নি য়ে আ য্ ব্দ্ .

I গা -ংগা পা | সা সা -১ | গা পা -১ | মা -১ -১ II II
 ক ব্ তো রা স ব্ যে যা ব্ কা . জ্

আছে তোমার বিচ্ছেদ সাধ্য জানা

II {সা মা গা গা | মা মা পা ধা I না -১ -১ -১ | সা -১ -১ -১ } I
 আ ছে তো মার বিদ্ দে . সাধ্ ধি জা . . . না . . .

I না জাঁ -১ জাঁ | গা ধা পা ধা I মা পা -ধা পা | মা মা গা -১ I
রা জ ৎ ত ক রা এ কি তা মা . সা পে যে ছ

I ধা পা মা গা | মা মা পা ধা I না -১ -১ -১ | জাঁ -১ -১ -১ I
আ ছে তো মার বিদ্ দে সাধ্ ধি জা . . . না . . .

I সর্গঃ গঃ গর্গা গর্গা | সর্গা সর্গা গণা পপা I মধা ধনা সর্গা র্সর্গা | নর্গাঃ নঃ সর্গা গর্গা I
জানিস্ নে কেটা আমি ঢেব্‌ঢেব্‌ জানি ঢেব্‌ঢেব্‌ জানি হাসিস্ নেহা সিসনে মিছে যাযা সব্ আপন্ কাজে

I গর্গা গঃ র্মর্গা র্মর্গা | -১ -১ -১ -১ I { সর্গা -১ মা গা | মা মা পা ধা I
যাযা যা আপন্ কাজে থু ব্ তো মার লম্ বা চও ডা

I না -১ -১ -১ | সর্গা -১ -১ -১ } I না জাঁ -১ জাঁ | গা ধা পা পা I
ক . . . ধা . . . নি তা ন্ ত দে গি তো মায্

I মা পা -ধা পা | মা মা গা -১ II II
কু তা ন্ ত ডে কে ছে .

আঃ কাজ কি গোলমালে

সা -১ II ধা -১ ধা | ধা -গা ধা I পা -১ -১ | -১ পা পা I
আঃ . কা জ্ কি গো ল্ মা লে . . . না হয়্

I মা পা -১ | মা জ্ঞা -১ I রা -১ -১ | -১ -জ্ঞা -রা I
রা জা ই সা জা . লে . . .

I সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ জ্ঞা | মা পা -১ I
ম ব্ বাব্ বে লা য্ ম ব্ বে ও টা ই

I -১ -১ ধা | ধা পা -১ I রা -১ মা | জ্ঞা -১ রা I
• • আয়্ রা স ব্ থা ক্ ব ফা ক্ তা

I সা -১ -১ | -১ সা -১ II
লে • • • “আ: •”

II { সা -১ ধা | ধা -১ ধা I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
রা • ম রা • ম হ রি • হ রি •

I ধা গা সর্গা | -১ র্গা -১ I সর্গা গা -১ | ধা পা --১ } I
ও রা থা ক্ তে • আ মি • ম রি •

I মা পা -১ | পা পা -১ I মা -১ পা | ধা পা -১ I
তে ম ন্ তে ম ন্ দে থ্ লে বা বা •

I রা -১ মা | জ্ঞা রা -১ I সা -১ -১ | -১ সা সা I
দু ক্ ব আ ড়া • লে • • • ও রে

I স্ধা -১ ধা | ধা ধা -গা I ধা পা -১ | পা পা -১ I
চ ল্ ত বে শী গ্ গি রি • আ নি •

I মা পা -১ | মা জ্ঞা -১ I জ্ঞা রা -১ | -১ -১ -১ I
পু জা ব্ সা মি গ্ গি রি • • • •

I সা সা -১ | রা রা -১ I রা -১ জ্ঞা | মা পা -১ I
ক থা য্ ক থা য্ রা ত্ পো হা লো •

I রা -১ মা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা সা -১ | -১ -১ -১ II II
এ ম্ নি কা জে ব্ ছি রি • • • •

হায়্ কৌ দশা হল আমার

II গ্‌সা -গ্‌ -১ দ্‌প্‌ | গ্‌দা -গ্‌দা -১ গ্‌ | স্‌ধা -গ্‌স্‌ধা -মজ্‌ধা -ধা | সা -১ -১ -১ I
 হা • য্‌ কৌদ শা • • হ ল • • • • • আ মা • • য্‌

I শ্‌জ্‌ জ্‌ রা জ্‌ | -১ -১ -ধা -সা | শ্‌জ্‌ ধা সা -ধা সা | গ্‌ সা -১ -১ I
 কো থা গো মা • • • • ক রু গা ম য়ী

I শ্‌জ্‌ ধা সা গ্‌দা -গ্‌দা | -১ -১ প্‌ দা | গ্‌স্‌ধা -জ্‌ -মজ্‌ -ধা -ধা | ধা -সা -১ -ধা সা II
 অ রণ্‌ গ্‌ • • • প্রা গ্‌ যা • • • • • য্‌ গো • • • •

II সা সা জ্‌ -১ | জ্‌ মা -১ -১ | জ্‌ধা -স্‌ধা -ধা সা | -ধা সা গ্‌ সা -১ I
 য্‌ হু ব্‌ তে ব্‌ ত রে • • মা • • • • গো দে • • ধা দা ও

I শ্‌জ্‌ ধা -জ্‌ধা সা | গ্‌দা দা গ্‌ -১ | গ্‌জ্‌জ্‌ -গ্‌প্‌দা -গ্‌স্‌ধা -মজ্‌ধা |
 আ মা • • যে ন মে ব্‌ মত • • • •

ধা সা -১ -ধা সা II II
 বি দা • • য্‌

এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী

রা না -১ II { সা -১ গা | -১ সা -১ I গা গা -১ | মা পা -১ I
 এ ত • র ঙ্‌ গ • শি • খে ছ • কো থা

I মা -১ রা | শ্‌জ্‌ -১ রা I সা -১ -১ | (রা না -১) } I { -১ মা গা I
 য্‌ গ্‌ ড মা • লি নী • • এ ত • • তো মাব্‌

I মা -১ দা | দা দা -১ I পা -১ দা | পা মা -১ I
 ন ৭ ত দে খে চি ত কা পে

I পা পা -গা | দা পা -১ I মা গা -১ } | ঋ সা -না II
 কে গী "এ ত

-১ -১ -১ II {গমা -১ মা | মা মা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
 . . . কা ন ত দে মা . শা ন ত হ মা .

I দা -১ দা | দা -১ মা I পা পা -১ | (গর্জা জা -১) } I মা গা -১ I
 স ন তা নে ব মি ন তি . ও মা . রা ডা .

I মা মা -দা | দা দা -১ I পা পা -দা | পা মা -১ I
 ন য় ন দে খে . ন য় ন য় দি

I পা পা -গা | দা পা -দপা I মা গা -১ | ঋ সা
 ও মা . ত্রি ন . . য় নী . "এ ত

অহো আশ্পর্ধা এ কি তোদের নরাধম

সা II না -১ সা -১ | গাঃ গঃ সা সা | পা পা -১ মা মা -পমা গা -১ I
 অ হো . আ ন পব ধা এ কি তো দে ব ন রা ধ য়

I সা সা গা মা | পা পা পা -ধা | -না না গা -মা | পা -গর্জা জা না I
 তো দেব কা রেও চা হি নে . . আব আ ব আ . ব না রে

I রী জা না ধা | পা গা গা -১ | পা -১ সা সা | পা মা পা -১ I
 দুব দুব দুব আ মা রে আ ব ছ' ন নে এ স ব কা জ,

I না -ধা না -। | -। -। গা মা | পা -নাঃ -ধাঃ না | পা -ধাঃ -মঃ পা I
আ ব না . . . এ পাপ্ আ . ব না আ . ব না

I মা -গমপা গা -। | নুমা -রা সা -। | -। -। সা সা | গা গা গা সা II
আ . . ব না . জা . . হি . . . স ব ছা ড়ি হু "অ"

II পা -। র্গা -। | র্গা র্গা র্গা -। | র্গা র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা না I
দী ন্ হী ন্ এ অ ধ ম্ আ মি কি চুই জা নি নে বা

I বধা -না -। র্গা | র্গা -র্গা র্গা র্গা | না র্গা র্গা র্গা | র্গা -না ধনা -পা I
জা . . এ রা ই তো য ত বা ধা লে জ ন্ জা . ল্

I গধা মা গা মা | পা পা -। -। | র্গা র্গা র্গা -না | -। -। -। -। I
এ ত ক রে বো বা . ই বো বো না

I বধা -। -। না | ধপা -। -। -। | পা না ধা পা | -। -গা পা -গা I
কী . . ক রি দে থো বি চা . . রি .

I সা -। -। -। | { গগা গা সা সা | পা পা -। -। | (পর্গা সা -। -।) } I -। -। -। -। I
বাঃ . . . এও তো ব ড় ম জা . . বাহ বা

I সা সা গা মা | পা পা পা -ধা | -না না গা মা | পা -গর্গা র্গা না I
য ত হু য়েব্ গো ড়া ও . ই তো আ রে ব . ল্ না রে

I র্গা র্গা না ধা | পা গা গা -। | পা পা সা সা | পা মা পা -। I
দ্ব দ্ব দ্ব নিব্ লজ্ জ আ ব্ ব কিস্ নে ত ফা তে স ব্

I না ধা না -। | -। -। গা মা | পা -নাঃ -ধাঃ না | পা -ধাঃ -মঃ পা I
স রে বা . . . এ পাপ্ আ . ব্ না আ . ব্ না

I মা -গমপা গা -১ | নৃসা -রা সা -১ | -১ -১ সা সা | গা গা গা সা II II
 আ . . ব না . জা . . হি ল ব ছা ডি হু "অ"

আয় মা আমার সাথে, কোনো ভয় নাহি আর

II { সখা -জ্ঞাসা | গদা -১ গা | সজ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা মজ্ঞাসা I
 আ . . . য় মা . আ মা . ব সা . থে . .

I সা সা | সখা -জ্ঞমা -১ | জ্ঞা ঋ | সা -১ -১ } I
 কো নো ভ . . . য় না হি আ . ব

সা সদা | পা -১ পা | পা পদা | -মপদগদা মপা মা I
 ক ত . ছ ক খ পে লি ব নে

I মজ্ঞা মা | -জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋসা | সখাজ্ঞা -মজ্ঞাঋজ্ঞা | ঋ সা -১ II
 আ হা মা আ মা ব

[জমা জঝা]

II { সা সা | সা -১ ঋ | জ্ঞা মা | জ্ঞমজ্ঞা মা -জ্ঞমজ্ঞমজ্ঞা I
 ন য় নে . ঋ রি ছে বা রি

I জ্ঞদা দা | পা -১ পপা | গদপা -মপদগদপা | মপা মা -জ্ঞমা } I
 এ . কি মা . সহি তে পা রি . .

I জ্ঞরা জ্ঞা | দা -১ দা | গা গজ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞরজ্ঞা -ঋসা I
 কো . ম ল . কা ত ব ত হ

I দা দা | গা সা -ঋসা | গসা -ঋজ্ঞা | -মজ্ঞাঋজ্ঞা ঋ সা II II
 কা পি তে ছে বা র বায়

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে

II গা -ধা পা -ধপা গমা পা না না | র্সা -১ -১ -১ | গনা রা র্সা -১ I
রি ম্ ঝি • ম্ ন ঘ রে ব র যে

I রা -১ রা -১ | রা রা রা রা | রা -জ্ঞা -জ্ঞা -স্জা | গনা রা র্সা -১ II
রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ব র যে

II {মা মা মা মা | মপা মা পা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা রা সা -১} I
গ গ নে ঘ ন ঘ টা • শি হ রে ত • ক ল ত •

I না না -১ না | র্সা গনা র্সা -১ | গনা র্সা -১ র্সা | গনা রা র্সা -১ II
ম য় • র ম য় রী • না চি • ছে হ র যে •

II {মা পা না না | র্সা র্সা গনা র্সা | রা -র্মা র্মা র্সা | গনা না র্সা র্সা} I
দি শি দি শি স চ কি ত দা • মি নী চ ম কি ত

I {র্সা গনা গধা পা | গমা পা না না | র্সা -১ -১ -১ | গনা রা র্সা -১} I
চ ম কি উ ঠি ছে হ রি গী • • • ত রা সে •

I রা -১ রা -১ | রা রা রা রা | রা -জ্ঞা -জ্ঞা -স্জা | গনা রা র্সা -১ II II
রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ব র যে •

কোথায় জুড়াতে আছে ঠাই

II লা মা -১ গা | গা মগা রা গা | মপা -১ -১ -১ -১ -১ I
কো থা ঘ্ জু ড়া তে • আ ছে ঠা • • • ই •

I গা -১ -১ -ধা | পা -১ -১ -ধপা | মা -১ -১ -পমা | -গা -১ -১ -রা I
কে • • • • •

I সা -রসা না -ধা | পা -৷ না -৷ | সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
কে কা দে রে

I {পা -৷ না না | সা সা সা সা | সা সা রা সা | না না পা না} I
ষা ই দে খি শি কা রে তে ব হি ব আ মো দে যে তে

I {সা সা রা সা | না নধা পা না | ধা সনা ধা নধা | পা -৷ -৷ -ধা} I
ভূ লি স ব লা . ব নে ব নে . ছু টি য়ে

I গা -৷ -৷ -ধা | পা -৷ -৷ -ধপা | মা -৷ -৷ -পমা | -গা -৷ -৷ -রা I
কে ন

I সা -রা সা -না | পা -৷ না -৷ | সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II
কে . ন . কা . দে . 'রে .

II পা মা গা রা | গা পদ্ধা পা -৷ | গনা না সা -না | ধা নধা পা -৷ I
আ প না ভূ লি তে . চা ই ভূ লি ব . কে ম . নে .

I গা -মা পা ধপা | মপমা -৷ গা -মগা | রা -গা রা -মা | গা -৷ -৷ -৷ I
কে ম নে . ষা . . বে . . বে . দ . না

I {পা পা না না | সা সা সা -৷ | সা সা রা সা | না -পা না -৷} I
ধ রি ধ হু আ নি বা ন্ গা হি ব ব্যা ধে ব্ গা ন্

I {সা সা রা সা | না নধা পা ধা | না -৷ -৷ -সনা | -ধা -নধা -পা -ধা} I
ল ব ল ল য়ে . মা তি ব

I গা -৷ -৷ -ধা | পা -৷ -৷ -ধপা | মা -৷ -৷ -পমা | -গা -৷ -৷ -রা I
কে

I সা -রা সা -না | প্া -৷ ন্া -৷ | সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II II
কে কঁ দে য়ে

কেন রাজা ডাকিস কেন

[রা -৷ -গা]

মা | মা মা -গা II গ্গা -৷ -৷ | রা সা -৷ I রা -৷ -মা | মা -৷ -৷ I
কে ন রা • জা • • ডা কি স্ কে • • ন • •

I -৷ -৷ মা | মা মা -গা I রা -পা -মা | পা -৷ -৷ I
• • এ সে ছি • স • বে

I পা পা -র্গা | না র্গা -৷ I ধা ধা -গা | ধা পা -৷ I
বু ঝি • আ বা ব্ ঞা মা • মা য়ে ব্

I ধা -৷ -গা | ধা -পা -৷ I রা -৷ -গা | মা -৷ -৷ I
প্ • • জো • হ • • বে • •

I -৷ -গা রা | গা সা -৷ I [] I
“কে রা

মা | পা পা -র্গা II না না -৷ | নধা না -৷ I র্গা -৷ -না | রা না -৷ I
পি কা রে • হ বে যে• তে • আ রে না •

র্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I { পা পা -র্গা | না র্গা -৷ I
থে • • • • রে রা জা

ধা ধা -গা | ধা পা -৷ } I -৷ -৷ র্গা | র্গা সা -৷ I
কি ব ল্ ছে শো ন্ • • পি কা য়ে

I রা -১ -গা | মা মা -১ I { -১ গা রা | মা গা -১ I
চ ল ত বে . স বা রে .

I রা -১ -১ | রা রা -১ I -১ -১ র্গা | র্গা সা -১ I
আ নু ডে কে . য ত দ ল

I রা -১ -গা | মা মা -১ } I -১ -১ ধা | পা মা -গা II H
ব ল বে "কে রা

এই বেলা সবে মিলে চলো হো

II র্গা -১ ধা র্গা ধা পা গা পা I গা -রা -সা রা গা -১ -১ গা I
এ ই বে লা স বে মি লে চ . . লো হো . . চ

I পা -কপা গা -রা | -১ -১ -১ -১ I গা -পা -১ পা | ধা -গধা -পা -জা I
লো . হো . . টে আ . .

I -গা -পা -১ -১ | -১ -১ পা পা I গনা -১ -১ -১ | গনা -ধা -১ -১ I
য় শি কা রে . . কে . . .

I পা -ধা -পা -জা | গা -১ ধা -১ I পা -কপা -গা -রা | -পা -কপা -গা -রা I
রে . বা . বি আ . . .

I -পা -কপা -গা -রা | -১ -১ -১ সা I সা -১ -১ সা | সা সা সা সা I
. হ, এ য . নু য জ নী য বে

I সা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -রা -১ রা রা -গা -রা গা I
যা য, বে ধ . . হু য়া . . গ

I গা -১ পা পা | জা জা গা রা I পা -কপা -গা -রা | পা -কপা -গা -রা I
ব ল ল ম ল যে হা তে আ . . য়্ আ . . য়্

I সা -রা -গা -১ | না -রা সা -১ II
আ . . য়্ আ য়্ রে .

-১ II {পা গা পা ধা | পা ধা পা ধা I সর্গা -১ সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা} I
. বা জা শি ডা ঘ ন ঘ ন শ ব্ দে কা পি বে ব ন

I সর্গা গর্গা -১ র্গা | সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা ধা সর্গা | ধা পা গা পা I
আ কা . শ ফে টে যা বে ম কি বে প শু পা ধি

I গা গা -১ -রা | রা রা গা পা I পা ধা ধা -১ | পা পা গা -মগা I
ন বে . . ছ টে যা বে কা ন নে . কা ন নে . .

I -রা -১ -১ -১ | রা রা গা পা I ধা সর্গা গর্গা গর্গা | র্গা র্গা সর্গা সর্গা I
. . . . চা রি দি কে ঘি রে যা ব পি ছে পি ছে

I সর্গা -১ ধা -১ | পা -কপা গা -রা II II
হো . হো . হো . হো .

গহনে গহনে যা রে তোরা

II {ধা গা ধা | পা ধা পা I মা -ধা পা | মা -গা মা I
গ হ নে গ হ নে যা . রে তো . রা

I ধা -১ ধা | ধা -১ গধা I পা -ধা -গা | সর্গা -১ -১} I
নি . শি ব . হে. যা . য়্ যে . .

I সী -১ না | রী -১ সী ১ ধা ধণা পা | মা -১ পা I
ত বি.

I মা ড়া ড়া | ড়া -১ জমা I রা -১ -১ | সা -১ -১ I
ক রী ব রা • হ খো • জ্ গে • •

I পা -১ পা | সী -১ -১ I পা -১ -১ | গী -১ -১ II
এ বে লা • ষা • • রে • •

II {মা -১ মা | ধণা -১ না I সী -১ না | সী -১ সী I
নি শা ত বে

I গী -১ না | সী -১ রী I সী -১ গা | ধা -১ ধা } I
এ খ নি বা হি বে

I ধণা -১ ধা | পা -১ পা I গধা -১ পা | মা -১ গা I
ধ • হু ব • গ নে • রে হা • তে

I গা -১ -মা | রা -১ রা I সা -১ | -১ -১ -১ I
ল্ ষ রা • • • ল্

I সা -১ সা | গমা -গা মা I পা -১ ধা | না -১ সী I
জা লা রে ল আ লো

I গমা -১ -১ | রী -১ সী I না -সী -সী | গা -১ II II
এ ই বে লা আ য়্ যে

চল চল ভাই, স্বরা করে মোরা আগে যাই

II { গা গা গা -১ | পা পা গা গা I রা রা সা ন্। | সা -১ -১ (-রা) } I -১ I
চল চল ভাই স্বরা করে মোরা আগে যাই . . ই ই

I প্। -১ সা -১ | -১ -১ সা -১ I সা সা -১ সা | সা -১ সা -১ I
প্রা ৭, প . . ৭, থো জ্ এ ব ন্ সে ব ন্ চ ল্

I রা রা -১ সা | ন্। -১ -১ -১ I সা সা রা রা | -১ -১ -১ -১ I
মো রা . ক জ . . ন্ ও দি কে ষা . . . ই

I সা ন্। সা -১ | গা -রা গা -১ I রা গা পা পা | গা -১ পা পা I
না না ভাই কা জ্ না ই হো থা কি ছ না ই কি ছ

I গা -১ -১ -১ | পা -১ গা গা I রা রা সা ন্। | সা -১ -১ -১ I
না . . ই ও ই যো পে য দি কি ছ পা . . ই

I স্। ধা -১ স্। | ধা -১ সা সা I সা সা -১ রা | গা -১ রা গা I
রা রা . আ রে দা ডা . দা ডা . অ ত

I পা, পা গা গা | রা রা সা ন্। I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
বাস্ ত হ সে ফস্ কা বে শি কা ব

I সা রা গা গা | রা -১ -১ -১ I সা রা গা গা | রা -১ -১ সা I
হু পি হু পি আ . . য্ হু পি হু পি আ . য্ ওই

I সা সা -১ রা | গা -১ রা গা I পা -১ গা -১ | রা রা সা ন্। I
অ শ ধ্ ত লা য্ এ বার্ ঠি ক্ ঠা ক্ হ য়ে স বে

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I প্। -১ প্। -১ | -১ -১ সা ন্। I
ধা ক্ সা ব্ ধা . . . ন্ ধ যো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I প্ -ঈ প্ -১ | -১ -১ সা না I
 বা ৭, সা ব্, ধা . . . ন্ ছা ড়ো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্স সর্স সর্ -১ | ধা ধা পা পা I
 বা ৭ গেল গেল ও ই পা লায়্, পা লায়্,

I গা -১ রা -১ | পা পা গা গা I রা রা সা না | সা -১ -১ -রা II II
 চ ল্ চ ল্ ছোই রে পি ছে আয়্, রে ড় রা যা . . . ই

কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে

II মা গা রা | রা -১ | রা রা I রা -পা পা | মা -গা রা সা I
 কে এ ল আ . জি এ ঘো . র নি শী থে

I রা মা মা | পা -ধা | সর্ সর্গধা I পা -ধা পা | মা -গা | রা সা II
 মা ধে র কা . ন নে. . . শা ন্ তি না . শি তে

II মা -পা সর্ | না না | নধা না I সর্ -না রা | সর্ না | সর্ সর্ I
 ম ৎ ত ক রী য. ত প দ্ দ্ব ব ন দ লে

I না সর্ রা | রা র্জা | রা সর্ I নর্স -রা সর্ | গর্স -গণা | -ধা ধা I
 বি ম ল স রো ব র ন্ দি য়া . ঘু

I ধা -গা ধা গা -ধা পা ধা I গা -১ রা | সর্ -গা | ধা পা I
 ম ন্ ত বি . হ গে কে ধে রে

I ধা পা মা | জ্ঞা জ্ঞা | রা সা I রা -পা মা | পা -১ | -১ -১ I
স ধ নে খ র শ র স নৃ দি য়া . . .

I মা পা ন্না | না না | র্জা র্জা I সা মা মা | মা -গপা | পা পা I
ত রা সে চ ম কি য়ে হ রি ণ হ . . . রি গী

I পা ধা পা | ধা -১ | ধা না I না -র্জা না | না -র্জা | -ধা -না I
অ লি ত চ . র গে ছ . টি ছে . . .

I না র্জা না | রা -র্জা | র্জা র্জা I সা মা মা | মা -গপা | পা পা I
অ লি ত চ . র গে ছ টি ছে কা . . . ন নে

I পা ধা পা | ধা -১ | ধা গা I গা -র্জা না | র্জা -১ | -গধা -পমা I
ক রু ণ ন . য নে চা . হি ছে

I মা ধা ধা | ধা -গধা | পা ধা I ধা গা রা | র্জা -গা | ধা পা I
আ কৃ ল স . . . র সী সা র স সা . র সী

I গধা পা মা | মা -জ্ঞা | রা সা I রা -পা মা | পা -১ | -১ -১ I
শ র ব নে . প শি কা . দি ছে . . .

I মা পা পা | ধা পা | মা পা I ধা -র্জা র্জা | ধা -পমা | পা মজ্ঞা I
তি যি ব দি গ ভ রি যো . র যা . . . যি নী .

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | রা রা | সা সা I রা -পা মা | পা -১ | -১ -১ I
বি প দ ঘ ন ছা যা ছা . ই য়া . . .

I {মা পা না | না -১ | ধা না I র্জা না রা | র্জা -না | র্জা র্জা} I
কি জা নি কি . হ বে আ জি এ নি . কী থে

I র্জনা রা র্জা | গা -ধা | পা মা I মা -গধা পা | মা -গা | -রা -সা II II
ত . রা সে প্রা ও ঠে ক: পি য়া

প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে

II সা -১ রা | মা পা -১ I সঁ -১ গা | ধা পা -ধা I
প্রা গ্ নি য়ে তো • স ট কে ছি রে

I মা -১ পা | না না -১ I সঁ -১ -১ | -১ - -রা I
ক ব্ বি এ খ ন্ কী • • •

I সঁ গা -১ | ধা পা -ধা I মা -১ পা | না না -১ I
ও বে • ব রা • ক ব্ বি এ খ ন্

I সঁ -১ -১ | -১" না সঁ I রা -১ -১ | -১ সঁ সঁ I
কৌ বা বা রে আ মি

I সঁ -না রা | সঁ গা -ধা I পা পা -ধা | পা মা -গা I
হু রে এ ক হু নে

I রা রা মা | রা সা -১ II
লু কি য়ে থা কি •

-১ -১ II না -১ না | না না -১ I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I
• • এ ই ম র দে ব্ য় র দ্ পা না

I -১ -১ সঁ | সঁ সঁ সঁ I না -১ সঁ | রা রা -মা I
দে খেও কি রে ত ড্ কা লি না

I রা -সঁ সঁ | না না -১ I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I
এ দে ব্ দ্ থা না

I সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ -১ I না -১ সঁ | রা রা -১ I
দে খে ও কি রে ড্ কা লি না

I -। -। জা। জা। জা। -। I জা। নজা। -রা। জা। গা। -ধা। I
 বা বা সা বা • স্ তো রে

I পা পা -ধা। পা মা -গা। I রা -। মা। রা সা -। II II
 সা বা স্ রে তো ব্ ড ব্ সা দে থি •

বলব কী আর বলব খুড়ো

II {সা গা গাঝা। পাপা গা ঝা সা সঝা। সনা -। সা -। -। -। -। -।} I
 বল্ ব কী আর বল্ ব খু ডো • উ • উ •

I সা সা -না ঝা। পমা মা গা -। -। মগা মা -পা। মপমা -গা ঝা সসা। I
 আ মা ব্ যা হ যে ছে • • বলি কা ব্ কা • • • ছে একটা

I সা দা দা দা। পা দা পা মা। বগা -। মা পা। মপা -গা -ঝা -সনা II
 ব্ নো ছা গল্ তে ডে এ পে মে • রে ছে চুঁ • • •

II {সা সা -না ঝা। পমা -। গা -। -। মগা মা পা। মা -গা ঝা -সা} I
 ত খ ন্ বে ভা • রি • • ছিল জা রি জু • রি •

I সা দা দা দা। পা দা পা মা। বগা -। মা -পা। পমা -গা -ঝা -সা I
 এ খন্ কে ন কব্ ছ বা পু উ • উ • উ • • •

I সা দা দা দা। পা দা পা মা। বগা -। মা পা। পমা -গা -ঝা -সনা II II
 কোন্ খা নে লে গে ছে বা বা দি ই এক টু ফুঁ • • •

সর্দার মশায় দেরি না সয়

সাঁ সাঁ না ধা II {পা পা -না | ধা না -১ I পা পা -১ গা পা -১ I
সব্দ দাব্ ম শায়্, দে রি • না স য্, তো মা ব্ আ শা য়

I গা রা -গা | রা সা -১ I -১ -১ (সাঁ | সাঁ না ধা)) I গা | গা পা ধা I
স বা ই ব সে • • • সব্দ দাব্ ম শায়্, শি কা রে তে

I ধা সাঁ -নসঁরা | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ গা -রা | গা গা -মা I
হ বে • • • যে তে • মি হি • কো ম ব্

I গা রা -গা | রা সঁনা -ধপা I -১ -১ সাঁ | সাঁ না ধা II
বা ধো • ক যে • • • "সব্দ দাব্ ম শায়্"

গা | গা পা ধা II {ধা সাঁ -নসঁরা | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -গা রা | গা গা -মা I
বন্ বা দাড়্ সব্, ঘেঁ টে • • • ঘুঁ টে • আ ম্ রা ম রি •

I গা রা -গা | রা সাঁ -১ I -১ -১ (গা | গা পা ধা)) I সাঁ | সাঁ না ধা I
খে টে • খুঁ টে • • • বন্ বা দাড়্ সব্, তু মি কে বন্

I পা পা -না | ধা না -১ I পা -১ পা | গা পা -১ I
লু টে • পু টে • পে টে পো রা বে •

I গা রা -গা | রা সাঁ -১ I -১ -১ {গা | গা পা ধা
ঠে সে • হুঁ সে • • • কাজ্, কি খে যে

I ধা সাঁ -নসঁরা | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ গা -রা | গা -১ মা I
তো ফা • • • আ হি • আ মা য্, কে উ না

I গা রা -গা | রা সাঁ -১ I -১ -১ {সাঁ | সাঁ না ধা I
খে লে ই বা চি • • • শি কাব্ কব্ তে

I পা -১ না | ধা -১ না I পা পা পক্ষা | গা পা -১ I
 যা য়্ কে ম ব তে ছুঁ সি যে• দে বে •

গা রা -গা | রা সা -১ I -১ -১ জা | জা না ধা I
 ব রা • মো যে • • • ছুঁ থে যে ভো

পা -১ না | ধা না -১ I পা পা -১ | গা -১ পা I
 পে ট ভ বে না • সা থে ব পে ট টি

I গা রা -গা | রা সা -১ I -১ -১ জা | জা না ধা II II
 যা বে • ফে পে • • • “সব্ দাব্ ম শায়্”

রাখ্ রাখ্ ফেল্ ধম্

II { জা-না বরা-জা | ধণা-পা -১ মমা I মপা-ধপমপা-মগা মা | বণা-ধণা-পধণসা -১ } I
 রা খ্ রা খ্ ফে• • ল্ ধম্ ছাড়ি • স্ মে বা

I ধা ধা ধণা -সর্জা | সর্জা সর্জা সর্নর্জা সর্জা I সর্নর্জা সর্জা বরা -সর্নর্জা | নর্জা -বর্জা সর্জা -বধা I
 হ রি ৭• • শা ব ক ছু•• টি প্রা• ৭ ভ • যে ধা • য়্ছ টি ••

I ধধা ধধা -১ গা | বর্জর্জা -বর্জর্জা রা সর্জা I মমা পা -১ পা | পা -সর্নর্জা -সর্নর্জা -সর্নর্জা II
 চাহি তেছে • ফি রে • • • • ফি রে কক ৭ • ন যা

II সা সমা | মা -১ -১ | মা মপা | পা -১ পা I
 কো নো• দো ব্ ক রে• নি ভো

I পা পধা | ধা -১ ধণা | গা ধগর্জা | জা -১ -১ I
 স্ব কৃ° মা ° ব° ক লে°° ব ° ব

I সর্জনা জা | সর্জা -১ জা | সমা মা | মা -১ মা I
 কে° ম নে ° কো ম ল দে ° হে

I মা পা | পধপা -মগা গা | মা ধপা | ধা -১ -১ I
 বিঁ ধি বি°° °° ক ঠি ন° শ ° ব

I ধা -১ | ধা -ধগা -ধগর্জা | জা জা | সর্জনা -জা -১ I
 থা ক থা °° °° ক ও রে থা° ° ক

I সর্জনা জা | সর্জা -সর্জনা না | নর্জা -নর্জর্জা | জা -১ -গধা I
 এ° দা রু °° ৭ খেলা °°° রা ° ° থ্

I ধা -১ | ধা ধগা জা | সর্জর্জর্জা -১ | রা -১ জা I
 আ জ্ হ তে° বি স°° ব জি ° হ

I মা মা | -পা -১ পা | পা সর্জনা | সর্জর্জনা -জা -সর্জধা II II
 এ ছা ° ব্ ধ হু ক° বা°°° ° °° ৭্

আর না আর না, এখানে আর না

II সা -গা রা | গা -মা পা I মা গা রা | সা -১ সা I
 আ ব্ না আ ব্ না এ থা নে আ ব্ না

I প্‌ -১ প্‌ | ন্‌ সা রা I সা সা ন্‌ | সা -১ -১ I
 আ য়্‌ রে স ক লে চ লি য়া যা • ই

I সা মা মা | গা -১ মা I রা পা জ্‌ | পা -১ পা I
 ধ হ্র ক বা • গ ফে লে ছে রা • জ্‌

I ধা ধা ধা | গা মা পা I মা গা রা | সা -১ -১ I
 এ থা নে কে ম নে থা কি ব ভা • ই

I স্‌ স্‌ স্‌ | গা মা পা I মা গা রা | সা -১ -ন্‌ II
 চ ল চ ল চ ল এ থ নি যা • ই

II পা -১ পা | ন্‌ ন্‌ স্‌ I র্‌ স্‌ ন্‌ | স্‌ -১ -১ I
 তো ব্‌ দ্‌ শা রা জ্‌ ভা লো তো ন • য়্‌

I স্‌ -১ ন্‌ | ৭পা -১ ধা I স্‌ -১ ন্‌ | ৭পা -১ -১ I
 র ক্‌ ত পা • তে পা য়্‌ রে ভ • য়্‌

I {পা -১ পা | রা -১ পা I ৭ধা -১ মা | গা -১ -১} II
 লা • জে যো • রা ম • রে থা • ঠ

II পা পা পা | ন্‌ ন্‌ স্‌ I র্‌ স্‌ ন্‌ | স্‌ -১ -১ I
 পা থি টি মা রি লে কাঁ দি যা থু • ন্‌

I স্‌ স্‌ ন্‌ | পা পা ধা I স্‌ স্‌ ন্‌ | ৭পা -১ -১ I
 না জা নি কে তো রে ক রি ল ঙ্‌ • গ্‌

I {পা -১ পা | রা -১ পা I ধা -১ মা | গা -১ -১} II II
 হে • ন ক • ভূ দে • থি না • ই

জীবনের কিছু হল না হয়

II পা ধা পা মা | গা গা মা মণা | ধা -১ -১ -নর্সী | সী -নধা -পা -১ |
জী ব নে র কি ছু হ ল . না

I পা ধা পা মা | গা গা মা -ণা | ধা -১ -১ -নর্সী | সী -নধা -পা -১ |
হ ল না গো হ ল না হা হা . . . য়

I পা জ্ঞা পা -১ | পা জ্ঞা পা -১ | পা জ্ঞা পা জ্ঞপধা | পা জ্ঞা পা -১ |
গ হ নে . গ হ নে ক ত আ র ভ মি ব

I রা -১ গা -১ | মা -ধা পা -১ | মা -১ -গা -মা | রা -১ 'সী -১ |
নি রা শা ব এ . ধা . রে

I {সী -১ সী সী | সী না ধা -পা | ধা রা সী না | ধা নধা পা -১}
শূ ন্ ন হু দ য় আ ব্ ব হি তে যে পা রি . না .

I পা ধা পা মা | গা গা মা -ণা | ধা -১ -১ -নর্সী | সী -নধা -পা -১ II
পা রি না গো পা রি না আ . . . হা

II সী -১ ধা পা | ধা -১ ধা ধা | গা -১ গা গা | ধা -গা ধা ধা |
কী . ল য়ে এ . থ ন ধ . রি ব জী . ব ন

I পা -ধা পা পা | ধা -রা সী সনা | ধা -গা পা ধা | পা -১ -১ -রা |
দি ব স জ নী লি য়া যা . . . য়

I রা -গা রা রা | গা -ধা পা পজ্ঞা | গা -মগা রা রা | সী -১ -১ -১ |
দি . ব স র . জ নী . চ . . . লি য়া যা . . . য়

I {সী সী সী সী | সী না ধা পা | ধা রা সী না | ধা পা পা -ধা} I
ক ত কি ক রি ব ব লি ক ত উ ঠে বা স না .

I পা ধা পা মা | গা গা মা -গা | ধা -১ -১ -নর্স | সর্স -নধা -পা -১ II
কি ক রি ব জা নি না • গো • হা •

II সা সা ধা পা | ধা ধা ধা ধা | গা গা গা -১ | ধা গা ধা ধা I
স হ চ র ছি ল খা রা ডা জি য়া • গে ল তা রা

I পা -ধা পা -১ | ধা -র্স -র্স -না | ধা -গধা পা -ধা | পা -১ -১ -রা I
ধ • হু ব বা ৭, ত্যে •• জে ছি

I রা -গা রা -১ | গা -ধা -পা -জা | গা -মগা রা -গরা | সা -১ -১ -১ I
কো • মো আ • • ব না হি কা • • জ

I { সর্স সর্স সর্স সর্স | সর্স না ধা পা | ধা র্গা সর্স না | ধা নধা পা -ধা } I
কি ক রি কি ক রি ব লি হা হা ক রি ভ্র মি• গো •

I পা ধা পা মা | গা গা মা -গা | ধা -১ -১ -নর্স | সর্স -নধা -পা -১ II II
কি ক রি ব জা নি না • যে • • • হা • • য

দেখ্ দেখ্ দুটো পাখি বসেছে গাছে

II পা -১ পা -১ | পা পা পা পা | জা পা ধা পা গা -১ -১ -১ I
দে খ্ দে খ্ দু টো পা খি ব সে ছে গা ছে • • •

I গপা -১ গা গা গা গা রা রা | গা -১ রা রা | সা -১ -১ সসা I
আ য্ দে খি চু পি চু পি আ য্ রে কা ছে • • আরে

I সর্গা -১ সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা সর্গনা | ধা না সর্গা না | ধপা -১ -১ -১ I
 বট্ট • ক রে এ ই বা বে• ছে ডে দে রে বা • • • গ্

I পধা -১ ধা -১ | পা পা পা পা | গা রা গা রা | সা -১ -১ -১ II II
 য়ো স্ রো স্ আ গে আ মি ক রি রে সন্ ধা • • ন্

থাম্ থাম্, কি করিবি বধি পাখিটির প্রাণ

II সদা -পা | 'দা -১ -পা | মা জুরা | মা জুরা -১ I
 থা ম্ থা • ম্ • কি ক • রি বি •

I ঞ্খা সা | সন্খা -জুরমা মা | জুরা ঞ্খা | সা -১ -১ I
 ব ধি পা• •• থি টি র প্রা • গ্

I গ্গা সা | জুরা -১ মা | পা পদগা | দপা মা -১ I
 ছ টি তে • র য়ে ছে• • স্ব • থে •

I মপা দগা | গা -১ গা | দপা মজুরা | জ্ঞা -১ -সা II
 মনে রউল্ লা • দে গাহি তেছে গা • ন

II জুরা দা পা ধা | গা ধা গা গা I সর্গা ধা গা গা | সর্গা গদা পা মা I
 রা থো মি ছে ও সব্ ক থা কা ছে মো দেব্ এসো নাকো হে থা

I সর্গাঃ দঃ পা মা | সর্গাঃ মঃ জুরা জুরা I পা ধা গা সর্গা | গ্ধা -১ গা -১ I
 চাই নে ও সব্ শাস্ তব্ ক • থা স ময়্ ব হে যা য্ যে •

I { জুরা জদা পা পদা | পগা দপা মপা মা } I মপা দগা গা গা | দপা মজুরা জ্ঞা -সা II II
 শো নো শো নো • মিছে রোষ কোরো না থামো থামো ঠা কুব্ এই ছাড়ি বা গ্

কী বলিছ আমি! এ কী সুললিত বাণী রে

II { না সঁ। | রঁ। সঁ। | ধণা পা। | মা পধা। I পা মা। | গা মা। | মণধা -পধণসঁ। | না সঁ। } I
কী ব লি ছ আ। মি এ কী। হ ল লি ত বা। গী রে

I না -১। | না না। | সঁ -১। | সঁ -১। I না -সঁ। | রঁ -জঁ। | রঁ সঁ। | গা -সঁ। I
কি . ছ না নি কে ম . নে যে

I গা -ধা। | গা গা। | -১ ধা। | -১ পা। I মা -জঁ। | -১ জঁ। | রা -১। | সা -১। I
মি প্র কা শি ছ দে . ব ভা . যা

I সঁ। মা। | মা মা। | পা -মধা। | পা মজঁ। I -মজঁ। মা। | গা -ধা। | না না। | সঁ -১। I
এ ম ন ক থা কে ম নে শি . থি ছ রে .

I সঁ। গাঁ। | গাঁ গাঁ। | গাঁ গাঁ। | গাঁ গাঁ। I -রঁ। রঁ। | -১ সঁ। | না সঁ। | না রঁ। I
পু ল কে পু রি ল ম ন প্রা ম ধু ব র

I সঁ। সঁ। | গা -ধণা। | পা সঁ। | -১ -১। I ধা -গা। | পা -১। | মা মা। | মা মা। I
বি ল জ ব লে এ . কী জ দ য়ে এ

I গা -মা। | মা -গা। | ধা -১। | -১ -১। I মা -১। | মা ধা। | -১ গা। | সঁ -১। I
কী . দে . থি যো . র ন ধ কা .

I না সঁ। | -১ সঁ। | ধা -১। | গা সঁ। I -১ রঁ। | রঁমা -১। | -১ মা। | মা -১। I
র মা থে এ . কী জো . তি ভা . য়, অ বা ক

I পা পা। | পগা -ধা। | পা পগা। | -ধা পা। II II
ক ক গা এ কা .

এ কী এ, এ কী এ, স্থির চপলা

II পা ধা পা -১ | গা পা রা -১ I রা গা পা ধা | সী -১ -১ -১ I
এ কী এ . এ কী এ . স্থি র চ প র . . .

I পা ধা পা -১ | গা পা রা -১ I গা পা ধা পা | গা রা সা রা I
কি র গে . কি র গে . হ ল স ব দি ক উ জ

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
লা

II {সী সী সী রা | গা রা সী -১ I ধা সী ধা -১ | পা ধা পা -১} I
কী এ তি মা দে খি এ . জো ছ না . মা খি ষে .

I গা রা গা পা | গা ধা পা -১ I গা রা গা পা | গা রা সা রা I
কে রে খে ছে আ কি য়ে . আ ম রি ক ম ল পু ত

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
লা

নমি নমি ভারতী, তব কমলচরণে

II গা গা | গা গা -সা | গা -১ | রা সা -না I
ন মি ন মি . ভা . র তী .

I সা সা | রা গা গমা | রা -পা | মা গা -১ I
ত ব ক ম ল . চ . র গে .

জা -৷ | রা পা পা | পা ধা পা মা -৷ I
 পূ গ. গ হ ল ব ন ড় মি

গা -৷ | জা রা রা | গা -৷ | -রা -জা II
 ধ ন্ ন হ ল ঙ্গা

II { সমা -৷ | মা মগা মা | গমা -পা | পা পা -৷ I
 পূ ব্ গ ল ঙ্গা না

I গদা -৷ | দা দা গদা | পা মা পা -৷ } I
 দে • বী ক মং লা স না •

মা -গা মা দা দা পা দা পা মা I
 ধ ন ন হ ল দ হ্ প তি

I মা পা | মগা -ঋজা ঋা | গমা -পমা | -গা -মা -৷ I
 লি ল পা যা

I গা গা | গা গা জা | গা -৷ | রা জা -৷ I
 ক ঠি ন ধ রা ড় • মি এ

I নু জা | রা গা গমা | রা -পা | মা গা -৷ I
 ক ম লা ল ঙ্গা • তু • মি ধে

I জা জা | রা পা পা | পা -ধা | পা মা মা I
 হ দ য ক ম লে • চ র

I গা গা | জা রা রা | গা -৷ | -রা -জা -৷ I
 ক ম ল ক রে দা • • • ন্

I { মা | মা | মা | মা | পা | পা | পা | -১ I
 ত ব ক ম • ল প রি ম লে •

I দা | -১ | দা | দা | গদা | পা | -দপা | মা | পা | -১ } I
 রা • থো হু দি • ঙ • • • রি য়ে •

I মা | গা | মা | দা | দা | পা | দা | দা | পা | মা I
 চি র দি ব স ক রি ব ত ব

I মা | পা | মা | গন্ধা | সন্ধা | গমা | -পমা | -গমা | -১ | -১ II II
 চ র ণ স্ব • ধা • পা • • • • • • ন্

শ্রামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা

পা পা গা II { গমা -পমা -গরা | -সা সা রা | গা গমগা -রগা | মা (পা গা) } I পা -১ I
 শ্রা মা এ বা • • • • • বু ছে ড়ে চ লে • • • • • ছি মা এ মা •

I পা ধর্সা | সা | -১ | সা | সা | ধর্সা | সা | -র্সা | না না -র্সা I
 পা ধা • গে বু মে য়ে পা ধা • • গী তু • ই

I ধনা -র্সা | রা | সা | -না | সনা | ধনা পা -ধপা | মধা পাঃ গঃ II
 না • • • বু য়ে • মা • ব • লে • • • ছি • মা "এ"

-১ II পা ধা ধা | -১ | -১ | ধর্সা | সা | -১ | সা | না ধনা -পা I
 • এ ত দি • ন্ কি • ছ ল্ ক রে তু • ই

I পর্জা নধা -না | সর্জা র্জা -র্গর্জা | সর্জা সর্জা -ধনসর্জা | সর্জা সর্জা পধা I
 পা যা• ক রে রে• থে• ছি• লি আজ্

I ধা ধা -র্জা | সর্জা সর্জা -র্জা | র্জা সর্জা -র্জা | না না -সর্জা I
 আ প ন্ মা য়ে ব্ দে থা পে য়ে

I ধা ধনা -সর্জা | -র্জা সর্জা না | ধনা পা -ধপা | মধা পাঃ মঃ II
 ন য• •• ন্ জ লে গ• লে •• ছি• মা "এ"

পা II { ধা ধা ধা | সর্জা সর্জা সর্জা | ধনা -র্জা -ধপা | -র্জা -র্জা পর্জা I
 কা লো দে থে ভূ লি নে• আ • •• ব্ আ

I নধনা সর্জা র্গর্জা | সর্জা -সর্জা -ধনসর্জা | সর্জা সর্জা -র্জা | -নধা (-পা পা) | -পা -র্জা I
 লো•• দে থে•• ভুলে ছে• ম • •• ন্ কা

I পা ধা -র্জা | সর্জা সর্জা -র্জা | র্জা সর্জা -র্জা | না না নর্জা I
 আ মা য্ ভূ মি • ছ লে • ছি লে এবাব্

I ধা ধনা -সর্জা | -র্জা সর্জা না | ধনা পা -ধপা | মধা পা -র্জা I
 আ মি• তো মায্ ছ• লে •• ছি• মা

I পা ধা -পর্জা | সর্জা সর্জা -র্জা | র্জা সর্জা সর্জা | না না -সর্জা I
 মা য়া • ব্ মা য়া • কা টি য়ে এ বা • ব্

I ধা ধনা -সর্জা | -র্জা সর্জা নর্জা | ধনা পা -ধপা | মধা পা মগা II II
 মা য়ে • •• ব্ কো লে • চ• লে ছি• মা "এ•"

কোথা লুকাইলে

II গণা -দা -পদগা দদা | পদা -মপা -জুমা -জুমপমা | পা -১ -১ -১ | -১ পা পা -মা I
কো থালু কা ই লে স ব .

I পা গণা -দা -১ | পদা -মপা -মপগা দপা | মজা -ঝা -সা -গা | সা সা -১ -গা I
আ শা নি ভি . ল দ শ .

I সা জা -১ -১ | মা পা দা -মপা | -জা -১ -রা -মমজরজা | -ঝা -সা -১ সা -১ II
দি শি অন্ ধ কা ব

-১ -১ -১ II { দদা দগা গর্সা -১ | -গদা -১ গা র্সা | গর্জা -১ র্গর্সা র্গর্সা | -গর্সা -গর্সর্গর্জা র্গর্সা গা } I
. সবে গেছে চলে ত্যে জি য়ে আ মা . রে

I -দা -১ -পা -১ | পদা -পগা দদা দা | পপা -মদা -পগা -দপা | পদা -গগদপা -মজা -মা II II
. তু মিও কি তেয়া গি লে

কেন গো আপন-মনে ভ্রমিছ বনে বনে

II { গধা গণা -ধা পা | পা পা গধা পা -১ I
কে গো আ প ন ম নে

I মা মগা | মা -১ পা | মজা -রজমা | জা রা -জরা I
মি ছ ব নে

I সা সা | রা -১ রা | রা -জা | রা রা -জা I
স লি ল ছ ন হ নে

I মা -ণা ধা পা -১ | মজা -রসা | রা -১ -১ } II
 কি সে র খে

II [মগা মা]
 {রা রা গা -১ ধা ধা গধা পা ধা -১ I
 ম লা • দি তে ছে• আ সি

I ধা গা | সঁ রা -১ | সঁগা -ধগা ধা পা -ধপা } I
 র ত ন রা • শি• রা শি

I -১ মা | মা পা পা | পা -১ | ধা পা -ধপা I
 • ফু টু ক ত বে • হা সি

I -১ মা | ধা পা মজা | -রসা রা | -১ -১ -১ II
 ম লি ন খে •

II ধা ধা | ধা -ণা -ধা | পা -ধা মা -১ I
 ক ম লা • যা রে চা

I মা মগা মা মা -জা | -রজমা জা | রা -১ -জা I
 ব লো • সে কী না পা • র্

I সা সা | রা রা -১ | -জা ধা পা -১ -১ I
 ছ খে র এ ধ রা য

I রা -জা | ধা পা -১ | মজা -রসা | রা -১ -১ II
 ধা • কে সে • স্ব • •• খে

II [মগা মা]
 {রা রা | গা -১ ধধা | ধগঁসা -গধা | পা ধা -১ I
 ডা জি যা কম লা নে •

I ধা গা | জা রী -১ | সগা -ধগা | ধা পা -ধপা } I
এ সে ছি এ • ঘো• • ব ব নে • •

I মা মা | পা পা -১ | পা -১ | ধা পা -১ I
আ মা রে শু • ড • ক গে •

I মা গা | ধা -পা -১ | মজ্জা -রসা | রা -১ -১ II II
হে বো গো • • চো• • • থে • •

কোথায় সে উষাময়ী প্রাতিমা

সা II { সদা -পদগা দা -পমা | মপা পমা উজ্জা -ঋসা I সা উজ্জা সা -১ | -১ -১ -১ (সা) } I-১ I
কো থা • • য়্ সে • • উ ষা• ময়ী • • প্র তি• মা • • • • কো •

I সমা মা মা মা | মপা পা পা পা I গদা দা দা দা | গর্স -১ -গর্স -১ I
তু মি তো ন হ দে দে বী ক ম লা স না • • •

I গগা দা পা -দপা | মা পমা উজ্জা -ঋসা I সা উজ্জা সা -১ | -১ -১ -১ সা II
কো বো না • • আ মা • রে • • ছ ল • না • • • • “কো”

II { সদা দা দা গা | গর্স জা -১ -১ I গর্সগর্স গর্সগর্স -ঋ -গর্স | গর্স গর্সগর্স -গর্সগা -দা } I
কী এ নে ছ ধন মা • ন্ তাহা যে • • • • চা হেনা প্রা•

I দা দা গর্স -১ জা জা গর্সগা -গা I গা গা গর্স -দা পা গগা দা দপমা I
দে বী গো • চা হি না • • চা হি না • • ম গি ম য় • •

I মপা পমা জ্ঞা জ্ঞাসা । শজ্ঞা জ্ঞা সা -১ I সা শজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
ধু লি • রা শি • চা হি • না • তা হা ল য়ে হু • খী যা • রা

I গদা -১ গদা -১ I গদা -১ গদা -১ I পা গদা দা দপা । মপা -মপমা জ্ঞা -জ্ঞাসা I
হ য়্ হো ক্ হ য়্ হো ক্ আ মি দে বী • সে • • • হু • থ্

I শজ্ঞা জ্ঞা সা -১ I -১ -১ -১ সা II
চা হি না • • • "কো"

II { দা -১ দাঃ গঃ । গদা জ্ঞা -১ -১ I শজ্ঞা -১ জ্ঞা শজ্ঞা জ্ঞা । গদা গদা জ্ঞা -গদা } I
বা ও লক্ খী জল কা • য়্ বা ও লক্ খী • • অম রা • • • • য়্

I দদা গদা -১ -১ I গদা গদা গদা -গা I গা গা গদা -দা । -পা -১ -১ -১ I
এব নে এ সো না • এ সো না •

I গদা গদা পা দপা । মপা পমা জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞাসা I সা শজ্ঞা জ্ঞা সা -১ I -১ -১ -১ -১ I
এ সো • না এ দী ন • জন কু টি • বে • • •

I সা শজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I গদা দা গদা -১ I গদা দা গদা -১ I
যে বী গা শু নে ছি • কা • নে ম ন প্রা গ্ আ ছে ভো য়্

I পা -গা দা দপা । মপা পমা জ্ঞা -জ্ঞাসা I শজ্ঞা জ্ঞা সা -১ I -১ -১ -১ সা II II
আ য়্ কি হু • চা হি • না • • চা হি না • • "কো"

বাগী বীণাপাণি করুণাময়ী

II { গদা -১ | দা পা পা | পদপা -মপা | মা গা ঞা I
বা . গী বী গা পা গি ক ক

I সন্ধ্যা -গমা | মা মা -১ | (-১ -১ | -পমা গা মা) } I মা -গা | মা গা গা I
গা ম য়ী ও মা অ ন্ ধ জ নে

I { মা বদা | দা না সঁ | নসঁ -ঞা | ঞা সঁ | সঁ I
ন য় ন দি য়ে অ . ন্ ধ কা রে

I নসঁ -নঞা | সঁ সঁনা -দা | (দা -পা | পা মা গা) } I পা গা | দা দা দা I
ফে লি লে অ ন্ জ নে শা দি য়ে

পা দা | দা পা দপা | মা গপা মা গমা II
লু কা লে কো থা . দে বী অ য়ি .

-১ -১ | -১ -১ -১ II { বদা দা | দা না সঁ | সঁনা সঁ | সঁ সঁনা সঁ I
. স্ব প ন স ম মি লা . বে স্ব . দি

I সঁনা সঁনা | ঞা সঁ সঁ | নসঁ -নঞা | সঁ সঁনা -দা } I
কে . ন গো দি লে চে ত না

I সঁনা ঞা | সঁ সঁ সঁনা | না সঁ | না বদা -১ I
চ কি তে দে থা দি য়ে

I পা গদা | দা দা গদা | পা -দপা | মা পা -১ I
চি র ম ম . বে না

I সা ঞা | সঁনা মা মা | পা পা | পা পা দা I
তো মা রে চা হি কি রি ছে ছে তো

I দা সঁনা | সঁ সঁ -সঁনা | না সঁ | সঁনা -দা -পা II II
নে কা নে

এই যে হেরি গো দেবী

II { ধণা পা -মা মমা | ঋধপা -মপা মত্তা -মত্তমা | ঋণা -ধণধা -পর্সা -নর্সা
এই যে • হেরি গো•• •• দে• ••বী জা ••• •• •মা

র্সাঃ -গধঃ -পর্সা -। I সর্সর্সর্সা র্সা -নর্সা -নর্সর্সর্সা | সর্গা -ধণধা -পধণা -ধণর্সা
রি •• •• • সব কবি তা •• ••• ম য় • ••• ••• •••

| সর্ধণা পমপা মত্তা -। | -রত্তমা -। রা সা I সমমা মা ঋধপা -মপা |
জগ • তচ • রা • ••• • চ র সব শো ভা•• ••

| মত্তা -মত্তমা ঋণা -ধণা | -পর্সা -নর্সা র্সা -। | -।ঃ -গধঃ -পর্সা -। } II
• য নে হা রি

II মা ঋধা -ধনা ননা | সর্না -র্সর্সা র্সা সর্নর্সা | রা -জর্সর্সা সর্সা সর্সা
ছন্ দে• • উ ঠিছে চ• ন্দ্ৰ মা ছ•ন্ দে • ক নক রবি

সর্না র্সর্সা -গধপা র্সা I
উ • দিছে ••• ছন্

I { গা -ধা পা | -মা পা -। I মা -জা -। | মা পা -। I
দে জ গ • গ ড

I মা -। -মত্তা | -মা জা -রা I সা -। -। | (র্সা -। -।) } I -। -। -। I
চ • •• • লি চে •••

I সমা -। -। মমমা মপা -ধধপমপা মত্তমত্তা মা | ঋণা -ধণা -পর্সা -নর্সা |
জল • ন্ তকবি •• তা••• র কা • ন

। জ। -। -ণ। -ধ। । ধধণ। জর্গাঃ গঃ গাঁ । গর্মা। গর্মপ। -র্মগ। -।
 বে . . . একবি তা . ব যা ঝা . রে . . .

। গর্গা গর্গা র্গা -র্গা । সর্গা -র্গা নধা -। I ধধা সর্গা জ্ঞা -।
 ভুমি কে. গো. . . দে. . . বা . আলোকে আলো অ। .

| -১- রজ্জ্বা- জ্বর। সর্বস। | -নর্সা- নরস। সা -১। | :- গধঃ- পর্সা -১ II
• • • • • য়ি • • • •

II মা শগধা ধনা ননা | সা -নসা সর্সা -। | সর্সা -নসা রঞ্জেরা সর্সর্সা |
 আ জি . ম . ল য় আ . . কুল . বনে . য নে . . একিগীত

| স্নান। রস। -গন্ধপ। স। I
গা • হিছে • • • ফুল

I { গা -খা পা । -মা পা -। I মজ্জা -। -। । মা পা -। I
ক . হি . ছে . ঞা নে র .

I মা -১ -রজ্জা | -মা জ্ঞা -রা I সা -১ -১ | (সর্জা -১ -১) } I -১ -১ -১ I
 কা হি . নী . . . ফু . লু . . .

I मममा माः मः ममा । मधधपा -मपा -मड्डा -मड्डमा । मगा -धगा -पर्जा -नर्रा ।
 नव वा ग वागि नो० उ छा जि

। জা -। -গা -ধা I ধগা সর্গা -গর্গা গা । মর্মা গর্মর্মা মর্গা গর্গা ।
ছে • • • এছা ন • ন্দে আচ্ গীত গা • • ছে • মোর

। गर्गर्गा गर्गर्गा गर्गर्गा -र्रर्गा । -नर्गा -नर्गा नर्गा -नर्गा II
 कर्गर्ग नर्गर्ग वा

II মমা য়ণা -ধনা ননা | সঁ -নসঁ সঁসঁ -৷ | সঁসঁ -নসঁ ৃ রঁসঁনসঁ
তুমিই কি . . দেবী ভা . রতী . রূপা . শু গে অঙ্কআধি

সঁনরঁ সঁগধঃ -পা সঁসঁ I
ফু. টা লে . . . উমা

I { গা -ধা পা | -মা পা -৷ I মজ্জা -৷ | মা পা -৷ I
আ . নি . লে . প্রা . . গে য .

I মা -৷ -রজ্জা | -মা জ্জা -রা I সা -৷ -৷ | (সঁ সঁ -৷) } I -৷ -৷ -৷ I
আ . . . ধা রে উ যা . . .

I সমমা মাঃ মঃ মমা | য়ধপা -মপা -মজ্জাঃ মঃ | য়ণা -ধণা -পসঁ -নরঁ |
প্রকৃ ভি য রাগি নী শি খা ই

সঁ -৷ -গা ধণা I সঁগাঃ গঃ গঁমা -গঁমপা | -গঁগা গঁগঁগঁগঁ মঁগঁরঁসঁগা -সঁগধা |
লে তুমি ধন ন গো রবচিয় কা ল .

যধণা সঁরঁরঁ ৃজ্জরঁ -সঁরঁসঁ | -নসঁ -নসঁরঁ সঁগধা -পসঁ II II
চরণ ধরিতো মা রি

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

স্মরণবিতান ৫০
শেফালি
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী

গ্রন্থালয়

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি এবং ১৫, ১৭, ১৮ ও ২২ -সংখ্যক গানের
দ্বিতীয় স্বরলিপি শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ২১-সংখ্যক গানের
প্রথম স্বরলিপি রবীন্দ্রনাথের গাওয়া রেকর্ডের আদর্শে শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস-কৃত।
বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

প্রকাশ ১৩২৬ ভাদ্র
পুনর্মুদ্রণ ১৩৩৫ আষাঢ়
নূতন সংস্করণ ১৩৬৩ পৌষ

১৩২৬
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA
১৩২৬

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬৩, বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নান্দানা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৪৭, গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

অমলধবল পালে লেগেছে	৫৪
আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায়	৩৪
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	৩০
আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে	৬১, ৬৪
আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান	৩২
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	২৪
আমায় বাঁধবে যদি কাজের ভোরে	৮৩
আমার নয়ন-ভুলানো এলে	৪৫
আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা	৫০, ৫২
আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী	৬৮
আহা জাগি পোহালো বিভাবরী	৭০
ওগো, কে যায় বাঁশরি বাজায়ে	৯০
ওগো শেফালি বনের মনের কামনা	১৪
কেন যামিনী না যেতে জাগালে না	৮১
তবু মনে রেখো	৭২, ৭৫
তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে	৪৮
তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ	৪৩
নবকুন্দধবলদলশুশীতলা	৩৮
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে	৭৭, ৭৯
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে	৭
বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	৯২
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	৪০
শরৎ, তোমার অরুণ-আলোর অঞ্জলি	২১
শরত-আলোর কমলবনে	১৯
শরতে আজ কোন্ অতিথি	২৮
সখী, আমারি দুয়ারে কেন আসিল	৮৭
সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে	৮৫
হেলাফেলা সারাবেলা	৫৭, ৫৯

শেফালি

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ।
 স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
 নদীনদে গিরিগুহা-পারাবারে
 নিত্য জাগে সরস সংগীতমধুরিমা,
 নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা ।—

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব ।
 অতি নির্মল, অতি নির্মল, অতি নির্মল উজ্জল সাজে
 ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে ।
 নব ইন্দুলেখা অলকে বালকে,
 অতি নির্মল হাস-বিভাস-বিকাশ আকাশ-নীলাম্বুজ মাঝে
 শ্বেত ভুজে শ্বেত বীণা বাজে ।
 উঠিছে আলাপ মুহু মধুর বেহাগতানে,
 চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুলবনে ঝিল্লিরবে তন্ত্রা আনে রে ।
 দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা, ঝরঝর রসধারা ॥

ঝাঁপতাল

II গনা	-।	না	নসনা	-ধনা	।	নসা	-না	।	ধা	ধপা	-।	I
বি	শ্	শ	বী ০০	০০		ণা	০		র	বে	০	

I পসা	-।	সা	গনা	সা	।	রগা	-মপা	।	গমা	ধগা	-।	I
বি০	শ্	শ	জ	ন		মো ০	০০		হি	ছে	০	

I -রগা	-মা	।	-পা	-।	-গমা	।	-রা	-।	-সা	-।	-।	I
--------	-----	---	-----	----	------	---	-----	----	-----	----	----	---

I রা	গা	।	মা	পা	-।	গমা	গা	।	রা	গা	-।	I
হ	লে		জ	লে	০	ন	ড		ড	লে	০	

I গা মা । পা গমা গা । রা গা । মা বগা রা I
 , ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -১ । সনা -ধনা সা I
 গি রি ঙ্গ হা পা রা • বা • • • রে

I পনা -১ । না নর্সনা -ধনা । নর্সা -১ । মা পা পা I
 নি • ৭ ত জা • • • গে • স র স

I গমা -পা । পণা -ধণা পা । গমা গা । রা গা -১ I
 ল ঙ্গ গী • • • ত ম ধু রি মা •

I গরা -১ । গা গপা -১ । গমা গা । রা গা -১ I
 নি ৭ ত নৃ • ৭ ত র স ড ড

I গমা গা । -রা -সা -নসা । -ধনা -সরা । -সনা -ধনা -নধপা I
 গি মা • • • • • • • • • •

I পা -১ । না না -১ । -১ -১ । সা না সা I
 আ শ শি নে • • • ন ব আ

I ধনা -১ । পা -১ -১ । গধা -১ । পা মা গা I
 ন নৃ দ • • • উ ৭ স ব ন

কাওয়ালি

I বগা -১ -১ -১ । -১ -১ গমা গা I রা -গরা গা গা । -১ -১ মা গা I
 • • অ তি নি • বৃ ম ল • • অ তি

I রা -গরা গা গা । -১ -১ মা গা I গরা -১ গা পা । মা -১ গা গরা I
 নি • বৃ ম ল • • অ তি নি বৃ ম ল উ জ্জ ল •

I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা না I সা -১ -১ -১ । -১ -১ সা না I
সা জে ভূ ব নে • • ন ব

I সা -১ রা গা । গা -১ মা গা I বগা -১ রা -গরা । -সা -১ সা না I
শা • র দ ল ক্ স্বী বি রা • জে • • • • ন ব

I সা -১ না না । না -১ বধা না I বর্সা -না বধা না । বর্সা -১ সা না I
ই ন্ হু লে খা • অ ল কে • ঝ ল কে • অ তি

I বর্সা -১ সর্সা সর্সা । সর্সা -১ বর্সা না I বধা -১ খনা বধা । খপা -১ গধা খপা I
নি ব্ ম • ল হা • স বি ভা • স বি কা • শ আ

I গমা -১ বপা গমা । বগা -১ গমা বগা I গরা -গরা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা • শ নী লা ম্ বু জ মা • • ঝে • • • •

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা I বসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
খে ত ভু জে খে ত বী • গা বা • জে • • • উ ঠি ছে

ঝাঁপতাল

I গনা -১ । না -১ না । সা না । খনা পা পা I
আ • লা প য় ছ ম ধু র

I গনা -১ । না -১ সর্না খা -না । সা -১ -১ I
বে • হা গ • তা • নে

I সর্সা -১ । সর্সা সা না । সা -১ । সা না খা I
চ ন্ জ ক রে উ ল ল সি ত

I খনা -১ । না বধা পা । গধা -১ । খা খপা মা I
হু ল ল ব নে ঝি ল্ লি র বে

I	মপা	-১ ।	মা	গা	গরা ।	গা	-১ ।	-১	-১	I
	ত	ন	ত্রা	আ	নে	যে

I	সা	রা ।	সা	রা	গগা ।	গরা	-১ ।	সনা	-ধনা	সা I
	দি	কে	দি	কে	ক	ত	.	বা.	..	গী

I	সা	রা ।	গা	মা	পা ।	ধা	না ।	সাঁ	-১	-১ I
	ন	ব	ন	ব	ক	ত	ভা	ধা	.	.

I	বসা	বনা ।	ধা	পা	গমা ।	গা	রা ।	গা	-১	-১ II II
	ঝ	র	ঝ	র	র	স	ধা	রা	.	.

সুরাস্তর

কাপতাল

II{	না	-১ ।	না	না	-ধনা ।	বসা	না ।	ধা	ধপা	-১ I
	বি	শ্	শ	বী	..	গা	.	র	বে	.

I	পসা	-১ ।	সা	সনা	সা ।	রগা	-মপা ।	গমা	মগা	-১ I
	বি.	শ্	শ	জ	ন	মো.	..	হি	ছে	.

I	-রগা	-মা ।	-পা	-১	-মগা ।	-রা	-১ ।	-সা	-১	-১ I

I	রা	গা ।	মা	পা	-১ ।	গমা	গা ।	রা	গা	-১ I
	হ	লে	জ	লে	.	ন	ড	ত	লে	.

I	গা	মা ।	পা	গমা	গা ।	রা	গা ।	মা	মগা	রা I
	ব	নে	উ	প	ব	নে	ন	দী	ন	দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -। । সনা -ধনা বস। } I
গি রি ও হা পা রা • বা • যে

I পনা -। । না না -ধনা । বস। -। । মা পা পা I
নি • ৭ ত জা • • গে • স ব স

I গমা -পা । পণা -ধা মা । গমা গা । রা গা -। I
স ও গী • ত ম ধু রি মা

I গরা -। । গা গপা -। । গমা গা । রা গা -। I
নি ৭ ত ব • ৭ ত ব স ড

I মা গা । -রা -। -। । -সনা -ধনা । -সা -রা -। I
গি মা •

I -সনা -ধা । -। -। -নধা । -পক্ষা -পা । -। -। -। I

কাওয়ালি

I পনা -। না -। । না -। -। -। I বপা সা -। না । বধা -না বপা I
আ • শ্ লি • নে • • • ন ব • আ ন ন দ

I পা -ধা বপা মা । গা বগা -। -। I গমা গা রা -। । গা গা -। -। I
উ ৭ স ব ন ব • • • অ তি নি ব্ ম ল • •

I গমা গা রা -। । গা গা -। -। I গমা গা রা -। । গা পা গমা -। I
অ তি নি ব্ ম ল • • অ তি নি ব্ ম ল উ জ্

I বগা রা গা -। । গরা -গরা -সা -। I সা না সা -। । -। -। -। -। I
জ ল সা • জে হু ব নে • • • •

I সা ন্ সা -। । রা গা গা -। I গ্মা গা রগা -। । গ্ৰা -গ্ৰা সা ন্ I
ন ব শা • ব দ ল ক স্বী বি রা • • জে •• ন ব

I সা -। না না । না -। ব্ধা না I ব্ৰ্সা -না ব্ধা না । ব্ৰ্সা -। স্ সা না I
ই ন্ ছ লে খা • অ ল কে • ঝ ল কে • অ তি

I ব্ৰ্সা -। স্ৰ্সা ব্ৰ্সা । স্ৰ্না -। ব্ৰ্সা না I ব্ধা -। খ্না ব্ধা । খ্ণা -। গ্ধা খ্ণা I
নি ব্ য • ল হা • স বি ভা • স বি কা • শ আ

I গ্মা -। ব্ণা গ্মা । ব্গা -। গ্মা ব্গা I গ্ৰা -। গা -। -। -। -। -। I
কা • শ নৌ লা য় ব্ জ মা • ঝে • • • •

I গ্ৰা গা মা পা । গ্মা গা গমা রা I ব্ৰ্সা -রা গা -ব্গা । -রা সা সা সা I
খে ত তু জে খে ত বী • ণা বা • জে •• • উ ঠি ছে

ঝাঁপতাল

I না -। । না -। না । স্ না । খ্না স্ পা I
আ • লা • গ য় ছ য় ধু ব

I না -। । না -। স্না । ধা -না । স্ -। -। I
বে • হা • গ • তা • নে • •

I স্ৰ্সা -। । স্ৰ্সা ব্ৰ্সা না । ব্ৰ্সা -। । স্ স্না খা I
চ • ন্ জ ক রে উ ল্ ল সি ত

I খ্না -। । না ব্ধা পা । গ্ধা -। । ধা খ্ণা মা I
হু ল্ ল ব নে ঝি ল্ লি য় বে

I ব্ণা -। । মা গা গ্ৰা । গা -। । -। -। -। I
ত ন্ জা আ নে বে • • • •

I সা রা । সা রা বগা । বরা -১ । সনা -ধনা সা I
 দি কে দি কে ক ত . বা . . . গী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । সী -১ -১ I
 ন ব ন ব ক ত ভা ষা . .

I বর্গা বর্গা । ধা পা বর্গা । গা রা । গা -১ -১ II II
 ঝ র ঝ র স ধা রা . .

ওগো শেফালিবনের মনের কামনা,
 কেন সুদূর গগনে গগনে
 আছ মিলায়ে পবনে পবনে ।
 কেন কিরণে-কিরণে ঝলিয়া
 যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ।
 কেন চপল আলোতে ছায়াতে
 আছ লুকায়ে আপন মায়াতে ।
 তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো-না ॥

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি,
 তৃণ উঠুক শিহরি শিহরি ।
 নামো তালপল্লব-বীজনে
 নামো জলে ছায়াছবিসৃজনে ।
 এসো সৌরভ ভরি আঁচলে,
 আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে ।
 মম চোখের সমুখে কণেক থামো-না

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
 কত আকুল হাসি ও রোদনে,
 রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
 আলি জোনাকি-প্রদীপ-মালিকা,
 ভরি নিশীথতিমিরথালিকা,
 প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
 সাজে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
 কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা,
 ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ।

ওই বসেছ শুভ্র আসনে
 আজি নিখিলের সম্ভাষণে ।

আহা শ্বেতচন্দনভিলকে
 আজি তোমারে সাজায়ে দিল কে।
 আহা বরিল তোমারে কে আজি
 তার হৃৎকথন তেয়াজি—
 তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাঁদনা।

দা গা II সা সর্জা জর্জা । সা গা দা I পা মা মা গদা -গদা গা I
 ও গো শে কা লি ব নে ব ম নে ব কা . . ম

I সা -। -। । -। দা গা I সা সা -জর্জা জর্জা সা গা I
 না . . . কে ন হু দু ব গ গ নে

I দা পা মা । -। জা জা I জমা মা মা । জা জা জা I
 গ গ নে . আ ছ মি লা যে প ব নে

I জর্জা জর্জা সা । -। সা সা I সর্জা জর্জা জর্জা জর্জা জর্জা
 প ব নে . কে ন কি ব গে কি ব গে

I জর্জা র্জা । -। -। I জর্জা জর্জা মা জর্জা জর্জা
 য লি য়া য়া ও শি শি রে শি শি রে

I জর্জা জর্জা সা । -। সা সা I মা পা দা । গা সা সা I
 গ লি য়া . কে ন চ প ল আ লো তে

I সা সা সা । -। সা সা I সা সর্জা সা । সর্জা গা গা I
 ছা য়া তে . আ ছ লু কা যে আ প ন

I গদা দা পা । -১ পা পা I গজা জা জা । জা জা জা I
মা যা তে • তু মি মূ ব তি খ রি যা

I মা পা দা । গদা -দা গা I গা -সাঁ -১ । -১ গদা গা II
চ কি তে না • মো না • • • "ও গো"

দা দা II গদা দা দা । দা দা গা I গা সাঁ সাঁ । -১ দা গা I
আ জি মা ঠে মা ঠে চ লো বি হ রি • তু গ

I সাঁ জ্ঞা -১ । গদা গা সাঁ I গজ্ঞা ঞ্জা সাঁ । -১ সাঁ সাঁ I
উ ঠু ক শি হ রি শি হ রি • না মো

I সাঁ -সাঁ সাঁ । -১ গদা সাঁ I সাঁ গজ্ঞা । -১ গজ্ঞা সাঁ I
তা লু প ল ল ব বী জ নে • না মো

I সাঁ ঞ্জা ঞ্জা । ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা I সাঁ গদা সাঁ । -১ সাঁ সাঁ I
জ লে ছা যা ছ বি হ জ • নে • এ সো

I সাঁ -সাঁ গদা । সাঁ গা গা I গা গা গদা । -১ গদা দা I
সো উ ব ড ড রি জা চ লে • জা থি

I পা পা পা । পা পা পা I পা পা গদা । -১ গজা জা I
জা কি যা হু নী ল কা জ লে • ম ম

I জা জা জা । জা জা জা I মা দা । গদা -দা গা I
চো থে ব স মূ ক থা • মো

I গা -সাঁ -১ । -১ গদা গা II
না • • • "ও গো"

জা জা II জা জা -। জা রজা -মপা I মা জা -। জা -জা ঝা I
ও গো গো না ব্ ব প. . ন্ সা যে ব্ সা . ধ

I সা -। -। -। সা সা I সা সমা মা । মা মা মা I
না . . . ক ত আ কু. ল হা লি ও

I মা মা মা । -। মা মা I মা পা দা । মা পা দা I
বো দ নে . রা তে দি ব সে ব প নে

I মপা মা জা । -। জা জা I জা জা জা । জা জা জা I
বো ধ নে . জা লি জো না কি প্র দী প

I জা রা বজা । -ঝা ঝা ঝা I ঝা ঝা ঝা । ঝা ঝা ঝা I
মা লি কা . ভ রি নি শী খ তি মি ব

I ঝা ঝসা সা । -। সা সা I সা সদা দা । দা পা পা I
খা লি. কা . প্রা তে কু হু. মে ব সা জি

I পা পা পা । -। পা পা I পদা -পা পা । মপা মপা দপা I
সা জা যে . সাঁ জে ঝি. ল্ লি ঝাঁ ব্ ব .

I মপা পা মা । -। মা মা I মা পা দা । পা মা -। I
বা জা রে . ক ত ক রে ছে তো মা ব্

I মা পা দা । মপা -দা পা I মসা -। -। -। জা জা I
ভ তি আ রা . ধ না . . . ও গো

I জা জা -। জা রজা -মপা I মা জা -। জা -জা ঝা I
সো না ব্ ব প. . ন্ সা যে ব্ সা . ধ

I সা -১ -১ । -১ দা -১ I বদা দা দা । দা -১ গা I
না . . . ও ই ব সে ছ ও ড্ ভ

I গা সা সা । -১ দা গা I সা সর্জা ঝা । সা গদা -গা I
আ স নে . আ জি নি থি লে ব স. য়

I গা সা সা । -১ সা সা I সা সর্মা মা । -১ সর্পা মা I
ভা য় গে . আ হা যে ত. চ ন্ দ ন

I জ্ঞা জ্ঞর্মা সর্জা । -ঝা ঝা সা I সা ঝা ঝা । ঝা ঝা ঝা I
তি ল. কে . আ জি তো মা রে সা জা য়ে

I সা গা সর্মা । -১ সা সা I সা ঝা ঝর্মা । সর্গা গা গা I
দি ল কে . আ হা ব রি ল. তো. মা রে

I গা গা সর্গা । -দা দা -পা I সর্পা -১ পা । পা পা পা I
কে আ জি . তা ব্ হু ক্ খ শ য় ন

I পা পা সর্পা । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
তে য়া জি . তু মি ঘু চা লে কা হা য়

I মা পা দা । সর্গা -দা গা I গা -সর্মা -১ । -১ সর্দা গা II II
বি ব্ হ কা . দ না . . . "ও গো"

শরত আলোর কমলবনে

বাহির হয়ে বিহার করে যে ছিল মোর মনে মনে ॥

তারি সোনার কঁকন বাজে আজি প্রভাত-কিরণ মাঝে,

হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি— ছড়ায় ছায়া ক্রণে ক্রণে ॥

আকুল কেশের পরিমলে

শিউলিবনের উদাস বায়ু পড়ে' থাকে তরুতলে ।

হৃদয়-মাঝে হৃদয় ছুলায়, বাহিরে সে ভুবন ভুলায়—

আজি সে তার চোখের চাওয়া ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

II বগা মা পা । বদা -১ । পা -১ -দা । I পমা পা দা । মপা -দপা । বগা -১ -১ I
শ র ত আ • লো • বৃ ক ম ল ব • • • নে • •

I গা মা মা । মা -১ । মা -১ -১ I বগা মা পা । গমা -পদা । দা -১ -১ I
বা হি র হ • যে • • বি হা র ক • • • রে • •

I বনা -১ সা । সর্বা -সর্বা । নর্সা -দা -১ I দা -সর্বা সর্না । বদা -১ । পা -১ -মগা II
যে • ছি ল • মো • • বৃ ম • নে • ম • নে • • •

II দা দা -১ । পদা -১ । সর্সা -১ -না I বদা সর্সা -না । বদা -১ । পা -১ -১ I
তা রি • লো • না • বৃ কা ক ন্ বা • জে • •

I পমা দা -১ । পদা -পদপা । মা -গা -১ I মা বদা -১ । না -১ । সা -১ -১ I
আ জি • প্র • • • • তা • ত্ কি র ণ্ মা • বে • •

I সর্জা জর্জা -১ । জর্জা -সর্জা । জর্জা -১ -১ I সর্মা সর্জা -১ । সর্জা -১ । সা -১ -১ I
হাও যা য়্ কা • পে • • আ চ ল্ থা • নি • •

I সর্জা সা -১ । পা -দা । দা -পা -১ I পা পদা -সর্না । বদা -১ । পা -১ -মগা II
ছ ড়া য়্ ছা • যা • • ক ণে • • • ক • পে • • •

II সা ঋ -মা । মা -। মা -। -। I বগা মা -। গমা -পদা । দা -। -। I
আ ক ল্ কে . পে . ব্ প য়ি . ব . . . লে . .

I বনা -। সা । সর্ষা -। । সর্ষা -। -। I না সা -। । সা -না । সা -। -পা I
শি উ লি ব . নে . ব্ উ ল ল ব্ বা . য় . .

I সর্গা গা -দা । দা -। । পা -। -দা I বমা পা -দা । মপা -দপা । বগা -। -। I
প ড়ে ষা কে . . ত ক . ত . . লে

I পদা দা -। । না -। । সা -। -। I সর্ষা ঋ -সা । ঋসা -না । সা -। -। I
হ দ য়্ মা . ঝে . . হ দ য়্ দু . . লা . য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞর্ষা । সর্জ্ঞা -। । ঋ -সা -। I সর্না সা ঋসা । বর্সা -না । দা -। -। I
বা . হি . রে . সে . . তু ব ন . তু . লা . য়্

I দর্সা সর্না সা । সর্ষা -। । সা -। -। I সর্ষা সা -গা । সর্গা -। । দা -পা -। I
আ . . জি সে . তা . ব্ চো খে ব্ চা ও ষা . .

I গর্জ্ঞা জ্ঞর্ষা জ্ঞর্ষা । সর্জ্ঞা -। । ঋ -সা -। I সা -ঝা গা । মা -পা । পদা -। -। II II
ছ ড়ি য়ে . দি . ল . . নী ল্ গ গ . নে . .

শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
 ছড়িয়ে গেল, ছড়িয়ে গেল
 ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ॥
 শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে
 বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে .
 আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি ॥
 মানিক-গাঁথা ওই-যে তোমার কঙ্কণে
 ঝিলিক লাগায় তোমার শ্রামল অঙ্গনে ।
 কুঞ্জছায়া গুঞ্জরণের সংগীতে,
 ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,
 শিউলিবনের বুক যে ওঠে আন্দোলি ॥

II সঁ সঁ -১ । সঁ সঁ -১ I ধা ধা -১ । ৭পা মা -১ I
 শ র ৎ তো মার ব্ অ ক গ্ আ লো ব্

I গা -১ ৭রা । ৭মা -১ -১ I মা মা মঁসা । সঁনা সঁসা -১ I
 অ ন্ জ লি • • ছ ড়ি য়ে • গে ল •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -৭া I ৭ধা ধা ৭া । ৭ধা সঁনা -১ I
 - - - • • • ছ ড়ি য়ে গে ল •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -ধা I ৭পা পা সঁ । সঁনা ধা -১ I
 - - - • • • ছ ড়ি য়ে গে ল •

I ধা ৭না ৭ধা । পা মা -১ I গা -১ রা । ৭মা -১ -১ II
 ছা পি • য়ে মো হ ন্ অ ঙ্ গ লি - -

II মা মা -১ । পা ধা -১ I ধা ধা -গা । গা গা -১ I
শ র ৭ তো মা ব় শি শি ব় খোঙ রা •

I গ্ধা -১ পা । ধা -১ -১ I গ্ধা গ্ধা -১ । গ্ধা গা -১ I
ক় ন় ত লে • • ব় নে ব় প খে •

I ধা ধা ধা । পা মা -১ I গ্ধা -১ রা । গ্ধা -১ -১ I
লু টি য়ে প ড়া • অ ন় চ লে • •

I গ্ধা -১ গ্ধা । গ্ধা গ্ধা -১ I গ্ধা গ্ধা -১ । গ্ধা গ্ধা -গা I
আ জ় প্র ভা তে ব় হ় দ় য় ও ঠে •

I গ্ধা -১ গা । গ্ধা -১ -১ II
চ ন় চ লি • •

II ধ্ধা ধ্ধা -১ । রা রা -১ I রা -গা গা । গা গা -১ I
মা নি ক় গ্ধা থা • ও ই য়ে তো মা ব়

I গা -১ গা । গা -১ -১ I মা মা -১ । পা ধা -১ I
ক ঙ্গ ক় গে • • ঝি লি ক় লা গা ব়

I ধা গা -১ । গা গা -১ I গ্ধা -১ পা । ধা -১ -১ I
তো মা ব় জ়া য় ল় অ ঙ্গ গ নে • •

I গ্ধা -মা মা । পা ধা -১ I গ্ধা -মা মা । পা ধা -১ I
ক় ন় জ় ছা রা • ও ন় জ় ব় গে ব়

I গা -১ পা । ধা -১ -১ I গ্ধা -১ গ্ধা । গ্ধা ধা -১ I
স ঙ্গ গী তে • • ও ঙ্গ না ও জ় ব়

I ঞা ধা -১ । পা মা -রা I মা -১ পা । ধা -১ -১ I
এ কি • না চে ব ড গী তে

I ঞা -১ ঞা । ঞা ঞা -১ I ঞা -১ ঞা । ঞা ঞা -১ I
মি উ লি ব নে ব ব ক যে ও ঠে

I ধা -১ গা । ঞা -১ -১ II II
আ ন্ হো লি • •

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা গেঁধেছি শেফালিমালা-
 নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে সাজিয়ে এনেছি ডালা ॥
 এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার শুভ্র মেঘের রথে,
 এসো নির্মল নীল-পথে,
 এসো ধৌত শ্রামল আলো-ঝলমল বনগিরি-পর্বতে—
 এসো মুকুটে পরিয়া ষ্ঠেত শতদল শীতল-শিশির-ঢালা ॥
 ঝরা মালতীর ফুলে
 আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে ভরা গঙ্গার কূলে,
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে তোমার চরণমূলে ।
 গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার সোনার বীণার তারে
 মৃদুমধু ঝংকারে,
 হাসি-ঢালা সুর গলিয়া পড়িবে ক্ষণিক অশ্রুধারে ।
 রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি ঝলকে অলককোণে
 পলকের তরে সক্রমণ করে বুলায়ে বুলায়ে মনে—
 সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা, আঁধার হইবে আলা ।

[গদা	দা	পা]						॥				
II	খা	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	-১	পা	।	মপা -সা সা I
	বে	থে	ছি		কা	শে	র		গু	চ্	ছ		আ ম্ রা
I	খা	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	-১	পা	।	পা -১ পা I
	বে	থে	ছি		কা	শে	র		গু	চ্	ছ		আ ম্ রা
I	গমা	দা	দা	।	না	র্স	র্স	।	র্স	-পা	-দা	।	না -১ -১ I
	গেঁ	থে	ছি		শে	ফা	লি		মা	.	.		লা . .
I	মদা	না	না	।	র্স	র্স	র্স	।	র্স	-র্স	র্স	।	দা মপা পমা I
	ন	বী	ন		ধা	নে	র .		ম	ন্	জ		রী দি রে .
I	মপা	পা	পমা	।	গদা	পা	মা	।	মগা	-১	-মা	।	মদা -১ -দা I [] I
	লা	জি	রে .		এ	নে	ছি		ডা	.	.		লা . .

-১ -১ -১ II গদা দা দা । না সঁ সঁ । সঁ সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ -১ I
 . . . এ সো গো শা র দ ল ক খী তো মা ব

I সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ । সঁ সঁ -না । বদা পা -১ I
 শু ড় ড় মে যে র র খে . এ সো .

I সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ সঁ -না । বদা পা -না I
 নি র য ল নী ল প খে . এ সো .

I সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ সঁ সঁ না । বদা পা পদা I
 ধো উ ত শা ল আ লো ঝ ল য ল .

I বদা পদা গদা । পা পদা -গা । মা পা -১ । -১ সা সা I
 ব ন . গি রি প ব় ব তে . . এ সো

I রা মা মা । মা বগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
 মু হু টে প রি যা খে ত শ ত দ ল

I গদা দা সঁ । সঁ সঁ না । বদা -১ -দা । না -১ -সঁ I[] I
 কী ত ল শি শি র চা লা

-১ -১ -১ II সা খা মা । মা মা মা । মা -গমা -পদা । বদা -১ -১ I
 . . . ঝ রা মা ল তী র হু . . . লে

I গদা দা দা । দা দা দা । বদা পা পদা । গদা -১ পা I
 আ স ন বি ছা নো নি হু ত . হু নু খে

I পা দা বদা । -মা মা মা । মা -গমা -পদা । বদা -১ -১ I
 ড় রা গ গা ব হু . . . লে . .

I পা দা না । সর্দা সর্দা -১ । সর্দা সর্দা না । দা বপা পমা I
ফি রি ছে য রা ল্ ডা না পা তি বা বে৷

I বপা পা পমা । দপা দা পা । পমা -১ -গপা । পমা -১ -পা I
তো মা ব চ৷ ব গ য় • • • লে

I { পসা -গা গা । পসা সা -১ । সা সা সা । সা সা -১ I
ও ন্ জ ব তা ন্ তু লি যো জো মা ব্

I সা পসা -১ । সা সা -১ । সা -১ -সনা । সা -১ -১ I
সো না ব্ বী পা ব্ তা • • • বে • •

I সা সা গা । মা মা -১ । মা -১ -গপা । পমা -গা (-সা) } I -১ I
য্ হ্ য় য় ধ্ ব্ ড্ কা • • • বে • • •

I পা দা সর্দা । সর্দা সর্দা -১ । সর্দা সর্দা না । দা পা পমা I
হা সি ঢা লা হ্ ব্ গ লি যা প ডি বে৷

I বপা পা পমা । পদা -১ পা । মা -গমা -পদা । বপা -১ -১ I
ক পি ক • জ ল্ জ ধা • • • বে • •

I দা দা দা । না সর্দা সর্দা । সর্দা সা সা । সর্দা সর্দা সর্দা I
ব্ হি যা ব্ হি যা বে প ব্ ল • ব্ পি

I সর্দা সর্দা সর্দা । সর্দা সা সর্দা । সর্দা -১ -সর্দা । সর্দা -দা -১ I
ব্ ল কে • জ ল ক কো • • • পে • •

I সর্দা সর্দা সর্দা । -১ সা সর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা । বদা পা পমা I
প ল কে ব্ ত বে ল ক ক গ ক বে৷

I গদা গদা পা । গদা গদা পা । গদা -গদা -গদা । গদা -। -। I
 বু লা য়ো বু লা য়ো ম নে . . .

I সা জা জমা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
 লো না হ য়ে যা . বে ল ক ল ভা ব না

I গদা দা গদা । গদা -। না । গদা -। -দা । না -। -দা II [] II
 জা খা ব হ ই বে জা লা . . .

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের দ্বারে ।

আনন্দগান গা রে হৃদয়,— আনন্দগান গা রে ॥

নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা

বেজে উঠুক আজি তোমার বীণার তারে তারে ॥

শস্ত্র-খেতের সোনার গানে যোগ দে রে আজ সমান তানে,

ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে ।

যে এসেছে তাহার মুখে দেখে রে চেয়ে গভীর সুখে,

হৃয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা রে ॥

II { সর্গা সর্গা -না । না -ধা । খপা -না I গমা -ধা খপা । মা -পা । মগা -মা I
শ . র . তে . আ জ্ কো ন্ অ তি . থি .

I মা পা -না । পা -না । গধা -মা I পা -না -ধা । না -না । (-সর্গা -র্গা) } I -না -না I
এ ল . প্রা . গে ব্ ঘা . . বে

I সর্গা সর্গা -র্গর্গা । র্গর্গা -না । র্গা -র্গর্গা I র্গর্গা -র্গর্গা র্গর্গা । সর্গা -না । র্গর্গা -না I
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . বে হ . দ য্

I না না -সর্গা । সর্গা -না । সর্গা -র্গর্গা I র্গর্গা -পা -ধা । না -না । -সর্গা -র্গা II
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . . বে . . .

II { খনা -না না । খনা -ধা । খপা -ধা I ধা না -না । না -না । না -না I
নী ল্ আ কা . শে ব্ নী র ব্ ক . ধা .

I র্গর্গা সর্গা -না । সর্গা -না । র্গা -র্গর্গা I র্গর্গা সর্গা -র্গা । র্গর্গা -না । না (-সর্গা) } I -না I
শি দি ব্ ভে . জা . . ব্যা ক্ ল . তা . . .

I পর্সাঁ সঁ -১ । সঁ -১ । সঁ -না I সঁ সঁ -৫ । জঁরঁ -১ । রঁ -জঁরঁ I
বে • জে উ • ঠু ক আ জি তো • মা • ব

I রঁসাঁ সঁ -রঁ । রঁসাঁ -১ । না -খা I পা -১ -খা । না -১ । -সাঁ -রঁ II
বী পা ব তা • রে • তা • • রে • • •

II সা -১ সা । রা -১ । রা -গা I মঁ পা -খপা । গঁমা -পা । গা -মা I
শ শ্ শ খে • তে ব সো না • ব গা • নে •

I মা -পা পা । পা -১ । পা -খা I খা না -১ । খনা -খা । পা -খা I
যো গ্ দে যে • আ জ্ স মা ন্ তা • নে •

I খা সঁ সঁ । সঁ -১ । সঁ -না I সঁ সঁ -জঁ । জঁরঁ -১ । রঁ -জঁরঁ I
তা সি-য়ে দে • হু ব ভ রা • ন • দী • ব

I রঁ রঁসাঁ -রঁ । রঁসাঁ -১ । না -খা I খপা -১ -খা । না -১ । -১ -১ I
অ ম ল্ জ • ল • খা • • রে

I খনা -সাঁ সঁনা । খনা -খা । পা -খা I খা না -১ । না -১ । না -১ I
যে • • এ সে • ছে • তা হা ব য় • খে •

I পা -সাঁ সঁনা । সঁ -১ । রঁ -জঁরঁ I রঁসাঁ সঁ -রঁ । রঁসাঁ -১ । না -১ I
দে খ্ রে চে • রে • গ ভী ব হু • খে •

I পর্সাঁ সঁ -১ । সঁ -১ । সঁ -সঁনা I সঁ সঁ -জঁ । জঁরঁ -১ । রঁ -জঁরঁ I
হ • রা ব খ্ • লে • তা হা ব সা • খে ••

I রঁসাঁ সঁ -রঁ । রঁসাঁ -১ । না -খপা I পা -১ -খা । না -১ । -সাঁ -রঁ II II
বা হি ব হ • রে •• যা • • রে • • •

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি, তাই ভোরে উঠেছি।
 আজ শুভে পাব প্রথম আলোর বাণী, তাই বাইরে ছুটেছি ॥
 এই হল মোদের পাওয়া, তাই ধরেছি গান-গাওয়া,
 লুটিয়ে হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে সোনার রেণু লুটেছি ॥
 আজ পারুল দিদির বনে মোরা চল্ব নিমন্ত্রণে,
 চাঁপা-ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে মোরা সবাই জুটেছি ॥
 আজ মনের মধ্যে ছেয়ে সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
 আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে সকল শিকল টুটেছি ॥

[পণা]

গা II { মণা পা দা দা । পণা পা পদা পণা I পমা -১ -পদা -মপা । মগা -১ -১ (সা I
 আজ, প্র• থম্ ফ্ লেব্ পা ব প্র• সাদ্ খা • • • • নি • • • তাই

I মগা মা পা দা । দর্সা -১ -সঁগা দপা) } I দা I দর্সা সঁনা সঁসা । সঁজ্জা জঁজা জঁখা সঁসা I
 ভো• রে উ ঠে ছি • • • • আজ, আজ, শুন্ তে পা ব প্র• থম্ আলোব্

I সঁখা -১ -১ -সঁনা । নঁসা -১ -১ দা I পা । সঁজ্জা -১ -সঁসা গদা I [] I
 বা তাই বাই রে ছ টে ছি "আজ্"

দা II দা দা না সা । সঁখা সঁসা -১ সা I নঁসা দা না সা । সঁজ্জা জঁজা -১ -১ I
 এই হ ল মো দেব্ পাও য়া • তাই ধ• রে ছি গান্ গাও য়া • •

I জঁজ্জা জঁজা জঁখা জঁজা । জঁমা মা সঁদা পা I সঁখা -জঁখা সঁসা -১ । -১ -১ সঁখা সা I
 লুটি য়ে ছি বণ্ কি বণ্ প দ্ব দ • • • লে • • • সো • নাব্

I পা গদা দা পা । পণা -১ -দপা মগা II
 রে থ • লু টে ছি • • • • "আজ্"

সা II সা সন্না দা দা । দা বপা -১ পপা I পা -মপা পপা পা । বদা পা -১ -১ I
আজ্ পা কল্ দি দিব্ ব নে • মোরা চ ল্ ব নি • মন্ জ থে • •

I গন্না পা পপা পা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞদা দপা I মজ্ঞা -১ -মা -১ । বজ্ঞা -১ ঞা সা I
চা পা ভা • য়েব্ শা খা ছা • য়েব্ ত • • • • লে • মো রা

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । ব্সা -১ -১ সা I ব্সা দা না সা । স্জা ব্সা স্জা স্জা I
স বাই জু টে ছি • • আজ্ ম নেব্ ম থো ছে য়ে স্ব নীল্

I ন্সা স্জা না সা । স্জা জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্সা মা স্জা পা I
আ • কাশ্ ও টে গে য়ে • আজ্ স কাল্ বে লায়্ ছে লে থে লায়্

I স্জা -জ্ঞা ব্সা -১ । সা সা স্জা স্জা I জ্সা সা পা -১ । -১ -১ -দপা মগা II II
ছ • • • লে • স কল্ শি কল্ টু টে ছি • • • • "আজ্"

আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান ।
 দাঁড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥
 বোঝা যত বোঝাই করি করব রে পার তুখের তরী,
 টেউয়ের 'পরে ধরব পাড়ি— যায় যদি যাক প্রাণ ॥
 কে ডাকে রে পিছন হতে, কে করে রে মানা,
 ভয়ের কথা কে বলে আজ— ভয় আছে সব জানা ।
 কোন্ শাপে কোন্ গ্রহের দোষে তুখের ডাঙায় থাকব বসে ।
 পালের রসি ধরব কমি, চলব গেয়ে গান ॥

—

[গমা জা -রা]

II { সা সা -১ । রা -১ । রা -জা I রমা বজা -১ । রা -১ । সা -১ I
 আ ন ন্ দে • রি • সা গ ব্ হ • তে •

I (গণা গা -১ । গধা -১ । পা -ধপা I গমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা) } I
 এ সে • ছে • আ • জ্ বা • • • • • ন্

I গর্জা -১ গর্না । জা -১ । জা -র্জা I গর্জা -১ গা । ধা -পা । মা -১ I
 দাঁ ড্ ধ রে • আ জ্ বো স্ রে স • বা ই

I পা -গর্জা গণা । গধা -১ । পা -ধপা I গমা -১ -১ । -গা -মা । -গমা -পা I [] I
 টা ন্ রে স • বা • ই টা • • • • • ন্

[গা গা -ধা]

II { পা পা -১ । পা -১ । পা -ধা I গনা না -১ । গর্জা -না । জা -১ I
 বো ঝা • য • ত • বো ঝা ই ক • রি •

I গর্জা -১ না । জা -র্জা । গর্জা -জা I গর্জা জা -১ । (গা -১ । ধগা -গর্জা) } I গা -ধা । গমা -১ I
 ক ব্ ব রে • পা • ব্ হ্ খে ব্ ত • রী • • • ত • রী • •

I পা পর্সাঁ -না । সঁ -ৱ । সঁ -র্সাঁ I সঁ -ৱ গা । ধা -পা । পমা -ৱ I
টেউ রে • ব্ প • রে • ধ ব্ ব পা • ডি •

I পা -সঁ সঁগা । ধা -ৱ । পা -ৱ I মা -ৱ -ৱ । -গা -মা । -গমা -পা I [] I
ধা ব্ ব দি • ধা ক্ ঙা • • • • • ৭

II সা -ৱ সা । সঁ -ৱ । রা -জ্ঞা I সঁ -ৱ সঁ -ৱ । সঁ -ৱ । সা -ৱ I
কে • ডা কে • রে • পি ছ ন্ হ • তে •

I সা -পা গা । ধা -ৱ । পা -ৱ I পমা -গা -সঁমা । মা -ৱ । -ৱ -ৱ I
কে ক রে • রে • মা • • • না • • •

I পা পর্সাঁ সঁনা । সঁ -ৱ । সঁ -র্সাঁ I সঁ -ৱ গা । ধা -পা । মা -ৱ I
ড রে • ব্ ক • ধা • কে • ব্ লে • আ জ্

I সঁপা -সঁ সঁগা । ধা -ৱ । পা -ধপা I পমা -গা -ৱ । মা -ৱ । -ৱ -ৱ I
ড ব্ আ ছে • স • ব্ জা • • • না • • •

[সঁ -পা ধা]

I পা -ৱ পা । পা -ৱ । পা -ধা I ধনা না -ৱ । সঁ -ৱ । সঁ -ৱ I
কো ন্ পা পে • কো ন্ ঙ হে ব্ ধো • বে •

I সঁসাঁ সঁ -না । সঁ -র্সাঁ । সঁ -র্সাঁ -জ্ঞা I সঁ -ৱ সঁ । (গা -ৱ । ধগা -সঁর্সাঁ)} I গা -ধা । পমা -ৱ I
হ খে ব্ ডা • ডা • য্ ধা ক্ ব ব • সে • • • ব • সে • •

I পা পর্সাঁ -না । সঁ -ৱ । সঁ -র্সাঁ I সঁ -ৱ গা । ধা -পা । মা -ৱ I
পা লে • ব্ ব • সি • ধ ব্ ব ক • বি

I সঁপা -সঁ সঁগা । ধা -ৱ । সঁপা -ধপা I পমা -ৱ -ৱ । -গা -মা । -গমা -পা II [] II
চ ল্ ব পে • রে • • গা • • • • • ন্

আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায় লুকোচুরি খেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ।

নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে— উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ কিসের তরে নদীর চরে চখা-চখীর মেলা ।

নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

ওরে যাব না আজ ঘরে রে ভাই, যাব না আজ ঘরে ।
ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট ক'রে—
যাব না আজ ঘরে ।

যেন জোয়ার-জলে ফেনার রাশি বাতাসে আজ ছুটছে হাসি,
আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি কাটবে সকল বেলা ।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

সা -১ II ধ্ সা -১ সা -১ । সা -১ সা -রা I গা -পা -১ পা । পা -১ পা -ধা I
আ জ্ ধা • • নে র্ খে • তে • য়ো উ • জ্ ছা • য়া র্

I পধা -না না -১ । বধা -১ পা -১ I পা -ধা ধপা -১ । মা -১ গা -রা I
লু • • কো • চু • রি • খে • লা • রে • ভা ই

I বসা -গা গা -১ । গা -১ গরা -গা I গরা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
লু • কো • চু • রি • খে • লা • • • •

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I গজা -১ পা -১ । পধা -১ ধপা -১ I
নী • ল্ আ কা • শে • কে • ভা • সা • • লে •

I গসা -১ রা -১ । গা -পা পা -১ I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -১ I
সা • দা • মে • ঘে ব্ ভে • লা • • রে • ভা ই

I গগা -১ -১ রা । বগা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ সা -১ II
লু • • কো চু • রি • থে • লা • • • “আ জ্”

পা -১ II { পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্সা -১ I সর্সা -১ ধর্সা -১ । সর্না -১ ধা -নধা I
আ জ্, ভ • ম ব্ ভো • লে • ম • ধু • থে • তে • •

I ধপা -১ ধা -১ । ধপা -১ পা -মা I বগা -পা পা -১ । ধা -১ ধর্সা -সর্না I
উ • ডে • বে • ডা য্, আ • লো য্, মে • তে •

I -ধা -১ -১ -১ । -১ -১ -ধনা -নধা I -ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ পা -১ } I
• • • • • • • •

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্না -১ I নধা -১ পা -১ । পধা -১ পা -১ I
কি • সে ব্ ত • যে • ন • দী ব্ চ • যে •

I বপা -১ মা -১ । গা -১ রা -গা I গসা -রা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
চ • ধা • চ • খী ব্ মে • লা • • • • •

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I পদ্ধা -১ পা -১ । পধা -১ পা -১ I
নৌ ল্ আ কা শে • কে • ভা • সা • • লে •

I গসা -১ রা -১ । গা -পা পা -১ I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -১ I
সা • দা • মে • ঘে ব্ ভে • লা • • রে • ভা ই

I গগা -১ -১ রা । বগা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ সা -১ II
লু কো চ • রি • থে • লা • • • • “আ জ্”

সা সা II { শ্বা -সা -১ সা । সা -১ সা -রা I গা -পা পা -ধা । ধপা -১ মা -১ I
ও রে বা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • রে • ভা ই

I বগা -১ -১ রা । গা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ (সা সা)} I পা পা I
বা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • ও রে ও রে

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্সা -১ I সর্সা -১ সর্সা -১ । সর্না -১ ধা -না I
আ • কা জ্ ডে • • ডে • বা • হি ব্ কে • আ জ্

I বপা -১ ধা -১ । পা -১ পা -১ I পগা -পা পা -ধা । -না -১ -১ -১ I
নে • ব • রে • লু ট ক • রে • • •

I বগা -১ -১ রা । গা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ {পা পা I
বা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • যে ন

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্সা -১ I সর্সা -১ সর্সা -১ । সর্না -১ ধা -না I
জো • রা ব্ জ • লে • ফে • না ব্ বা • শি •

I বপা -১ ধা -১ । ধপা -১ পা -মা I বগা -পা -১ পা । পধা -১ ধর্সা -সর্না I
বা • তা • সে • আ জ্ ছু • ট ছে হা • সি •

I বধা -১ -১ -১ । -১ -১ -না -বধা I -বপা -১ -১ -১ । -১ -১ } পা -১ I
• • • • • আ জ্

I পা -১ ধা -১ । ধর্সা -১ সর্না -১ I বধা না বপা -১ । পধা -১ পা -১ I
বি • না • কা • • জে • বা জি যে • বা • শি •

I বপা -১ -১ মা । বগা -১ রা -গা I পগা -রা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা • ট বে স • ক জ্ বে • লা • • • •

I পা -১ -১ পা । পা -১ পা -১ I পক্ষা -১ পা -১ । পধা -১ খপা -১ I
 নী • ল্ আ কা • শে • কে জা • সা • • লে •

I পসা -১ রা -১ । গা -পা পা -১ I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -১ I
 সা • দা • বে • ঘে হু ভে • লা • • রে • ভা ই

I পগা -১ -১ রা । বগা -১ মা -১ I বগা -রা সা -১ । -১ -১ সা -১ II II
 লু • • কো হু • য়ি • ধে • লা • • • "আ জ্"

নব-কুন্দ-ধবলদল-সুশীতলা,
 অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
 শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥
 স্মিত-উদয়াক্ষণ-কিরণ-বিলাসিনী,
 পূর্ণসিতাংশু-বিভাস-বিকাশিনী,
 নন্দনলক্ষ্মী সুমঙ্গলা ।
 অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
 শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥

॥
 মা গা II মা -গা গদা পা । গমা গা ঝা সা । গনা সা -১ ঝা । গা -মা না না I
 ন ব কু ন্ দ ধ ব ল দ ল হু শী • ত লা • অ তি

I না সা -১ গনা । সা -১ সর্ধা সর্সা । গনা সা -না দদা । পা -১ মা গা I
 হু নি ব ম লা • হু • ধ স মু জ্ জ লা • শু ভ

I মা মা -গা গদা । দা -১ দপা দপা । গমা পা -মদা দপা । গমা -গা মা গা II
 হু ব ব্ গ আ • স নে • অ চ • ন্ চ • লা • "ন ব"

-১ -১ II দা দা দা দা । না -১ সা সা । সর্ধা ঝা ঝা সর্সা । গনা -১ সা সা I
 • • স্মি ত উ দ যা • রু গ কি র গ বি লা • সি নী

I সর্সা -দা দা দা । না -১ সা সা । গনা -সর্ধা ঝা সর্সা । গনা -দা দা পা I
 পু ব্ গ সি তা ঙ্ শু বি ভা • • স বি কা • শি নী

I পা -গা গদা দা । দা -১ দপা দপা । গমা -পা -দা দপা । গমা -১ না না I
 ন ন্ দ ন ল ক থী হু • ম • ঙ গ • লা • অ তি

I ନା ଖା -ା ଖନା । ଖା -ା ଖନା ଖା । ଖନା ଖା -ନା ଖନା । ପା -ା ଖା ଖା I
ହ ନି ବ୍ ଖ ଲା • ହ ଖ ଖ ଯୁ ଖ୍ ଖ ଲା • ଖ ଡ

I ଖା ଖା -ଖା ଖନା । ଖା -ା ଖନା ଖନା । ଖନା ଖା -ଖନା ଖନା । ଖନା -ା ଖା ଖା II II
ହ ବ ବ୍ ଖ ଖା • ଖ ନେ • ଖ ଡ • ଖ ଡ • ଲା • • “ନ ବ”

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে, বাদল গেছে টুটি, আহা হা হা হা ।
 আজ আমাদের ছুটি ও ভাই, আজ আমাদের ছুটি । আহা হা হা হা ॥
 কী করি আজ ভেবে না পাই, পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
 কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই সকল ছেলে জুটি । আহা হা হা হা ॥
 কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে সাজিয়ে দেব ফুলে—
 তালদ্বিধিতে ভাসিয়ে দেব, চলবে ছলে ছলে ।
 রাখাল ছেলের সঙ্গে ধেম্ছ চরাব আজ বাজিয়ে বেগু,
 মাখব গায়ে ফুলের রেণু চাঁপার বনে লুটি । আহা হা হা হা ॥

II সা সা . -রা । গা পা -ধা I পধা -না না । বধা পা -১ I
 যে যে স্ব কো লে . রো . দ্ হে সে ছে .

I গগা রা -১ । গা গা -মা I বগা রা -গরা । -সা -১ -১ I
 বা দ ল্ গে ছে . টু টি

I সা -১ রা । গা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ . হা হা . হা হা

I পা -১ ধা । বসা সা -১ I বরা সা -১ । বনা ধা -না I
 আ জ্ আ মা দে স্ব ছ টি . ও . ভা ই

I বপা -১ ধা । বপা পা -গা I বপা পা -ধা । -না -১ -১ I
 আ জ্ আ মা দে স্ব ছ টি

I সা -১ রা । গা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 আ . হা হা . হা হা

II পা -১ গা । পা পা -ধা I গর্জা সর্জা -১ । সর্জা সর্জা -১ I
কী . ক রি আ জ্ ডে বে . না পা ই

I সর্জা -১ র্জা । র্জা সর্জা -গর্জা I গর্জা -১ সর্জা । সর্জা ধপা -১ I
প থ্ হা রি য়ে . . কো ন্ ব নে যা . ই

I পা -১ ধা । গর্জা সর্জা -১ I সর্জা না -সর্জা । বধা পা -১ I
কো ন্ মা ঠে বে . ছ টে . . বে ডা ই

I গধা ধা -পা । গধা পা -১ I গা গা -১ । -১ -১ -রা I
স ক ল্ ছে লে . জু টি . . .

I সা -১ রা । গা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
আ . হা হা . হা হা . . .

II সা সা -১ । সা সা -রা I গা -১ গা । গা গা -১ I
কে যা পা তা ব নৌ . কো গ ড়ে .

I গা গা রা গা গা -ধা I ধা ধা -গধা । -গপা -১ -১ I
সা জি য়ে দে ব . ফ্ লে . . .

I গা -১ রা । গা গা -মা I বগা গা গা । গরা সা -১ I
ল দি বি তে . ডা সি য়ে দে ব .

I সা -১ ধ্ । সা সরা -গা I গা গরা -গরা । -সা -১ -১ I
চ ল্ বে ছ লে . . ছ লে . . .

I পা বপা -গা । পা পা -ধা I ধা -সর্জা সর্জা । সর্জা সর্জা -১ I
রা ধা ল্ ছে লে ব্ স ড্ গে খে ছ .

I সী সী -রী । রী সী -রী I রী সী সী । সী ধপা -। I
 চ রা • ব আ • জ্ বা জি রে বে গু • •

I পা -। ধা । রী সী -। I সী না -সী । ধা পা -। I
 রা খ্ ব গা যে • ফ্ লে • ব্ রে গু • •

I ধা ধা -গা । ধা পা -। I গা গা -। । -। -। -রা I
 টা পা ব্ ব নে • লু টি • • • •

I রসা -। রা । গা -। রা I সা -। -। । -। -। -। II II
 আ • হা হা • হা হা • • • • •

তোমার সোনার খালায় সাজাব আজ ছুখের অশ্রুধার ।

জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার ॥

চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,

তোমার বৃকে শোভা পাবে আমার ছুখের অলংকার ॥

ধন ধাত্ত তোমারি ধন কী করবে তা কও ।

দিতে চাও তো দিয়ো আমায় নিতে চাও তো লও ।

ছুঃখ আমার ঘরের জিনিস, খাঁটি রতন তুই তো চিনিস্-

তোমার প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস, এ মোর অহংকার ॥

সা সা II { সা ঋ -মা -১ । মা মা -১ -১ । মগা মা গমা -পদা । -পা -গদা মপা -১ I
তোমার সো না • বৃ খা লা • য়্ সা জা ব • • • • • আ জ্

।

I মপা মপা -গা -সখা । গমা -পমা -গমা মখা । মসা -১ -১ -১ । (-১ -১ সা সা) } I -১ -১ -১ -১ I
ছু • খে • • বৃ অ • • • • শ্ ক্র খা • • • • • বৃতোমার • • • • বৃ

I পা খা সা সা । সা -ঋ ঋ -১ । -সর্ষা -গর্ষা -সা -না । মপা -সর্গা মদা পা I
জ ন নী গো গাঁ থ্ ব • • • • • • • • • • তোমার

I গা মা -গগা -দা । দা -পা দপা -১ । মা -১ -গমা -পমা । -গা -ঋ সা সা II
গ লা • • বৃ য়্ ক তা • • • • • হা • • • • • • • • • • "তোমার"

II পা -১ পা মা । -১ পা দা দসা । -১ -১ -ঋসা -১ । সা সা -১ -১ I
চ ন্ অ য়্ বৃ ব পা যে • • • • • বৃ কা ছে • •

I সা ঋ ঋ ঋ । ঋসা ঋ সর্ষা -গর্ষসা । নসা -ঋ ঋ -সা । -গা -দা পা পা I
মা লা হ যে জ • ড়ি যে • • • • • আ • • • • • • • • • • তোমার

I পা দা -ঋ -সী । সী সী সী ঋ সী । -ণা -দা -পা -সী । গদা পা -মা -গা I
বু কে . . শো ভা পা . বে আ মা . বু

I গা মা -গা -গা । গদা গপা পা -দপা । গমা -গা -গমা -পমা । -গা -খা সা সা II
হু খে . . বু অ ল . ও, কা বু "তো মার"

II সা সা সা -খা । খা -গা -গা -গা । খা খা খা গসা । -গা -গা -গা -গা I
ধ ন ধা ন তো মা যি ধ ন

I সা খা -মা -গা । মা মা -গা -গা । মা -গা -গপা -গমা । -গা -গা -গা -গা I
কি ক . বু বে তা . . ক ও

I পা দা দা -ঋ । ঋ সা না -ঋ ঋ সা । -না -দা -পা -সী । গদা পা -মা -গা I
দ্বি তে চা ও তো দি . যো আ মা . বু

I মা গা মা -গা । গদা পা -দপা -গা । গমা -পমা -গা -গা । -খা -গা -সা -গা I
নি তে চা . ও তো ল ও .

I পা -গা পা -গা । গমা পা দা দসা । -গা সী সী -গা । -গা -গা -গা -গা I
হু ক খ . আ মার ঘ রে . বু জি নি স

I সী ঋ ঋ ঋ । ঋ সা -ঋ -গা -ঋ । ঋ সা -গা -সী -ঋ । ঋ সা -না -দা পা I
খা টি র তনু তু . . ই তো . চি . . নি . বু তো

I পা দা -ঋ -সী । সী সী -গা -গা । সী সী -না -দা । -পা -সী গপা পা I
প্র সা . বু দি রে . . তা রে কি নি

I গগা মা -গা -দা । দা পা -গা -দপা । গমা -গা -গমা -পমা । -গা -খা সা সা II II
এ যো . বু অ হ . . ও, কা বু "তো মার"

আমার নয়ন-ভুলানো এলে ।
 আমি কী হেরিলাম হৃদয় মেলে ॥
 শিউলিতলার পাশে পাশে ঝরা ফুলের রাশে রাশে,
 শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে অরুণরাঙা চরণ ফেলে
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥
 আলোছায়ার আঁচলখানি লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,
 ফুলগুলি ওই মুখে চেয়ে কী কথা কয় মনে মনে ।
 তোমায় মোরা করব বরণ, মুখের ঢাকা করো হরণ,
 ওইটুকু ওই মেঘাবরণ ছু হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে ।
 নয়ন-ভুলানো এলো ॥
 বনদেবীর দ্বারে দ্বারে শুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,
 আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী ।
 কোথায় সোনার নুপুর বাজে, বুঝি আমার হিয়ার মাঝে,
 সকল ভাবে, সকল কাজে পাষণ-গালা শুধা ঢেলে—
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

সা সা II রা রপা -গমা । পা -১ পধা I খপা মা -পা । গমা গা -মা I
 আ মাঝ ন য় • • ন • ছ • না নো • এ লে •

॥

I রা রপা -গমা । পা পা পা I ধা -১ না । সা সা -নরা I
 ন য় • • ন আ মি কী • হে রি লা • য

I র্গসা না -সনা । বধা পা -১ II
 ছ ব • য় মে লে •

-১ -১ II { পা -১ পা । ধা ধা -না I সা রা -গর্গরা । র্গনা সা -১ I
 • • মি উ লি ত লা ব পা শে • • পা শে •

I সা র্গধা -না । সা সনা -রা I র্গসা না -সনা । বধা পা -১ } I
 ঝ রা • ছ লে • ব রা শে • • রা শে •

I ধা ধা -সাঁ । নধা পা -ধপা I গমা পা -। মা গা -। I
 লি লি ব্ ভে জা •• ঘা সে • ঘা সে •

I রা গা -। মা পা -। I ধা না -। নর্সাঁ সর্না -। II
 অ রু গ্ রা ডা • চ র গ্ ফে • লে

-। -। II { ধা ধা -সাঁ সর্ধা পা -। I গমা পা -। গমা গা -। I
 •• আ লো • ছা যা ব্ জা চ ল্ থা নি

I রা গরা গা । মা থপা -। I মা গা -মগা । গরা সা -। I
 লু টি • য়ে প ড়ে • ব নে •• ব নে •

I সা -মা মা । মা নগা -মা I পা পা -। ধা ধা -না I
 ক্ ল্ ও লি ও ই য়্ থে • চে য়ে

I সা -। সর্গা । সর্রা সা -। I না না -সর্না । নধা পা -। I
 কী • ক • থা ক য়্ ম নে •• ম নে

I { পা পা -। পনা নধা -না I নর্সাঁ -। র্রা । সর্না সা -। I
 তো মা য়্ মো • রা • ক ব্ ব ব র গ্

I নর্সাঁ সর্ধা -না । সা সর্না -র্রা I সর্সা না -সর্না । নধা পা -। I
 য়্ • থে ব্ তা কা • • ক র •• হ র গ্

I ধা -। ধর্সা । সর্ধা পা -। I গমা থপা -। মা গা -। I
 ও ই টু • ক্ ও ই মে ঘা • ব র

I গমা গা -। মা পা -। I ধা না -। নর্সাঁ সর্না -। II
 ছ্ ছা ড্ দি য়ে • ফে লো • ঠে • লে

-১ -১ II { ধা ধা -সাঁ । সধা পা -১ I গমা পা -১ । গমা গা -১ I
 . . ব ন . দে বী বৃ ঙা বে . ঙা বে

I রা গরা -গা । মা খপা -১ I মা -গা মগা । গরা সা -১ I
 ও নি . . গ ভী বৃ শ ঙ্ খ . ধর নি .

I সা সা -মা । মা বগা -মা I পা পা -১ । ধা ধা -না I
 আ কা শ্ বী ণা বৃ তা বে . তা বে .

I সা সা -র্গা । গর্গা সা -১ I না না -সর্না । বধা পা -১ } I
 জা গে তো মা ব আ গ . . ম নী .

I { পা পা -১ । পনা বধা -না I বর্সা সা -র্গা । বর্না সা -১ I
 কো থা য়্ সো . না বৃ ন্ পু বৃ বা জে .

I নর্সা সধা -না । সা সর্না -র্গা I বর্সা না -সর্না । বধা পা -১ } I
 বু . ঝি . আ মা . বৃ হি য়া . বৃ মা বে .

I ধা ধা -সাঁ । সধা পা -১ I গমা খপা -১ । মা গা -১ I
 স ক ল্ ভা বে . স ক ল্ কা জে .

I গরা গা -১ । মা পা -১ I ধা না -১ । নর্সা সর্না -১ II II
 পা ঙা ৭্ গা লা . হৃ ধা . ঢে . লে .

তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে ।
 জানি না কি মরণ নাচে, নাচে গো ওই চরণ-মূলে ॥
 শরৎ-আলোর আঁচল টুটে কিসের বলক নেচে উঠে,
 বড় এনেছ এলোচুলে ॥
 কাঁপন ধরে বাতাসেতে—
 পাকা ধানের তরাস লাগে, শিউরে ওঠে ভরা খেতে ।
 জানি গো আজ হাহারবে তোমার পূজা সারা হবে
 নিখিল অশ্রু-সাগর-কূলে ॥

[মজা-সখা]

৭দা ৭া II সা -খা জা মা । মজা -খা সা -১ I সমা -১ মজা -১ । জা সা ৭দা ৭া I
 তো মাঝ মো • হ ন রু • পে • কে • • র য ছ লে তো মাঝ

॥

I সা -খা জা মা । মজা -খা সা -১ I ৭া -সা সা -১ । সা -১ সখা -৭া I
 মো • হ ন রু • পে • জা • নি • না • কি •

I সা -রা জা জা । জা -রা মজা -খা I সা -খা জা -জা । ৭দা -১ সা -মা I
 য • র ৭ না • চে • না • চে • গো • ও ই

I মা -১ ৭পা ৭মা । মজা রা জা জা II
 চ • র ৭ য় লে "তো মাঝ"

II সা -দা দা -১ । দা -১ পা -১ I ৭পা -৭া ৭দা -পা । ৭মা -পা মা -১ I
 শ • র ৭ আ • লো য় আ • চ লু ই • টে •

I পা -৭া ৭দা -পা । মা -পা ৭মা -১ I জা -রা জা -রা । জা -রা মজা -১ I
 কি • সে য় ব • ল ক নে • চে • উ • ঠে •

I দা -৭া -সা সা । সা -১ সখা -৭া I সা -রা জা -১ । জমা মা ৭পা ৭মা I [] I
 ব • ড় এ নে • ছ • এ • লো • ছ লে "তো মাঝ"

II দা -১ আ -১ । দা -১ দা -৭ I ৭ -সা সা -১ । সা -১ সা -১ I
কা • প ন্ ধ • বে • বা • তা • সে • তে •

I সা -২ জা -১ । জা -রা জা -১ I জমা -১ মা -১ । মজা -রা জা -১ I
পা কা • ধা • নে ব্ ত • বা স্ লা • গে •

I জমা -১ -১ জা । জমা -১ সা -৭ I ৭দা -৭ দ্৭ -সা । সা -১ সা -১ I
শি উ • রে ও • ঠে • ভ • রা • • থে • তে •

I সপা -১ পা -১ । পা -১ পা -দা I ৭পা -৭ ৭দা -পা । ৭মা -পা মা -১ I
জা • • নি • গো • আ জ্ হা • হা • ব্ রে •

I পা -৭ ৭দা -পা । মা -পা ৭মা -১ I জা -রা জা -রা । জা -রা মজা -১ I
তো • মা ব্ পু • জা • সা • রা • হ • বে •

I দা -৭ সা -১ । সা -১ সখা -৭ I সা -রা জা -১ । মা মা ৭পা ৭মা II [] II
নি • খি ল্ অ শ্ শ্ • • সা • গ ব্ কু লে "তো মাব্"

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥
শরমে-জড়িত কত-না গোলাপ, কত-না গরবি করবী,
কত-না কুসুম ফুটেছে তোমার মালঞ্চ করি আলা ॥
অমল শরত-শীতল-সমীর বহিছে তোমারি কেশে,
কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার অধরে পড়েছে এসে ।
অঞ্চল হতে বনপথে ফুল যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া—
অনেক কুন্দ অনেক শেফালি ভরেছে তোমার ডালা ॥

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্সা । সর্না দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ • ক খা নি

I পমা -১ -পদা । মপা মা গা I গা 'মা পা । -১ পা দা I
মা • • • লা আ মি চা হি তে • ত ব

I না সা সা । সা সর্ধা সর্সা I সর্না সর্ধা সর্সা । সর্না দা পা I
ন ব প্র ভা তে র ন বী • ন শি শি র

I গগা -মা পা । -দা দা দপা II
ঢা • লা • "আ মি"

-১ -১ II পদা দা দা । না সা সা I সর্ধা ধা সর্সা । না সা -১ I
• • শ র মে জ ডি ত ক ত না গো লা প্

I সা ধা ধা । ধা ধা সা I সর্না না না । -১ -১ -১ I
ক ত না গ র বি ক র বী • • •

I সর্গা সর্গা গা । গা গর্মা -র্গা I পর্গা মা পর্গা । ধা সর্গা -১ I
ক ত না হু হু• য় ফু টে ছে তো মা হু

I সর্না সর্গা -র্গা । সর্গা না I গা -মা পা । -দা দা পা II
মা ল ন্ চ ক রি আ • লা • “আ মি”

-১ -১ II সা সা সা । সদা দা দা I পপা পপা পদা । দা পপা -১ I
• • অ ম ল শ• র ত লী ত• ল স মী হু

I পমা দা দা । না সর্গা সর্গা I সর্না -১ সর্গা । -১ -১ -১ I
ব হি ছে তো মা রি কে • শে • • •

I সর্না সর্গা সর্গা । গর্গা সর্গা সর্গা I সর্না সর্গা না । বদা পা -মা I
কি শো র• অ ক ৭ কি র ৭ তো মা হু

I পা পপা গা । পদা পা দপা I মা -১ -গপা । পা -১ -১ I
অ রে প ড়ে ছে এ সে

I দা -১ দা । দা পদা সর্গা I সর্গা ধা পর্গা । না সর্গা -১ I
অ ন্ চ ল হ তে ব ন প থে ক ল

I সর্না সর্গা সর্গা । গর্গা সর্গা সর্গা I সর্না না না । -১ -১ -১ I
বে তে ছে• প ড়ি যা ঝ রি যা • • •

I সর্গা সর্গা গা । গর্গা -র্গা পর্গা I পর্গা মা পর্গা । ধা সর্গা সর্গা I
অ নে• ক হু• ন্ দ• অ নে ক শে ফা লি

I সর্না সর্গা সর্গা । গর্গা সর্গা -১ I গা -মা পা । -দা দা পা II II
বে ছে• তো মা হু ডা • লা • “আ মি”

সুরাস্তর

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্শা । সনা দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ • ক খা নি

॥

I গমা -পদপা -মপা । মা গা গা I গা মা পা । -১ না না I
মা ••• •• লা আ মি চা হি তে • ত ব

I না সা সা । সা সা -র্ধসা I সনা সর্ধা ধসা । সনা সনা নদা I
ন ব ঞ্জ ভা তে • ব ন বী • ন শি শি • ব •

I দপা -দা না । -সনা দা পা II
চা • লা •• “আ মি”

পা পা II দদা দা দা । না সা সা I সনা সর্ধা ধা । সনা সা -১ I
হে বো শ ব মে জ ডি ত ক ত না গো • লা প্

I সা ধা ধা । ধা ধা সা I সনা না না । -১ না না I
ক ত না গ ব বি ক ব বী • ও গো

I সা সর্গা গা । গা গর্মা -পা I পর্গা মা ধর্গা । ধা সা -১ I
ক ত না কু স্থ • ম্ ফু টে ছে তো মা ব্

I সনা সা -গা । গর্ধা সা না I দপা -দা না । -সনা দা পা II
মা ল ন চ ক রি আ • লা •• “আ মি”

সা সা II {সা সদা দা । দা দপা পমা I দপা পণা দদা । দা দপা -১ I
ও গো অ ম • ল শ ব • ত • শী ত • ল স য়ী ব্

I গমা দা দা । না সা সর্ধা I সনা -১ সা । -১ সা সনা I
ব হি ছে তো মা বি • কে • শে • ও গো •

I সঁ সঁ সঁ গঁ । সঁ সঁ সঁ I নঁ সঁ না । নঁ পা পমা I
কি শো• য• অ• কু• গ• কি• য• গ• তো যা য•

I পা পগা গদা । দপা পা পমা I মা -গপা মপা । -গা (খা সা) } I পা পা I
অ ধ• বে• প• ড়ে ছে• এ •• সে• • ও গো ত ব

I গদা -১ দা । না সঁ সঁ I সঁ নঁ সঁ । সঁ সঁ : -নঃ I
অ ন্ চ ল হ তে ব ন প থে• ফু ল্

I নঁ সঁ সঁ গঁ । সঁ সঁ সঁ I সঁ না না না । -১ না না I
যে তে• ছে প ড়ি যা য়া য়া • ও গো

I সঁ গঁ গঁ গঁ -গঁ পঁ I পঁ মঁ মঁ । সঁ সঁ সঁ I
অ• নে ক কু •ন্ দ অ নে ক শে ফা লি

I সঁ সঁ গঁ সঁ সঁ নদা I পঁ -দা না । -সঁ দা পা II II
ড বে• ছে• তো• যা• য• ডা • লা •• "আ মি"

অমল খবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া ।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া ॥

কোন সাগরের পার হতে আনে কোন স্নানের ধন—

ভেসে যেতে চায় মন,

কেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া ।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী বাওয়া ॥

পিছনে ঝরিছে ঝরঝর জল, গুরুগুরু দেয়া ডাকে,

মুখে এসে পড়ে অরুণকিরণ ছিন্ন মেঘের ফাঁকে ।

ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার হাসিকান্নার ধন,

ভেবে মরে মোর মন—

কোন স্নরে আজ বাঁধিবে যন্ত্র, কী মন্ত্র হবে গাওয়া ।

দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া ॥

II গ্দ্দা গ্দ্দা সা । সা সা সা । সখা -জ্ঞমা খজ্ঞা । জ্ঞা সা সা ।
অ ম ল ধ ব ল পা . . . লে . লে গে ছে

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সসা গ্দ্দা । গ্দ্দা -ৱা -গ্দ্দা । সখা -জ্ঞা -ৱা ।
ম ন দ ম ধু র হা . ও যা . . .

I জ্ঞা সা সখা । -জ্ঞমা গমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞাসা গ্দ্দা । -ৱা -ৱা -গ্দ্দা ।
দে খি না . . ই ক ভু দে . খি . না . . . ই

I গ্দ্দা সা সা । সগ্দ্দা গ্দ্দা গ্জ্ঞা । জ্ঞা -ৱা -সা । গ্দ্দা -সদা -গ্দ্দা II
এ ম ন ত ব গী . বা . ও যা . . .

II { সা -দা দা । গ্দ্দা পা -ৱা । পা -ৱা পা । পা পদা পমা ।
কো ন সা গ রে ব পা ব হ তে আ . নে .

I পা -দা গ্দ্দা । পদা গ্দ্দা পা । গ্দ্দা -ৱা -ৱা । (-জ্ঞা -সগ্দ্দা -সা) } I -ৱা -ৱা -ৱা ।
কো ন হ হু . রে র ধ ন . . . ন

I মা মা মন্মা । মমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
ভে সে যে তে চা য় য় ন

I মা মা মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -খা । সা -সজ্ঞা জ্ঞা । সা গ্দ্ৰা -গ্দ্ৰা I
ফে লে যে তে চা . য় এ . ই কি না যা . য়

I গ্দ্ৰা সা সা । সা সখা মগ্দ্ৰা । সা -খা -গ্দ্ৰা । সখা -খা I
স ব চাও যা স . ব পা . ও যা .

I মসা সা সখা । -জ্ঞমা গমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞাসা গ্দ্ৰা । -৷ -৷ -গ্দ্ৰা I
দে থি না . . ই ক তু দে . থি . না . . ই

I গ্দ্ৰা সা সা । সগ্দ্ৰা গ্দ্ৰা গ্জ্ঞা । জ্ঞা -৷ -সা । গ্দ্ৰা -সদ্রা -গ্দ্ৰা II
এ ম ন ত য় গী . বা . ও যা . . .

II সা সা সা । সা সা সখা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । মা মা -৷ I
পি ছ নে ব বি ছে . ব য় ব য় জ ল

I মা মা মন্মা । মমা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -৷ -রা । মজ্ঞা -৷ -খা I
গু রু গু রু দে যা ডা . . কে . .

I সা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা মা । মরা মজ্ঞা জ্ঞা I
মু থে এ সে প ডে অ রু গ কি য . গ

I দ্ৰা -৷ গ্দ্ৰা । সা সা সজ্ঞা । জ্ঞা -৷ -৷ । সা সা সা I
ছি ন্ ন মে যে র . ফা . . কে ও গো

I সা -দা দা । মপা পা পা । পা পা পা । -৷ পা পমা I
কা ন্ ডা য়ী কে গো তু মি কা য় হা সি .

I পদা -পণা গদা । পা মা -১ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
কা • • ন না র ধ • • • • • ন

I মা মা মন্মা । কমা জ্ঞা রা -১ -১ ১ -১ -১ -১ I
ভে বে ম • রে মো র • • • • ন

I রা -মা মা । মন্তরা মন্তা -খা । ষসা সন্তা জ্ঞা । সা -১ দা I
কো ন স্থ রে • আ জ বা দি • বে ষ ন ত্র

I গ্ সা -১ । সা সখা ষগ্ । সা -খা -গ্ । সখা -১ I
কি ম ন ত্র হ • বে গা • ও য়া •

I জসা সা সখা । -জমা গমা জ্ঞা । সন্তা জ্ঞাসা গ্ দা । -১ -১ -গ্ I
দে থি না • • ই ক ত্ত দে • থি • না • • • ই

I গ্ সা সা । সগ্ গ্ গ্জা । জ্ঞা -১ -সা । গ্ সা -সদা -গ্ II II
এ ম ন ত র গী • বা • ও য়া • • •

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-সনে

এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥

আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,

ছুটি কোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ॥

কোন ছায়াতে কোন উদাসি দূরে বাজায় অলস বাঁশি,

মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ।

সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—

তরুণলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

গা । মা পা ধা II { ৭পা -মগা গপা । পমা গা -১ I (-১ -১ পা । ৭মগা রসনা সা I
হে লা ফে লা সা ০০ রা বে লা ০ ০ ০ এ কী ০ থে ০০ লা

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা) } I গা -ধা ধা । ধা ধা -গা I
আপ নু স নে ০ ০ ০ ০ ০ হে লা ফে লা এ ঠ বা তা সে ০

I ৭ধা ধা -গা ৭ধা সর্গা -ধা I পা -ধা ৭পা । পা পনা -সা I
ফ লে র বা সে ০ ০ মু থ থা নি কা ষ

I রা রা -পা পক্ষা ৭পা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ডে ০ নে ০০ ০০ "হে লা ফে লা"

II -১ -১ গা । গা পা পা I ধা পধা -গর্গা । সর্গা ধা -১ I ধা -গা ৭ধা । পা ক্ষা -১ I
০ ০ ধা থির্ কা ছে বে ডা ০ ০ ষ্ ভা সি ০ কে ০ জা নে গো ০

I ক্ষা গক্ষা -পধা পক্ষা পা -১ I -১ -১ ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
কা হা ০ হা সি ০ ০ ০ ০ ছ টি কোঁ টা

I পদা -পণা গদা । পা মা -। -। -। -। -। -। -।
 কা. . ন্ না র ধ ন্

I মা মা মন্মা । কমা জ্ঞা রা । বজ্ঞা -। -। -। -। -। -। I
 ভে বে ম. রে মো র ম :

I রা -মা মা । মস্তরা মজ্ঞা -খা । বসা সস্তা জ্ঞা সা -। দা I
 কো ন্ স্থ রে. আ জ. বা ধি. বে ব ন্ ত্র

I গ্ সা -। সা সখা বগ্ । সা -খা -গ্ । সখা -জ্ঞা -। I
 কি ম ন্ ত্র হ. বে গা . ও য়া . . .

I জসা সা সখা । -জ্ঞমা গমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞাসা গ্দ্দা । -। -। -গ্ I
 দে থি না. . ই ক ভূ দে. থি. না. . . ই

I গ্ সা সা । সগ্ গ্ গ্জ্ঞা । জ্ঞা -। -সা । গ্সা -স্দ্দা -গ্ II II
 এ থ ন ত র গী. বা . ও য়া . . .

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-সনে

এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥

আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,

ছুটি ফোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ॥

কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসি দূরে বাজায় অলস বাঁশি,

মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ।

সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—

তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

গা । মা পা ধা II { ধপা -মগা গপা । পমা গা -১ I (-১ -১ পা । পমগা রসনা সা I
হে লা ফে লা সা . . রা . বে লা . . . এ কী . গে . . লা

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা) } I গা -ধা ধা । ধা ধা -গা I
আপ ন্ ম নে হে লা ফে লা এ ই বা ভা সে .

I গধা ধা -গা । গধা সর্গা -ধা I পা -ধা ধপা । পা পন্ -সা I
ফ লে ব্ বা সে মু থ্ থা নি কা ব্

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ড়ে . ম নে "হে লা ফে লা"

II -১ -১ গা । গা পা পা I ধা পধা -গর্সা । সর্গা ধা -১ I ধা -গা গধা । পা ক্ষা -১ I
. বিব্ কা ছে বে ড়া ভা সি . কে . জা নে গো .

I ক্ষা গক্ষা -পধা । পক্ষা পা -১ I -১ -১ ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
কা হা হা সি ছ টি ফোঁ টা

I ক্রা পা -১ । গক্রা পা -১ I গক্রা খপা -১ । গনা -১ সা I
ন য ন্ স লি ল্ রে থে • ষা য্ এই

I রা রা -পা । গক্রা খপা -ক্রাপা I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
ন য ন্ কো গে • • • "হে লা ফে লা"

II -১ -১ পা । গমা গা রসা I রা -পা পা । গক্রা খপা -১ I গা মা -১ । -১ মা মা I
• • কোন্ ছা যা তে • কোন্ উ দা সি • দূ রে • • বা জায়্

I মা গমা -পা । গমা গা -১ I -১ -১ গমা । মগা রা সা I
অ ল • স্ বা শি • • • ম নে হয়্ কার্

I ন্ সা -১ । সন্ সা -১ I রা রগা -সা । সন্ সা -১ I
ম নে ব্ বে দ ন্ কে দে • • বে ডা য্

I রা রা -পা । গক্রা খপা -১ I -মগা -রগা পা । গা পা -১ I
বা শি ব্ গা নে • • • সা রা দি ন্

I ধা গধা -পধগর্স। । সর্গা -ধা -১ I ধা খগা -ধা । খপা ধপা -ক্রা I
গা ধি • • • • গা • ন্ কা রে • চা হে • •

I ক্রা গক্রা -পধা । খক্রা -পা -১ I -১ -১ ক্রা । ক্রা ক্রা ক্রা I
গা হে • • • প্রা • • • গ্ ত ক্ ত লে

I ক্রা পা -১ । গক্রা পা -১ I গক্রা খপা -১ । গনা ন্ -সা I
ছা যা ব্ ম ত ন্ ব সে • আ ছি •

I রা রা -পা । গক্রা খপা -১ I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II II
ফ ল • ব নে • • • "হে লা ফে লা"

স্বরাস্তর

॥

গা। মা পা পধা II { মপা -মগা গপা গমা গা -৷ I -৷ -৷ (গপা । গমগা রসনা সা I
হে লা ফে লা • সা • • রা • বে লা • • • এ কী • থে • • লা

I রা রা -পা । গন্ধা ধপা -৷ I -মগা -রগা গা । মা পা পধা) I গধা । ধা ধা গা I
আ প ন স নে • • • • • • হে লা ফে লা • এই বা ভা সে

I গধা গা -ধর্মা । গধা পাঃ -ধঃ I পা -৷ সা । সা না -সা I
ফ লে • ব বা • সে • যু থ গা নি তা ব

I রা রা -পা । গন্ধা ধপা -৷ I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
প ডে ম নে • • • • “হে লা ফে লা

গা । গা পা পা II ধা ধগা -ধর্মা । সর্গা ধা -৷ I ধগা -ধপা পা । গধা -পন্ধা দ্বা I
গা থিরু কা ছে বে ডা • • য্ ভা সি • কে • • জা নে • • গো

I দ্বা পা -দ্বধা । গন্ধা পা -৷ I -৷ -৷ দ্বা । দ্বা দ্বা দ্বা I
কা হা • ব হা সি • • • ছ টি ফো টা

I দ্বা পা -৷ । গন্ধা পন্ধা -ধপা I কপা সা -রসা । শনা -৷ সা I
ন য ন স লি • • ল রে থে • • যা য্ এই

I রা রা -পা । গন্ধা ধপা -দ্বপা I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
ন য ন কো নে • • • • • • “হে লা ফে লা •”

গা । গা পা পা II { ধগা -ধর্মা গা । সর্গা ধা -৷ I ধগা গা -ধপা । -পা গধা পন্ধা I
কোন্ ছা যা তে কো • • ন্ উ দা সি • দ্ রে • • • বা জায়্

I দ্বা পা -দ্বপধা । পন্ধা পা -৷ I -৷ -৷ (গা । গা পা পা) I গন্ধা । দ্বা দ্বা দ্বা I
অ ল • • স্ বা • শি • • • কোন্ ছা যা তে ম নে হয়্ কাব্

I ক্রা পা -। । ক্রা পা -ক্রা I পা সা -রসা । স্না ন্ -সা I
ম নে ব্ বে দ • ন্ কেঁ দে •• বে ড়া য্

I রা রা -পা । পক্রা পা -ক্রপা I -মপা -মগা {গা । গা পা -। I
বা শি ব্ গা নে ••• • •• সা রা দি ন্

I ধা গধা -পধগর্স । স্ধা -ধা -। I ধগা ধপা -। । গধা -পক্রা ক্রা I
গা থি • •••• গা কা • রে • চা হে

I ক্রা পা -ক্রপা । পক্রা -পা -। I -। -। } ক্রা । ক্রা ক্রা ক্রা
গা হে প্রা • গ্ ত ক ত লে

I ক্রা পা -। পক্রা ধপা -। I পা সা -রসা । স্না ন্ -সা I
ছা য়া ব্ ম ত ন্ ব দে •• আ ছি •

I রা রা -পা । পক্রা ধপা -। I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II II
ফ ল • নে •• •• লা ফে লা

আজি শরত-তপনে প্রভাতস্বপনে, কী জানি পরান কী যে চায় ।
 ওই শেফালির শাখে কী বলিয়া ডাকে, বিহগ বিহগী কী যে গায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

আজি মধুর বাতাসে, হৃদয় উদাসে, রহে না আবাসে মন হায়—
 কোন্ কুসুমের আশে কোন্ ফুলবাসে, সুনীল আকাশে মন ধায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই জীবন বিফল হয় গো—
 তাই চারি দিকে চায়, মন কেঁদে গায়, 'এ নহে, এ নহে, নয় গো' ।
 তাই জীবন বিফল হয় গো ।

কোন্ স্বপনের দেশে আছে এলোকেশে, কোন ছায়াময়ী অমরায় ।
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহবেদনে আমারি কারণে কেঁদে যায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

আমি যদি গাঁথি গান অথিরপরান সে গান শুনাব কারে আর ।
 আমি যদি গাঁথি মালা, লয়ে ফুলডালা, কাহারে পরাব ফুলহার ।
 আমি সে গান শুনাব কারে আর ।

আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান, দিব প্রাণ তবে কার পায় ।
 সদা ভয় হয় মনে, পাছে অযতনে, মনে মনে কেহ ব্যথা পায় গো ।
 কী জানি পরান কী যে চায় ॥

সা সা II রা মা মা । ঋপা পদা পদনা । পণা ণ্ণা পা । পমা গা গমপা I
 আ জি ণ র ত ত প০ নে০০ প্র০ ভা ত স্ব০ প নে০০

I ঋপা মা গা । গরা সরা -গমা । ঋগা রা সা । -১ (সা সা) ; I পা -ধা I
 কী জা নি প০ রা০ ০ন্ কী যে চা য আ জি ও ই

I ধা ণ্ণা সঁরা । -গাঁ গঁরা সা । সঁরা ণ্ণা না । ধা ধা ধণা I
 শে ফা লি০ ব্ শা থে কী০ ব লি যা ডা কে০

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -গদা গদা -পা I
বি হ গ বি হ গী • কী যে গা • • য়্ গো • •

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া পা পা I
কি জা নি প • রা • • ন্ কী যে চা য়্ জা জি

I পা পদা পমা । পা ধসা সা । সা সা সা । সা সা সা I
ম ধু • র • বা তা সে জ দ য উ দা সে

I সা ধা ধা । ধা ধা ধা । সর্ধা সর্ধগর্ধা গর্ধা । -সা না -ধপা I
এ হে না আ বা সে ম • ন • • • হা • য়্ কো ন

I ধপা ধসা সা । -া সা সা । সর্সা -র্সা সনা । ধা ধা ধণা I
কু কু মে কু আ শে কো • ন ফ ল বা সে •

I ধা পা পা পা পা পদা । দপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
কু নী ল আ কা শে • ম • ন ধা • • য়্ গো • •

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া সা সা I
কী জা নি প • রা • • ন্ কী যে চা য়্ জা জি

I রা মা মা । মপা পদা -ণা । দণা গদা পা । মগা গমা -পা I
কে যে ন গো না • ই এ • প্র ভা তে • তা • ই

I মপা গমা গা । গরা সরা -গমা । মগা -রা সা । -া পা -ধা I
জী • ব ন বি • ফ • • ল্ হ য়্ গো • তা ই

I ধা ধসা সা । সা সা -া । সর্ধা -সা সনা । ধা ধা -ণা I
চা রি • দি কে চা য়্ ম ন কে দে গা য়্

I গধা পা পা । পা পা দা । পা -দা পদা । -গদা গদা -পা I
এ০ ন হে এ ন হে ন য্ গো০ ০০ তা০ ই

I পা পমা গা । গরা সরা -রমা । মগা -রা সা । -ৱা পা -ৱা I
জী ব ন বি০ ফ০ ০ন্ হ য্ গো ০ কো ন

I পা পদা দপা । -মা পা ধর্সা । সা সা সা । সা সা সা I
স্ব প০ নে ব্ দে শে০ আ ছে এ লো কে শে

I সা -ধ্বা ধ্বা ধ্বা সর্ধ্বা । সর্ধ্বা ধ্বা সা । -না ধা পা I
কো ন্ ছা যা ম য়ী০০ অ০ ম রা য্ আ জি

I পা -ধা ধর্সা । সা সা সা । সর্ধ্বা সর্ধ্বা না । সর্ধ্বা ধা গা I
কো ন্ উ০ প ব নে বি র হ বে দ নে

I ধা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
আ মা রি কা র গে কৈ দে যা০ ০য়্ গো০ ০

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -ৱা সা সা II
কী০ জা০ নি প০ রা০ ০ন্ কী যে চা য্ "আ জি"

সা সা II রা মা মা । মপা পদা -গা । দগা গদা পা । মগা গমা -পা I
আ মি য্ দি গা থি গা০ ন্ অ০ থি র প০ রা০ ন্

I মপা পমা -গা । গরা গরা গমা । মগা রা সা । -ৱা পা ধা I
দে০ গা ন্ শু০ না০ ব০ কা রে আ ব্ আ মি

I ধা ধর্সা সা । সা সা সা । সর্ধ্বা সা সর্না । ধা ধা গা I
ব্ দি০ গা থি মা লা ল য়ে ফ্ ল ডা লা

I গদা পা পা । পা পা দা । পা দা পদা । -গদা গদা পা I
কা° হা রে প রা ব ফু ল হা° ° য় আ° মি

I পা গমা -গা । গরা সরা রমা । মগা রা সা । -ৱা পা পা I
সে গা ন্ শু° না° ব° কা রে আ য় আ মি

I পা পদা দপা । মা পা -ধর্মা । সঁ সঁ সঁ । সঁ সঁ -ৱা I
আ মা° র এ প্রা °ণ্ য দি ক রি দা ন্

I সঁ ঋা ঋা । -ৱা ঋা সঁর্ধর্গা । ঋর্গা ঋা সঁ । -না ধা পা I
দি ব প্রা ণ্ ত বে°° কা° র পা য়্ স দা

I পা -ধা ধর্মা । -ৱা সঁ সঁ । সঁর্ধা ধর্মা না । ধা ধা গা I
ভ য়্ হ° য়্ ম নে পা ছে অ ষ ত নে

I ধা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -গদা গদা -পা I
ম নে ম নে কে হ ব্য থা পা° ° য়্ গো° °

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -ৱা সা সা II II
কী° জা° নি প° রা° °ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

স্মরাস্তর

সা সসা II { রমা -ৱা মা । মপা পদা পদণাৎপ । পদণা দপা পমা । মগা গা গমপাৎপ I
আ জিশ রত ° ত ত প° নে°° প্র°° ভা° ত° স্ব° প নে°°

I গমপা মগা গা । গরমা সরা -গমা । মগা গরা সা । -ৱা (সা সসা)} I পা -ৱা I
কি°° জা° নি প°° রা° °ন্ কী যে° চা য়্ আ জিশ ও ই

I পা ধা ধর্সা । -১ সা সর্সা । সর্সর্গা সর্গা সর্সা । সর্না নধা ধণা I
শে কা লি বৃ শা খে • কী •• ব • লি • যা • ডা • কে •

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -গদা ধগদা -পা I
বি হ গ বি হ গী • কী যে গা • • য়্ গো • •

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । ধগা গরা সা । -১ পা পা I
কি • জা • নি • প • রা • • ন্ কী যে • চা য়্ আ জি

I পা পদা ধপমা । পা ধর্সা নসর্সা । সর্সা সা সা । সাঃ সঃ সা I
ম ধু • ব • বা তা • সে •• হু • দ য উ দা সে

I সা নসর্সা রা । রা রা -সর্সর্গা । সর্গা -সর্সা সর্সা । সর্নধা -নধা পধা I
ব হে •• না আ বা সে •• মন হা •• • য়্ কোন্

I ধা ধর্সা সা -১ সা সা । নসর্সা -সর্সা সর্না নধাঃ ধঃ ধণা I
কু স্র মে বৃ আ শে কো •• ন্ কৃ ল • বা সে •

I ধপা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -গদা ধগদা -পা I
স্র • নী ল আ কা শে • ম • ন ধা • • য়্ গো • •

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । ধগা গরা সা । -১ সা সা II
কি • জা • নি • প • রা • • ন্ কী যে • চা য়্ “আ জি”

সা সা II রমা মা পা । পদা পদণাঃ -দপঃ । পদণা দপা পমা । মগা গমপাঃ -মগঃ I
আ জি কে • যে ন গো • না •• • ই এ •• প্র • ডা • তে • তা •• • ই

I গমপা পমা গা । গরা সরা -গমা । ধগা -গরা সা । -১ পা -১ I
জী •• ব ন বি • ফ • • ল্ হ • য়্ গো • • তা ই

I পা ধর্সা সা । সা সা -। । নর্সর্ধা ধর্সা সর্না । নদা দা -পদণা I
চা রি° দি কে চা য্ ম°° ন° কৈ° দে° গা °° য্ ,

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা -দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
এ° ন হে এ ন হে ন য্ গো° °° তা° ই

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা -গরা সা । -। পা -। I
জী° ব° ন° বি° ফ° °ন্ হ °য়্ গো ° কো ন্

I পা পদা ধর্সা । -। সা নর্সর্গা । র্ধর্সা সা সা । সা সা সা I
ষ প° নে ব্ দে শে°°° আ° ছে এ লো কে থে

I সা -নর্সর্ধা র্ধা । সর্ধর্গা গর্গা -র্ধর্সা । সা নর্সর্ধা সা । -নধা -ধণধা পধা I
কো °°ন্ ছা যা°° ময়ী °° অ ম°° রা °° °°য়্ আজি

I ধা -র্ধর্সা সা । সা সা সা । নর্সর্ধা ধর্সা সর্না । নদা দা দণদা I
কো °ন্ উ প ব নে বি°° র° হ° বে° দ নে°°

I দপা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
আ মা রি কা র থে কৈ দে যা° °য়্ গো° °

I দপা পমা মগা । গরা সরা -গমা । বগা গরা সা । -। সা সা II
কি° জা° নি° প° রা° °ন্ কী থে° চা য্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদণাঃ -দপঃ । পদণা দপা পমা । মগা গমপাঃ -মগঃ I
আ মি য° দি গা থি° গা°° °ন্ অ°° থি° র° প° রা°° °ন্

I গমপা পমা -গা । গরা সরা গমা । বগা গরা সা । -। পা পা I
সে°° গা ন্ শু° না° ব° কা রে° আ ব্ আ মি

I পা ধর্মা সী । সী সী সী । নর্মা ধর্মা সী । নদা দা পদা I
 য দি° গী থি মা লা ল°° য়ে° ফু° ল° ডা লা°°

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা দা পদা । -গদা ধগদা -পা I
 কা° হা রে প রা ব ফু ল হা° ° য় গো° °

পদা পমা মগা । গরা সরা গমা । ঝগা গরা সা -৭ পা পা I
 কা° হা° রে° প° রা° ব° ফু ল° হা য় আ জি

I পা পদা ধর্মা । সী সী -নর্মাধর্মা । ধর্মা সী সী সা সী -৭ I
 আ মা° র এ প্রা °°°° য়° দি ক রি দা ন

I সী নর্মাধর্মা ধর্মা -৭ ধর্মা ধর্মাধর্মা ধর্মা । -সীমা ধগদা পদা I
 দ ব°° প্রা ৭ ত বে° কা° র°° পা° ° য় গো°° মদা

I ধা -ধর্মা সী । -৭ সী সী । নর্মাধর্মা ধর্মা সী । নদা দা দগদা I
 ভ ° য় হ য় ম নে পা°° ছে° অ° য° ত নে°°

I ধপা পা পা । পা পা দা । ধপা দা পদা । -গদা ধগদা -পা I
 ম নে ম নে কে হ বা খা পা° ° য় গো° °

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । ঝগা গরা সা । -৭ সা সা II II
 কি° জা° নি° প° রা° ° ন্ কী যে° চা য় "আ জি"

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী ।
 তুমি থাক সিদ্ধুপারে ওগো বিদেশিনী ॥
 তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী ॥
 আমি আকাশে পাতিয়া কান, শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ॥
 ভুবন ভ্রমিয়া শেষে, আমি এসেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

সা রা II গা গা গা । গা গা গা । গমা -গপা -মগা । গরা -১ রা I
 আ মি চি নি গো চি নি তো মা ০ ০ ০ ০ রে ০ ও

I রা -গা গরা । রা -পা পন্না । ধপা -১ -১ । -১ গা মা I
 গো ০ বি দে ০ শি নী ০ ০ ০ তু মি

I পা -১ পর্মা । র্গনা -র্গা র্গমা । ধর্গা -র্গা -ধা । পা -১ সা I
 ধা ০ ক সি ন্ ধু পা ০ ০ রে ০ ও

I রা -গা গরা । রা -পা পমা । মগা -১ -১ । -১ সা রা II
 গো ০ বি দে ০ শি নী ০ ০ ০ "আ মি"

গা গা II গা গা গা । গা গা মা । মা -পা পা । পা পা -১ I
 তো মায়্ দে থে ছি শা র দ প্রা ০ তে তো মা য্

I মা মা পা । পমা ধা ধপা । পমা -পা পমা । গা গা -মা I
 দে থে ছি মা ধ বী রা ০ তে তো মা য্

I ধরা গা -১গা । মা -পা -১ । -১ -১ -১ । -১ সা সা I
 দে থে ০ ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ হু দি

I গরা -৷ -গা । গরা -গা -মা । বগা -৷ -৷ । -৷ -৷ সা I
মা বা রে ও

I রগা -মা বগা । রসা -ন্থা ন্ । সা -৷ -৷ । -৷ সা সা I
গোং • বি দেং • • শি নী • • • আ মি

I সনা রা রসা । সা ন্ থা । প্ -৷ -৷ । বসা সা সা I
আ কা শে পা তি যা কা • ন্ শু নে ছি

I সা রা রা । রা গা মা । বগা -৷ -৷ । -৷ গা গা I
শু নে ছি তো মা রি গা • • ন্ আ মি

I গমা মা মা । মা মা মা । মা -পা -ধপা । পমা -পা পমা I
তো মা রে সঁ পে ছি প্রা • • • • গ্ ও

I বগা -৷ বগা । গরা -পা পমা । গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
গোং • বিং • দে • শি নী • • • • •

I বগা গা গা । গা গা মা । মা পা -৷ । -৷ পা পা I
ভু ব ন ভ্র মি যা শে যে • • আ মি

I মা মা পা । পমা মধা ধপা । মা -৷ -পমা । বগা গা মা I
এ সে ছি ন্ ত • ন দে • • • শে আ মি

I পা পা পর্সা । সনা নর্সা সর্সা । সর্ধা -সর্গা -ধা । পা -৷ পা ।
অ তি বিং • তো মাং রি ছা • • রে

I পমা -গা ধা । পমা -গা পমা । গা -৷ -৷ । -৷ সা রা II II
গোং বি দে • শি নী • • • "আ মি"

আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী

ক্লান্ত নয়ন তব সুন্দরী ॥

ম্লান প্রদীপ উষানিলচঞ্চল, পাণ্ডুর শশধর গত-অস্তাচল,

মুছ আঁখিজল, চল' সখি, চল' অঙ্গে নীলাঞ্চল সম্বরী ॥

শরত-প্রভাত নিরাময় নির্মল শাস্ত সমীরে কোমল পরিমল,

নির্জন বনতল শিশিরসুশীতল, পুলকাকুল তরুবল্লরী ।

বিরহশয়নে ফেলি মলিন মালিকা এস নব ভুবনে এস গো বালিকা ;

গাঁথি লহ অঞ্চলে নব শেফালিকা, অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী ॥

॥

সা সন্ I II { সা -ঋ পা পগা । পথা -১ সন্ সা । সথা -১ -১ গথা । ঋসা -১ (সথা ঋসন্) } I -১ -১ I
আ হা • জা • গি পো হা • লো • বি ভা • • ব • রী • আ • হা • • •

I ঋসা -১ সদা দা । ঋপা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গমা মগা I
ক্কা ন্ ত • ন য ন ত ব • স্ব • • • ন্ দ • রী • অ • তি

I মা -গা মগা পদা । দা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II
ক্কা ন্ ত • ন য ন ত ব • স্ব • • • ন্ দ • রী • “ঐ • হা”

-১ -১ II দা -১ দা দা । ঋনা -১ সা সা । ঋধা -১ ঋধা ঋসা । ঋনা -১ সা সা I
• • ঋা • ন প্র দী • প উ ষা • নি ল চ ন্ চ ল

I ঋসা -দা দা দা । না না সা সা । ঋনা না সা -ঋসা । ঋসা -ঋনা দা পা I
পা ন্ ডু র শ শ ধ র গ ত অ • স্ তা • চ ল

I পা দা দা -ঋধা । ঋসাঃ -নঃ সা সা । ঋনা সা ঋনা -দা । নদা -১ পা পা I
ম্ ছ ঐ • থি • জ ল চ ল স • থী • • চ ল

I পা -দা পা পদা । ঋপা -১ পদা ঋপা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II
অ ড্ গে নী লা ন্ চ • ল স • • • ম্ ব • রি • “আ • হা”

[গদা দপা মা পা]

-১ -১ II { সা সমা মা মা । মা -১ মা মপা । গমা -গা মা পা । গদা -১ দা পা } I
০ ০ শ ব ০ ত প্র ভা ০ ত নি ০ রা ০ ম য় নি বৃ ম ল

I গদা -১ দা দা । দনা -১ সা -র্ষা । র্ণনা -১ সা র্ণনা । নদা দা বদা পা I
শা ন ত স মী ০ রে ০ কো ০ ম ল ০ প ০ দি ম ল

I পা -দা গা গদা । পা পা দা দপা । গমা পা মদা দপা । মপা -মা মা গা I
নি বৃ জ ন ০ ব ন ত ল ০ শি শি ব ০ স্থ ০ শৌ ০ ত ল

I গমা মগা মা -গগা । গদা দা পা দপা । পমা -গা -সা ষা । গা -মা -১ -১ I
পু ল ০ কা কু ল ত রু ব ০ ল ল রী

I বদা দা দা দপা । পগা গদা পা মগা । গমা দা দা দা । -না না সা -১ I
বি ব হ শ ০ য় নে ফে লি ০ ম লি ন মা ০ লি কা ০

I বর্সা দা দা দা । দনা না সা -র্ষর্সা । র্ণনা সা র্ণর্সা নর্সা । র্ণনা দা দা -পা I
এ স ন ব ভূ ব নে এ স গো ০ বা ০ লি কা

I পা দা দর্সা না । সাঃ -নঃ সা সা । র্ণনা সা র্ণনা না । -দা দা দপা -১ I
গাঁ থি ল হ অ ন চ লে ন ব শে ফা ০ লি কা ০

I পা দা গা গদা । পা পা পদা দপা । পমা -পা -মপদা দপা । গমা -গা গপা পগা II II
অ ল কে ন বী ন ফু ০ ল ম ০ ০ ০ ন জ ০ রী ০ "আ ০ হা"

তবু মনে রেখো,
 তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে।
 তবু মনে রেখো,
 যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নবপ্রেমজালে
 যদি থাকি কাছাকাছি
 দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি-
 তবু মনে রেখো ॥
 যদি জল আসে আঁখিপাতে,
 এক দিন যদি খেলা থেমে যায় মধুরাতে,
 তবু মনে রেখো
 এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ-প্রাতে—
 তবু মনে রেখো ॥
 যদি পড়িয়া মনে
 ছলোছলো জল নাঈ দেখা দেয় নয়নকোণে—
 তবু মনে রেখো ॥

॥

সা	না	II	সা	গা	রা	গা	-১	-১	-গমা	-পপপা	-মগাম	মগা	রগা	-ঃরসঃ
ত	বু		ম	নে	রে	খো	০	০	০০	০০০	০০	ত	বু	০০০
রা	পা	'	গমা	গাঃ	পঃ	পা	পা	পা	-১	ধা	-নর্সর্সর্স	-র্সর্সঃনঃ		
ম	নে		রে	খো	য	দি	দু	রে	০	যা	০০০০	০০	ই	
ধা	-নাঃ	-ধপঃ	পধা	-পধধঃপঃ	-১	মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	গমা			
চ	০	০০	লে	০০০	০	ত	বু	০০০	রা	পা	গমা			
গা	-১	-১	-১ঃ	সঃ	সা	সা	রা	রা	রা	রা	রা	-১		
খো	০	০	০	য	দি	পু	রা	ত	ন	প্র	ম			
রা	গা	মা	পা	মপা	-রা	-১	-১	-১	রা	রপা	পা			
ঢা	কা	প	ড়ে	যা	০	০	০	য়	ন	ব	প্র			

-খপা মা: -গ: রা গা: -রস: সা গা রা গা -১ -১
 • ম • জা লে •• ম নে বে খো • •

-গমা -পপপা -মগাম মগা রগা -:রস: রা পা পমা গা -১ -১
 •• ••• •• ত• বু• ••• ম নে রে খো • •

-১: প: পা পা ধা -১ পা: -ধস: সা র্সা -১ র্সা
 • য দি থা কি • কা •• ছা কা • ছি

-১ -পা -১ -১ -১ -১ পা পা র্সা না ধনা -:ধপ:
 • • • • • দে থি তে না পা • ••ও

পা পা -ধনসাঁ না ধনা -:ধপ: -খপা -মগা -১৪ গা গা -১৪
 ছা যা বু ম ত • ••• • •• ন্ আ ছি •

রা -পা -১ মা গা -১ সা গা রা গা -১ -১
 না • • আ ছি • ম নে বে খো • •

-গমা -পপপা -মগাম মগা রগা -:রস: রা পা পমা গা -১ -১
 •• ••• •• ত• বু• ••• ম নে রে খো • •

-১: স: সা সা -রা রা রা রা গা রা -১ -১
 • য দি জ ল্ আ সে ঙা থি পা • •

-গা -১ -রগমা গা -১ -১ -রসা -:প: পা পা -ধসাঁ নাস
 • • • তে • • •• • য দি জ • ল্ আ

ধনা -১: -ধপ: পমা -গা রগা সা -১ -১ -রা -১ -রগমা
 সে • • • আ • • থি • পা • • • • •

গা	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	পা	ধা	ধা	-সাঁ	সাঁ	সাঁ
তে	০	০	০	০	০	এ	ক	দি	ন	য	দি

সঁর্গা	সাঁ	সাঁর্	নাঁর্	ধনা	-ঃধপঃ	পনা	নাঁর্	ধনা	ধপা	-৷	-ধপমা
থে ০	লা	থে	মে	যা ০	০০য়্	ম ০	ধু	যা ০	তে	০	০০

মগা	রগা	-ঃরসঃ	রা	পা	পমা	গা	-৷	-৷	পা	ধা	ধা
ত ০	বু ০	০০০	ম	নে	রে	থো	০	০	এ	ক	দি

-সাঁ	সাঁ	রা	সঁর্গা	গঁর্গা	রঁর্গা	সাঁ	নাঁর্	ধনা	-৷	-৷	-ধপা
ন	য	দি	বা ০	ধা ০	প ০	ড়ে	কা	জো ০	০	০	০০

পা	পা	না	ধনা	ধপা	৷	সা	গা	রা	গাঃ	পঃ	পা
খা	য	দ	প্রা ০	তে		ম	নে	রে	থো	য	দি

পা	-৷	দা	পদা	-গা ^২	দগা ^২	-ঃদপঃ	পা	-৷	-৷	-৷	-৷
প	০	ড়ি	যা ০	০	ম ০	০০০	নে	০	০	০	০

পা	ধা	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	না	-সাঁ	সাঁ	না	ধনাঃ	-ধপঃ
ছ	লো	ছ	লো	জ	ল	না	ই	দে	খা	দে	০য়্

পা	-৷	দা	পদা	-গা ^২	দগা ^২	-ঃদপঃ	পা	-৷	-৷	-৷	-৷
ন	০	য়	ন ০	০	কো ০	০০০	ণে	০	০	০	০

বঁর্গা	-৷	-গদা ^২	দ ^২ গা	-দ ^২ গা	-দ ^২ গাধগ	পা	-৷ঃ	-দঃ	সঁর্গা	-দ ^২ গা	দা
ত ০	০০		বু ০	০০	০০	ম	০	০	নে ০	০০	রে

পা	-৷	-৷	-৷	সা	না II II
থো	০	০	০	"ত	বু"

স্বরাস্তর

সা গন্ II সা গা গরা । গা -১ -মা I -গমা -পমগা -মা মগা রগরা -সন্সা I
বু ম নে রে খো ০০ ০০ ত বু০০ ০০০

I রা রপা পমা । গা -১ গগা I গপা পা -১ । ধনা -সর্সর্সনা -সর্না I
ম নে০ রে খো ০ যদি দু০ রে ০ যা০ ০০০০ ০ই

I ধা -১ -গধা । খপা মগা রসন্সা I রা রপা পমা । গা -১ -১ I
চ ০ ০০ লে ত০ বু০০০ ম নে০ রে খো ০ ০

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা ন্‌রা রা । রা রা -১ I
দি পু রা০ ত ন প্রে ম্

I রা গা মা । পা পা -রা I রা রগা গরা । পা পমা গা I
ঢা কা প ড়ে যা য় ন ব০ প্রে ম জা লে

I -১ -১ -১ । -১ -১ পপা I পা পধা -১ । পধা -নর্সা নর্সর্সা I
যদি থা কি কা০ ০০ ছা০০

I সর্সা -১ -১ । সর্সা -১ -নধপা I পা পা পর্সা । সর্না ধা -নধা I
কা ০ ০ ছি ০ ০০০ দে থি তে না পা ০ও

I পা পা -পধনা । নধা পা -মগা I গমা মরা রপা । 'মা গা সন্ II
ছা যা ০০বু ম ত ০ন্ আ০ ছি না০ আ ছি "তবু"

সস II সা -রা রা । রা রা রা I সরা -১ -১ । -গা -১ -রগমা I
যদি জ ল্ আ সে আ থি পা ০ ০ ০ ০ ০০০ 'হ'

I মগা -১ -১ । -১ সন্সা সা I রা -পা পমা । গা রগা সা I
তে ০ ০ ০ য০ দি জ ল্ আ সে আ০ থি

I বরা -। -। । -গা -মা -। I বগা -। -। । -। -। -। I
পা তে

I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I নসাঁ সাঁ সনা । নধা ধা -ধা I
এ ক দি ন্ য দি থে.. লা থে. মে যা . য্

I পনা নধা ধপা । পমা মগা রসনসা I রা রপা পমা । গা -। -। I
ম. ধু. যা. তে. ত. বু... ম নে. রে থো . .

I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I সঁসঁগা গঁরা রঁসা । সঁনা নধা ধনধা I
এ ক দি ন্ য দি বা.. ধা. প. ডে. কা. জে..

I থপা পা পনা । নধা পা সসা II
শা র দ. প্রা তে "তবু"

পপা II পা -। ধা । পধা -নসাঁ সঁনা I ধা -। -। । -। -। পপা I
যদি প . ডি যা. . . ম নে যদি

I পা -। ধা । পধা -নসাঁ সঁনা I ধা -। -। । -। -। -। I
প . ডি যা. . . ম নে

I ধা না সাঁ । সঁরা রাঁ -। I সঁরা -গাঁ গঁরা । সাঁ না -ধা I
ছ লো ছ লো জ ল্ না. ই দে খা দে য্

I পা -। দা । পদা -গা গঁদা I দপা -। -। । -। -। -। I
ন . য় ন. . কো গে

I পঁসা -। -। । -রঁসা -গঁধা -গঁধা I গঁধা -। -। । -। -। -দা I
ত. বু

I থপা -। -দা । সঁগা -দগা গঁদা I দপা -। -। । -। -। সনা II II
ম . . নে. . . রে থো "তবু"

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
 আমার নিভৃত নবজীবন-'পরে ॥
 প্রভাতকমলসম ফুটিল হৃদয় মম
 কার ছুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
 জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী
 পলকে পলকে হিয়া পুলকে পূরি।
 কোথা হতে সমীরণ আনে নব জাগরণ,
 পরানের আবরণ মোচন করে ॥
 লাগে বৃকে স্মৃথে দুখে কত যে ব্যথা,
 কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।
 আমার বাসনা আজি ত্রিভুবনে উঠে বাজি,
 কাঁপে নদী বনরাজি বেদনাভরে ॥

[পমা]

II রা গা গা গা । { পমা -১ গরা গা I গা -পা -১ -১ । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I
 বা জি ল কা হা . র . বী গা

I গা -মা -১ -১ । মধা খপা মগা রসা I রা গা গা গা) } । -১ -১ -১ -১ I
 ম ধু . র স্ব . রে . বা জি ল কা

I সপা পা পা পা । সপা পক্ষা পা পসা I সগা -১ ধা খপা । পমাঃ -মগঃ রগা -সা II
 আ মা র নি ভূ ত . ন ব . জী . ব ন প . . . রে . .

II { ধনা না বক্ষা পা । ধা পধনা না না I বসা সর্গা গরা সা । সনা নধা না সা } -
 প্র ভা ত ক ম ল . . স ম ফু টি . ল ছ দ য . ম যু .

I সপা -সা সা গধা । খপধা পা পমা গা I সসা -গা -১ -১ । মা মা মা পা I [] I
 কা বৃ ছ টি . নি . রু প ম চ র গ ত রে

II { পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা পা গীরাঃ -গমঃ I মগাঃ -রন্ঃ সা গা । গমা -পমা মগা মা I
 জে গে উ ঠে । স ব শো ০০ ভা ০০ স ব মা ০০ ধু রী

I পা পনধা না মনা । ধনা নপা ক্ষা পা I ধা ধনা নপা মা । -১ -পমা গা -১ } I
 প ল ০০ কে প ০ ল ০ কে হি য়া পু ল ০ কে পু ০ ০০ রি ০

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I বর্সা সর্গা গর্রা সী । না নধা না বর্সা } I
 কো থা হ ০০ তে স মৌ ০০ র ৭ আ নে ০ ন ব জা গ ০ র ৭

I পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । পপা মপা পমা গা I সা -গা -গমা -পর্সা । পর্সা গা পধা পা I [] I
 প রা নে ০ র আ ব ০ র ৭ মো ০ ০০ ০০ চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা মগা রা -গমা I মগা -রনা সা গা । গমা -পা পমা -গরা I
 লা গে বু ০ কে স্ত থে ছ ০০ থে ক ত যে বা ০০

I গা -মা পা না । বর্সা সর্গা বক্ষা -১ I পা -ক্ষধা ধপা -মরা । গা -১ সা -গা I
 থা ০ কে ম নে বু ঝা য়ে ০০ ক ০০ না ০

I মা পা পমা -গরা । গা -১ -১ -১ I না না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I
 জা নি ক ০০ থা ০ ০ ০ আ মা র ০০ বা স না ০০ আ দ্বি

I বর্সা সর্গা গর্রা সী । না না না সী I পা না সী নর্রা । পর্সা গা পধা পা I
 ত্রি ত্ব ০ ব নে উ ঠে বা জি কা পে ন দী ০ ব ন রা জি

I , পা -ধা -পধা -পর্সা । পর্সা সর্গা ধা পা II [] II
 ব ০ ০০ ০০ দ ০ না ভ রে

সুরাস্তর

[গমা গা গা গা গমা -১]

II সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা I { গা -পা -১ -১ । (-ক্ষপা -ধপা -মগা -রগা I
বা জি ল কা হা• •• র• বী গা • • • • •

I গা -মা -১ -১ । মধা ৭পা মগা রগা I সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা) I -১ -১ -১ -১ I
ম • • • ধু• র স্ব• রে• বা জি ল কা হা• •• র• বী • • • •

I মপা পা পা পা । পা পা পা পর্মা I ম'বা -১ ধা প'ধা । ৭মা -১ গা -রগা II
আ মা র নি ভ় ত ন ব• জৌ • ব ন• প • রে ••

II { ৭না না নধপা পা । ধা পধনা না না I নর্মা সর্গা ৭র্মা সা । ৭না নধনা না সর্মা } I
প্র ভা ত•• ক ম ল•• স ম ফ্ টি• ল হ় দ য়•• ম ম

I ৭পা -সর্মা সর্গা ৭ধা । ৭ধা পধপা ৭মা গা I সা -১ -গা -মা । পা পর্মা সা ৭ধা I
কা ব্ হু• টি• নি ক•• প ম চ • • • র ৭• ত রে•

I ৭ধা পা মা গা । গমা -পমা গরা গা I গা -পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা জি ল কা হা• •• র• বী গা • • • •

I { পা ৭ক্ষা ৭ধা ধপা । মা গমা রগা -রগমা I গা -১ঃ -রঃ সন্। । সগা -গমপা মগরা গা I
ভে গে উ ঠে• স ব• শো• ••• ভা • • সব মা• ••• ধু•• রী

I পা পনধা না সর্না । ধনা নপা ক্ষা পা I ধা ধনা ৭পক্ষা ৭পা । -১ -মা গা -১ } I
প ল•• কে প• ল• কে হি য়া প্ ল• কে• প্ • • রি •

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I নর্মা নর্সর্গা ৭র্মা সা না নধনা না নর্মা
কো• থা হ•• তে স মৌ•• র ৭ আনে• ন ব জাগ•• র

I পা ৭ক্ষা ৭পধা ৭পা ৭মা গমপা ৭মা গা I সা-গা -গমা -পর্মা ৭র্মা ৭া ৭ধা পা I [] I
প রা নে•• র আব•• র ৭ মো • • • চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা খপা । মা মগা রা -গমা I মগা -১ -গরা -সনা । সা গা গমা -পা I
লা গে বু° কে হু খে ছু °° খে ° °° °° ক ত যে° °

I গপা -মা গরা -গা । -১ -১ -১ -১ I পা নধা না সনা । ধনা পা পক্ষা পা I
ব্য° ° থা° ° ° ° °° কে ম° নে বু° ঝা° যে ক ব

I ধা -নধা পা পক্ষা । খপা -মা গা -১ I না না নধপা পা । ধা পধনা না না I
না °° জা নি° ক ° থা ° আ মা র°° বা স না°° আ জি

I বর্সা সর্গা গর্গা সর্গা । না নধনা না সর্গা I পা না সর্গা নর্গা । সর্গা গা খধা পা I
জি ছু° ব নে উ ঠে°° বা জি কা পে ন দৌ° ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -বর্সা । বর্সা সর্গা ধা পা II [] II
বে ° °° °° দ° না ড রে

কেন যামিনী না যেতে জাগালে না, বেলা হল মরি লাজে ।

শরমে জড়িত চরণে কেমনে চলিব পথেরি মাঝে ॥

আলোকপরশে মরমে মরিয়া হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,

কোনোমতে আছে পরান ধরিয়া কামিনী শিথিল সাজে ॥

নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ উষার বাতাস লাগি ;

রজনীর শশী গগনের কোণে লুকাই শরণ মাগি ।

পাখি ডাকি বলে ‘গেল বিভাবরী’, বধু চলে জলে লইয়া গাগরি ।

আমি এ আকুল কবরী আবারি কেমনে যাইব কাজে ॥

দা গা II { গা সা সা । সা সখা গা । সজ্জা জ্ঞা জ্ঞা । সজ্জা -১ -১ I
কে ন যা মি নী না যে • তে জা • গা লে না • •

I (সা সজ্জা জ্ঞা । সা সদা গা । সখা -জ্ঞমা -জ্ঞমা । জ্ঞা সগা দা) } I
বে লা • হ ল ম রি লা • • • জে কে • ন

I সা সদা দা । দপা পা পদা । দপা পণা গদা । পা মা মপা I
শ র • মে জ ড়ি ত • চ র • গে কে ম নে •

I সজ্জা মা মা । সজ্জা সজ্জা গমা । সজ্জা -মপা -জ্ঞমা । সজ্জা সখা গদা II
চ লি ব প থে • রি মা • • • যে “কে • ন •”

II সা সা সা । সা সা সখা । জ্ঞা মা মা । মা মপা মদা I
আ লো ক প র শে • ম র মে ম রি • যা

I মপা মা সজ্জা । সজ্জা রমা সজ্জা । সখা সখা সজ্জা । সখা সা সা I
হে যো গো • শে ফা • লি • প ড়ি • • ছে ব রি যা

I সদা দা দা । দপা পা পা । পা পদণা গদা । পা মা মপা I
কো০ নো ম তে আ ছে প রা০০ ন ধ বি ষা০

I গজ্জা মা মা । মজ্জা পা মা । মজ্জা -মপমা -জ্জমা মজ্জা ঝসা গ্দ্দা II
কা মি নী শি থি ল সা ০০০ ০০ জে "কে০ ন০"

II সা সা সা সা সা সখা । জ্জা মা মা । মা মপা -দা I
নি বি যা বা চি ল০ নি শা র প্র দী০ প.

I দপা মা জ্জরা । জ্জরা জ্জরা জ্জমা । মজ্জা -খা -ৱ । সা -ৱ -ৱ I
উ যা র০ বা০ তা০ ল০ লা ০ ০ গি ০ ০

I সা সদা দা । দপা পা পা । পা পণা গা । গদা পা মা I
র জ০ নী র শ শী গ গ০ নে র কো গে

I মজ্জা মা -ৱ । মজ্জা জ্জপা গমা । মজ্জা -খা -ৱ । সা -ৱ -ৱ I
লু কা য় শ র০ গ মা ০ ০ গি ০ ০

I সা সদা দা । দা দা গা । গা সা সখা । সা সনা সা I
পা থি০ ডা কি ব লে গে ল বি ভা ব০ রী

I দা জ্জা । জ্জা সা সা । সনা -সা গখা । সনা গা দা I
ব ধু০ চ লে জ লে ল ই য়া০ গা গ বি

I দপা পা দা । দপা পা দা । দপা পণা গদা । দপা মা মা I
' ১ আ মি এ আ কু ল ক ব০ রী আ ব বি

I মজ্জা মা মা । জ্জা -জ্জপা গমা । মজ্জা -মপমা - । জ্জা ঝসা গ্দ্দা II II
কে ম নে যা ০ ই ব কা ০০০ জে "কে০ ন০"

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে
 কেন পাগল কর এমন ক'রে ॥
 বাতাস আনে কেন জানি কোন্ গগনের গোপন বাগী,
 পরানখানি দেয় যে ভ'রে ।
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥
 সোনার আলো কেমনে হে, রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয় যে হ'রে ।
 কেন পাগল করে এমন ক'রে ॥

॥

সা সা II রা -পা মপা -মগা । গরা -গা রা -৷ I রা -মা মা -৷ । পা পা না না I
 আ মায্ বা ধ্ বে° °° য ° দি ° কা ° জে য় ডো রে কে ন

I সা -না সনা -রা । সর্গসা -বধা পা -৷ I পা -ধা গা -ধা । পা মগা রগা সা II
 পা ° গ° ল্ ক° °° র ° এ ° ম ন্ ক রে° “আ° মায্”

II গনা -৷ না -৷ । না -৷ নাঃ -পঃ I পা -৷ না -৷ । নসা -না সা -৷ I
 বা ° তা স্ আ ° নে ° কে ° ন ° জা ° নি -

I সাঃ -নঃ -রা রসা । সর্গা -ধা পা -৷ I পা -ধপা মমা -গা । গরা -গা রা -৷ I
 কো ° ন্ গ গ ° নে য় গো °° প ন্ বা ° গী °

I রা -গা মা -গা । গরা -গা রা -৷ I রা -মা মা -৷ । পা পা না না I
 প ° রা ন্ ধা ° নি ° দে য় যে ° ড রে কে

I সা -না সনা -রা । সর্গসা -বধা পা -৷ I পা -ধা গাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II
 পা ° গ° ল্ ক° °° রে ° এ ° ম ন্ ক রে° “আ° মায্”

II সা -৷ সা -৷ । রা -৷ রা -৷ I বগা -রা গা -৷ । মা -৷ পা -৷ I
সো • না ব্ জা • লো • কে • ম • নে • হে •

I পা -৷ না -৷ । না -৷ না -৷ I নপা -৷ না -৷ । বর্সা -না বর্সা -৷ I
র ক্ তে • না • চে • স • ক ল্ দে • হে •

I না -৷ না -৷ । না -৷ না -৷ I নপা -৷ না -৷ । সা -না বর্সা -৷ I
কা • রে • পা • ঠা ও জ্ • গে • জ্ • গে •

I সর্না -বর্সা বর্সা -৷ । গা -খা পা -৷ I পা -খপা গমা -গা । গরা -গা রা -৷ I
আ • • মা ব্ থো • লা • বা •• তা • য় • নে •

I রা -গা মাঃ -গঃ । গরা -গা রা -৷ I রা -মা মা -৷ । পা পা না না I
স • ক ল্ হ্র • দ য্ ল য্ যে • হ রে কে ন

I সা -না সর্না -বর্সা । বর্গসা -গখা পা -৷ I পা -খা গাঃ -ধঃ । পা মগা বগা সা II II
পা • গ • ল্ ক ••• রে এ • ম ন ক রে • “আ • মায়্”

সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে ।
 তারে আমার মাথার একটি কুসুম দে ॥
 যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুলকাননে,
 মোর শপথ, আমার নামটি বলিস নে ॥
 সখী, সে আসি ধুলায় বসে যে তরুর তলে
 সেথা আসন বিছায়ে রাখিস বকুলদলে ।
 সে যে করুণা জাগায় স করুণ নয়নে—
 যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে ॥

সা সা II সর রা পা । পমা পা -১ I পধা গা ৭ধা । পা পগা -মা I
 স খী প্র তি দি ন হা য়্ এ সে ফি রে যা য়্

I পা -সাঁ -সঁগা । -১ ধা পা I পরা রা পা । পমা পা -১ I
 কে . . . স খী প্র তি দি ন হা .

II
 I -১ -১ -১ । -১ পা পা I পধা ধা -না । সাঁ সাঁ -নর্গা I
 . . . য়্ তা রে আ মা য়্ মা থা . য়্

I সঁসা -না সঁনা । ধগা ৭ধা -পা I পরা -গা -মা । -গা ৭ধা পা II
 এ ক্ টি . কু . স্ব য়্ দে . . . "স খী"

[পা]
 পা পা II { পধা ধা -১ । ধা ধা না I নর্গা -নর্গা গঁরা । সাঁ নধা না I
 য দি শু ধা য়্ কে দি ল কো . ন্ ফু ল কা . ন

I নর্গা -১ -১ । -১ (না নধা) } I পা -১ I সপা পা -১ । পা পা -ধা
 নে . . . য দি . মো য়্ শ . প থ্ আ মা

I ধগা -১ ধপা । পধা ধপা -১ I পরা -গা -মা । -গা ৭ধা পা II
 না য়্ টি . ব লি স্ নে . . . "স খী"

সা সা II শ্রা রা পা । শ্রা পা -১ I
স খী সে আ সি ধু লা

I ধা খনা সা । নরা শ্রা না I নধা পা -ধপা । শ্রা গা -মা I
ব সে যে ত • ক র ত লে • • সে থা

I শ্রা গা মা । পা ধপা মগা I শ্রা গা -১ । মা মধা ধপা I
আ স ন বি ছা • যে • রা শি স্ ব কু • ল

I শ্রা গা -১ । -১ পা পা I { পা পা ধা । ধা ধা -না I
দ লে • • সে যে ক , ক গা আ গা য্

I শ্রা শ্রা শ্রা । সা নধা খনা I শ্রা -১ -১ । -১ (শ্রা নধা) } I পা পা I
স ক • ক গ ন • য় নে • • • সে যে • যে ন

I সপা পা পা । পা—পা -সা I সা শ্রা শ্রা । পা - শ্রা -গা I
কী • ব লি তে চা য্ না ব লি য়া যা য়

I শ্রা -গা -১ । -১ মা মগা II II
সে "স খী •

সখী, আমরাি দুয়ারে কেন আসিল
 নিশিভোরে যোগী ভিখারি।
 কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ॥
 আমি আসি যাই যতবার, চোখে পড়ে মুখ তার,
 তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ॥
 আঁবেণে আঁধার দিশি, শরতে বিমল নিশি,
 বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন—
 কত ভাবে কত গীতি গাহিতেছে নিতি নিতি—
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁখিজলে ভাসি লো

ধা না II না -রাঁ সঁ -। না -ধা পা -ক্ষপা I গধা -। -। -। -। -। -। -গা -মা I
 স খী আ . মা . রি . হ . যা . . .

I নধা -। -। -। -। -। -গা গধা পা I পা -ক্ষা পা -ক্ষধা । পধা -পা -। -। I
 রে কে ন আ . সি . . . ল

I -। -রা রা গা । গমা -গপা মা -। I -। -গা গরা -গা । মা -। -। -গা I
 . . নি শি ভো রে যো গী

I রা -সা স্না -রা । সা -। সা সা I সা সা সমা -। । মা -গা গপা -। ।
 ডি . ধা . রি . কে ন ক ক ৭ য রে

I পা -ক্ষা ক্ষধা -। । -। -। -। -। I ধা -না ন্সা -নরাঁ । ন্সা -না ধা না II
 বী . গা বা . জি ল . "স খী"

II পা -ক্ষা ক্ধা -১ । ঞ্গা -১ পা -১ I পা -ক্ষা -ধা -১ । ধা -পা সী -১ I
 আ • মি • আ • সি • ষা • ই • ষ • ত •

I স্না -র্না -সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -১ সী -না । ন্ধা -না সী -র্না I
 বা • • • • • বু চো • থে • প • ডে •

I র্সী -১ স্না -ধা । ঞ্গা -১ -ধা -নধা I -পা -ক্ষা -পা -১ । -১ -১ পা পা I
 মু • থ • তা • • • • • বু তা রে

I পা -ক্ষা ক্ধা -না । ন্ধা -১ পা -১ I গ্ধা -১ গা -মা । ম্ধা -১ সা -১ I
 ডা • কি • ব • কি • ফি • রা • ই • ব •

I সা -১ -মা -১ । -গা -১ -পা -১ I ন্ধা -না সী -নর্না । র্সী -না ন্ধা না II
 তা • • • ভা • বি লো "স খী"

II সা -১ সা -১ । স্ধা -১ মা -১ I স্ধা -গা পা -ক্ষা । পা -ক্ষা পা -১ I
 শ্রা • ব গে • ঞ্গা ধা র • দি শি

I পা -ক্ষা পা -ক্ষা । পা -ক্ষানা ন্ধা -১ I পা -১ মা -১ । মা -গা মা -১ I
 শ • র • তে •• বি ম • ল • নি • শি

I মা -গা মা -গা । গ্ধা -গ্ধা ঞ্গা -১ I গ্ধা -১ স্গা -মা । ম্ধা -১ সা -১ I
 ব • স ন্ তে •• দ • ধি বা • যু

-১ সা -মা । মা -গা গ্ধা -১ I পা -ক্ষা ক্ধা -১ । ঞ্গা -ক্ষা পা -১ I
 ক • ক শি • ত • প • ব • ন

I { পা -ক্ষা ধা -১ । ঞ্গা -১ প্সী -১ I সী -না র্সী -১ । সী -১ সী -১ I
 ক • ত • ভা • বে • ক • ত • গী • তি •

I স্ৰী -১ নৰ্শী -গী । র্ৰী -১ স্ৰী -না I ব্ধী -না স্ৰী -১ । স্ৰীনা -ধা পা -১}I
গা • হি • • তে • ছে • নি • তি • নি • তি •

I পা -দ্ধা পা -দ্ধা । পা -দ্ধা পা -১ I গ্ৰমা -১ ম্গা -মা । ম্ৰা -১ সা -১ I
ম • ন • না •• হি লা • গে কা • জে •

I সা -১ সমা -১ । মা -গা গ্ৰপা -১ I ধা -না ব্ৰী -নৰ্ৰী । ব্ৰী -না ব্ধা না II II
আ • ধি • • জ • লে • ভা • সি •• লো • "স খী"

ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়, আমার ঘরে কেহ নাই যে।

তারে মনে পড়ে যারে চাই যে ॥

তার আকুল পরান, বিরহের গান, বাঁশি বুঝি গেল জানায়।

আমি আমার কথা তারে জানাব কী করে, প্রাণ কাঁদে মোর তাই যে ॥

কুসুমের মালা গাঁথা হল না, ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে।

নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ মলিন মুখ লুকায় রে।

সারা বিভাবরী কার পূজা করি যৌবনডালা সাজায়—

বাঁশিস্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়, আমি কেন থাকি হায় রে ॥

[ধ্রুপদ]

গা মা II { মণা গা -দা । দা পা দপা I মদা দপা মপা । -গা মগা মণা I
ও গো কে • যা য় বা শ রি • বা • জা • যে • • ও • গো •

॥

I গা গদা -১ । -পা (না না I না সা -১ । সর্ধা ধ্রুপদ -ধ্রুপদ I
কে যা • য় আ মা য় ঘ রে • কে • হ • •

I সর্ধা -১ -১ । সা -১ -ধ্রুপদ) } I না না I না সা সা । সা সর্ধা ধ্রুপদ I
না • ই যে • • তা রে ম নে প ড়ে যা রে

I সর্ধা -১ -১ । সা -১ -ধ্রুপদ I [] I
চা ই যে • • •

১ II { পর্মা দা দা । না সা -১ I সর্ধা ধ্রুপদ ধ্রুপদ । সর্ধা সা -১ I
বু আ কু ল প রা নু বি র হে র • গা নু

I সর্ধা সর্ধা ধ্রুপদ । ধ্রুপদ ধ্রুপদ সা I সর্ধা না না । (-দা পা -১) } I -১ না না I
বা শি • বু ঝি গে ল জা না যে • তা বু • আ মি

I সঁ গঁ গঁ । গঁ গঁমা গঁমপঁ I পঁগঁ মঁ গঁ । ঝঁ ঞঁ সঁনা I
 আ মাঝ ক তা• রে জা না ব কি ক রে

I সঁ -গঁ গঁ । গঁঝঁ সঁ -ঞঁসঁ I সঁনা -৷ -৷ । সঁ -৷ -ঞঁসঁ I [] I
 আ ণ্ কা দে মো • য় তা • ই যে • •

-৷ -৷ II সঁ সঁ সঁ । -দঁ দঁ পঁ I পঁমা পঁ পঁদঁ । মপঁ মজ্ঞা -৷ I
 • • কু স্থ মে ষ মা লা গঁ থা হ• ল• না •

I রা জ্ঞা মা । পঁ দপঁ মপঁ I মজ্ঞা -ঝঁ -৷ । সঁ -৷ -৷ I
 ধু লি তে প ড়ে• শু• কঁ • য় রে • •

I ণ্ সঁ দঁ ণ্ । -সজ্ঞা জ্ঞা -৷ I জ্ঞা রমা মজ্ঞা । ঝঁ সঁ -৷ I
 নি• শি হ • য় ভো য় র জ• নী র চাঁ দ্

I সঁ ণ্ সঁ সঁ । পঁ পঁমা পঁ I পঁদঁ -৷ -৷ । মপঁ -৷ -৷ I
 ম• লি• ন য় থ• লু কা • য় রে •

I দঁ দঁ দঁ । না সঁ সঁ I সঁঝঁ -৷ ঞঁসঁ । না সঁ সঁ I
 সা রা বি ভা ব য়ী কা য় প্ জা ক রি

I সঁ -নজ্ঞা জ্ঞা । জঁঝঁ সঁ সঁ I সঁনা না না । -৷ -৷ -৷ I
 যো • উ ব ন ভা লা সা জা যে • • •

I সঁ সঁগঁ গঁ । গঁ গঁমা -পঁ I পঁগঁ -মঁ ঞঁগঁ । গঁঝঁ সঁ -
 বা শি• স্ব রে হা• য় প্রা ণ্ নি যে যা য়

I সঁ সঁগঁ গঁ । গঁঝঁ সঁ সঁঝঁ I ঞঁনা -৷ -৷ । সঁ -৷ -ঝঁ II [] II
 আ মি• কে ন থা কি• হা • য় রে • •

বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি ।
 আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী ।
 ওরে মন, খুলে দে মন, যা আছে তোর খুলে দে—
 অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক-পানে তুলে দে ।
 আনন্দে সব বাধা টুটে সবার সাথে ওঠ রে ফুটে—
 চোখের 'পরে আলস-ভরে রাখিস নে আর আঁচল টানি ॥

II সর্জা জা -১ । জা -রা । সর্জা -১ I সর্মা সর্জা -১ । সর্মা -১ । সা -১ I
 বু • কে বু ব • স নু ছিঁ ড়ে • ফে • লে •

I সর্গা সা সর্মা । সর্মা -১ । সর্গা -দা I দা পা -১ । পাঃ -মপঃ । গদা -১ I
 দা ড়ি রে • ছে • এ ই প্র ভা ত্ খা •• নি •

I দা দর্সা -গা । সা -১ । সা -১ I সর্মা সর্মা -১ । সর্গা -দপা । গদা -১ I
 আ কা • • শে • তে • সো না বু আ •• লো য়

।

I পা মপা জা । পা -মপা । গদা -পা I গমা জা -১ । জমা -১ । সা -১ I
 ছ ড়ি • য়ে গে •• ল • • তা হা বু বা • গী •

I সজা জা -১ । জা -১ । -১ -১ I জা জা -১ । জা -রা । জা -১ I
 ও • রে • ম • • নু খু লে • দে • ম নু

I দা দা । দা -পা । সজা -রা I সমা সজা -১ । মা -সজা । -সা -১ I
 যা • আ ছে • তো বু খু লে • দে •• • •

I দসা -দা দা । দসা -গা । সা -১ I মা মা -সজা । জমা -১ । সা -১ I
 অ • নু ত রে • • যা • ডু বে •• আ • ছে •

I সা সর্সা -গা । সর্সা -১ সর্সা -ঋ I গর্সা সর্গা -পা । গর্দা -১ । -পা -১ I
আ লো• ক পা • নে • তু • লে • দে • • •

I মা দা -১ । দা -১ । গা সর্সা I সর্ধ্বা ঋ -গা । সর্সা -১ । সর্সা -১ I
আ ন ন্ দে • স ব বা ধা • টু • টে •

I সর্জ্জা জ্জা -১ । জ্জ্বা -১ । সর্সা -১ I সর্গা -সর্ধ্বা সর্সা । সর্গা -১ । দা -১ I
স বা ব্ সা থে ও • ঠ্ রে ফু • টে •

I দা দর্সা -সর্গা । সর্সা -১ । সর্সা -১ I সর্ধ্বা সর্সা -১ । সর্গা -পা । গর্দা -১ I
চো ধে• ব্ প • রে • আ ল স্ ড • রে •

I গর্পা পা -জ্জা । পা -মপা । গর্দা -পা I গর্মা জ্জা -১ । জ্জ্বা -১ । সা -১ II II
রা ধি স্ নে •• আ ব্ ঋ চ ল্ টা • নি •

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স, র।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঞ্জ, কোমল ধ— দ এবং
কোমল ন— ণ।
- ৩ ঋ^১ —অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্গ^১, দ^১, ণ^১ —যথাক্রমে অনুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও
নিষাদ। ঋ^২ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ্গ^২, দ^২, ণ^২ —যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার,
ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বদ্ধিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই ছোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে।
- ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাঠিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্গৃহীত চিহ্নের মধ্য পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অগ্র কলি ধরিবে।
- ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (•) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন
১’, ২’) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ১১ একমাত্রা— ১। অর্ধমাত্রা— :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঙ্মৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) }।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা • • • মা • • •
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
গা • • ন গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =অ্যা, ষেক্ষর বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

